

Partir en vacances avec un livre

sélection de livres enfants

0-15 ans

2024



Tout-petits



Cet album, **Approche-toi**, destiné aux plus jeunes, est totalement interactif. Dès le début, l'enfant est convié à participer pour faire vivre l'histoire. Loupe et le lecteur forment alors un parfait duo qui devient de plus en plus complice au fil des pages. **Ella Charbon** nous offre ici un album où les jeux s'enchaînent.

Dès la couverture, le problème est annoncé : **Un livre pour deux** petits crocodiles, c'est complexe. Pauvre papa qui espère se reposer. La situation proposée par **Jean Leroy** et **Ella Charbon** évoque celle d'un quotidien bien connu de nombreuses familles : le partage au sein de la fratrie. La sieste du papa ne sera pas pour aujourd'hui mais les crocodiles et le lecteur auront une chouette histoire à lire.



Lala et Toby s'amuse dans leur piscine gonflable. Ils s'imaginent vivre plein d'aventures dans **La piscine océan**, que ce soit sur un bateau ou avec des poissons. Un bel album d'aventures de **Benoît Charlat** pour les tous-petits.



Dans **Toc Toc! Où est ma maman?** Suzette, la petite souris blanche, cherche sa maman et frappe à toutes les portes pour essayer de la retrouver. Elle toque d'abord à une porte rose, mais c'est la famille cochon qui habite là. Puis à une porte jaune, mais derrière, il n'y a que la famille canari. **Cédric Ramadier** et **Vincent Bourgeau** nous amènent de porte en porte. Derrière laquelle va-t-elle retrouver sa maman ?

Les animaux sont rigolos, cet album aussi. Dans chaque double page **Jeanne Boyer** invente une petite histoire rythmée par un duo d'animaux avec des jeux de sons, des situations saugrenues et des surprises...



À partir de 3 ans

Oscar et Albert voudraient faire une grande balade à vélo. Mais Albert n'est pas très à l'aise.

Albert apprend à faire du vélo montre le lien très fort entre les deux animaux inséparables. Toujours différents mais parfaitement complémentaires. **Chris Naylor Ballesteros** invente des rebondissements à la fois pleins d'humour et de tendresse.





Jules le petit souriceau se méfie de tout le monde et pour cause, les animaux qui l'entourent ont la fâcheuse tendance de vouloir le manger. Le renard ne fait pas exception à la règle. Mais quand ce dernier se lance tête la première dans le terrier de Jules, il loupe sa cible et se retrouve coincé. L'entraide sera le meilleur terrain d'entente pour les deux animaux. **Jules et le renard** est un album magnifique, une histoire douce et drôle, des illustrations chatoyantes, une mise en page poétique et originale. Les traits d'inspiration japonaise de **Joe Todd-Stanton** subliment l'ensemble.

Sur le quai d'une gare, Léo et sa maman attendent, tandis que des trains passent successivement en un clin d'œil. Alors que la maman de Léo ne remarque rien de particulier, l'enfant lui a repéré de drôles de passagers. Au train avec des oiseaux succèdent ceux avec des animaux de la terre et de la mer. **Tomoko Ohmura** propose des illustrations qui jouent sur le contraste entre le vide du quai de gare et le plein des trains d'animaux avec une foule de détails à observer. **Quel train incroyable !** est un album plein de surprises.



Foreuse, pelleteuse, camion-benne, bétonnière, grue, rouleau compresseur ! Les plus beaux engins sont rassemblés ce matin sous la direction de Monsieur Souris, le chef de chantier. Une mission particulièrement difficile les attend. Comme tous les autres albums de **Tomoko Ohmura**, **Tous sur le chantier !** fait appel à l'idée de ribambelle, de collection... et se termine par une « surprise » impossible à prévoir !



Il est arrivé tout poussiéreux, une grosse **valise** à la main. Sa réponse sur ce qu'elle contient est si incroyable que les autres l'ouvrent de force pendant qu'il dort, et découvrent son rêve et son secret. Que d'intensité dans les émotions à la lecture de cet album de **Chris Naylor Ballesteros** ! Cette histoire pose énormément de questions et incite à beaucoup réfléchir. Un excellent album pour dépasser ses propres préjugés.

Dans la jungle, un être mystérieux règne sans partage. Aucun détail ne lui échappe. Tous les habitants de la forêt le connaissent et le craignent... Il se déplace en **Pleine jungle** tandis que les autres animaux sont endormis. Les illustrations d'**Antoine Guilloppé** se découpent en blanc sur fond noir ou inversement, par le biais de calques. Un album magnifique



Les jeunes enfants ne vivent pas au pays des Bisounours mais dans le même monde que nous : un monde où l'on peut être en colère, où l'on manifeste pour défendre ses droits, un monde où les adultes prennent l'apéro, font (parfois) la fête et sont (souvent) épuisés. C'est ce monde réel que l'on découvre au fil des pages de cet **imagier**, où se conjuguent la finesse, l'humour et le mordant des textes d'**Émilie Chazerand** et la beauté des illustrations d'**Anna Wanda Gogusey**.

Connaissez-vous Zuza ? Ce personnage vous entraîne, au terme de 12 histoires, dans un tourbillon de vie aussi singulier qu'inattendu, dans des petites tranches de quotidien absolument pas banales. Surgissant dans chacune des histoires, l'ami crocodile prend, au gré de l'humeur de Zuza, les habits du partenaire de jeu ou bien du souffre-douleur, doudou tantôt encombrant, tantôt complice. Dans tous les cas, l'animal est d'une tendresse aux antipodes du bouillonnement de l'enfant. **Tout Zuza** d'**Anais Vaugelade** est parfait pour les vacances !



À partir de 5 ans

Ludique, cette histoire propose aux enfants d'accompagner les différents personnages perdus à retrouver leur chemin. Sur terre, sous terre, sur la glace ou à travers les volcans, les illustrations proposent aux lecteurs de découvrir les trésors que recèle la nature, de jour comme de nuit. **Au bureau d'information de Monsieur Hibou** est un livre jeu inventif de **Junko Shibuya**.



Philéas aime les petits détails et les méandres de l'imaginaire. Pénélope aime les grands espaces et les frissons d'aventure. Bien que différents, tous deux sont amis. Poétique et philosophique, l'album **Ah les voyages** se pare d'illustrations flamboyantes et minutieusement composées. **Marie Caudry** s'amuse avec les personnages.

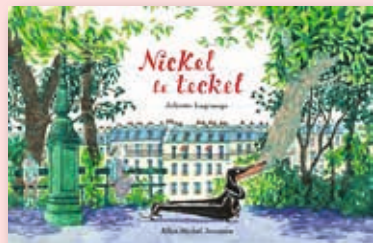
Vite, vite, **Une maman si pressée** réveille Noa son fils encore endormi. C'est samedi et l'anniversaire d'Alma commence dans deux heures. Au pas de course, mère et fils cherchent désespérément le cadeau idéal. Noa subit la chaleur et le trop plein des grandes surfaces. Il rêve de rentrer chez lui et de dimanche, jour de repos. À travers une situation de la vie quotidienne, **Sara Lundberg** met en évidence par un jeu subtil de miroir, la différence de perception de temps différent entre un adulte et un enfant.





Dans une ambiance sombre, où les rayons du soleil cèdent le pas à la nuit, un jeune garçon tente de s'endormir. Dans sa chambre, il reconnaît tous les bruits, le vent qui souffle, les loix du grenier. Pourtant cette nuit-là, il entend nettement des pas inconnus. Ils viennent du grenier. **Grégoire Solotareff** pose le décor, l'isolement, l'obscurité, la solitude. **Julien De Man** le dessine. Dans **une nuit**, tout est prêt pour une angoisse délicieuse.

Nickel le teckel est un incompris. Contrairement à ses frères sportifs, il déteste courir après les ballons et ne remporte jamais aucun tournoi. Son rêve ? Vivre au grand jour sa passion secrète : l'art. **Juliette Lagrange** nous propose un album hilarant sur la différence.



Tous les matins, le loup se régale des restes de son dîner de la veille : lapin, cochon grillé... Un délice ! Mais ces derniers temps, chose étrange, le matin, la cocotte est vide... envolés, les restes du dîner. Le loup en est sûr, un voleur vient piller son garde-manger. Il va tout faire pour le piéger. Le dessin de **Philippe Jalbert** est très expressif autant que l'histoire **le loup et le voleur** est désopilante.

Aujourd'hui, c'est jour de marché ! Dès l'aube, toute la famille se met **En route** pour la grande ville. Le chemin est long et périlleux pour y arriver, et les plus petits se retrouvent parfois en difficulté. Heureusement, tout le monde s'entraide et, arrivée sur place, la famille entière se met au travail. Quand tout a été vendu, il est temps de repartir ! Un très bel album d'**Atinuke** et **Angela Brooksbank** tout en couleurs.

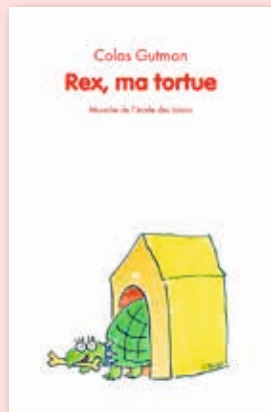


À partir de 6-7 ans

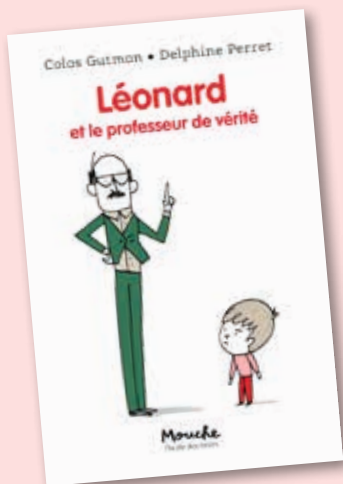


C'est aujourd'hui l'heure de la retraite pour le grand réparateur d'insectes. C'est lui qui, dans son cabinet au cœur de la forêt fait des merveilles avec son aiguille d'argent magique. Avant son départ, le réparateur a pris soin de transmettre tout son savoir à son fils Noc. Malheureusement, Noc a la phobie des insectes. Avec autant d'humour que de délicatesse, **Le petit réparateur d'insectes** aux illustrations foisonnantes met l'enfant face à lui-même, à ses peurs et ses angoisses pour apprendre à les dompter et en faire des atouts. **Rugani Nastasia** aborde la question de la place que chacun doit trouver dans le monde et dans sa famille.

Un petit garçon commande un chien pour son anniversaire, il reçoit une tortue ! **Rex ma tortue** est un petit roman à lire tout seul, drôle et tendre écrit par **Colas Gutman** et illustré avec humour par **Véronique Deiss**



Colas Gutman propose avec **Léonard et le professeur de vérité** un personnage atypique au sein d'une histoire parfaitement imprévisible et terriblement amusante ! Il présente un Léonard expert en mensonges, qui désamorçe heureusement toute tentative visant à le faire évoluer et ne cesse de briller en ingéniosité pour rester ce qu'il est. Très drôle !





La cupide Louna se met en quête d'un fabuleux trésor aztèque, en se servant de l'innocence d'une petite fille. **Louna et le trésor de Tlaloc** est une nouvelle aventure de la Famille Vieillepierre. **Joe Todd-Stanton** nous propose une aventure rocambolesque mythologico-archéologique et fantastique entre album et bande dessinée.

Toi et moi ce que nous construirons ensemble

est un album magnifiquement illustré, qui parle d'amour, de solidarité, et de tout ce que la Terre a de beau à offrir. Et parce qu'à deux, c'est toujours mieux. **Oliver Jeffers** a le don de poser des mots simples pour adoucir et appréhender le monde avec son enfant. Ses albums sont beaux et nous offrent toujours une leçon d'humilité et d'humanité.



Dans ce bel album **Marée haute marée basse**, nous pouvons nous perdre dans la contemplation d'un paysage maritime, saisi à plusieurs moments de la journée. Quoi de plus vivant qu'une plage en plein été ? Déserte au petit matin, elle se peuple peu à peu, et voit défiler les vacanciers, pêcheurs, sportifs de toutes sortes. **Max Ducos** exploite les multiples changements de son aspect au fil des heures avec une virtuosité saisissante. On mesure l'ampleur du travail en admirant la mer qui moutonne, et qui est constituée de centaines de petits traits lui apportant le mouvement. Et à chaque page, on avance au rythme du temps qui passe. La marée, l'orage qui se profile et assombrit subitement l'horizon, la clarté du soleil qui revient en fin de journée. C'est beau.



Avoir des secrets ce n'est pas toujours facile à vivre. C'est ce que découvre Cochon, quand il ose avouer qu'il a un secret. Mais il veut le garder rien que pour lui et ne se doute pas qu'il va devenir le centre d'intérêt de tous les animaux des environs. **Un secret de petit cochon** est un album plein d'humour de **Philippe Jalbert**.





Attirée depuis toute petite par l'horizon, l'héroïne de **L'expédition** construit « sa coquille de noix » pour prendre le large et concrétiser ainsi son rêve d'enfant. Voile déployée et cheveux au vent, cette corsaire des mers affronte l'océan démonté et peuplé de redoutables monstres marins. La plume sensible et poétique de **Stéphane Servant** retrace le parcours original et inédit d'une femme globe-trotteuse à l'écoute de son cœur. Ce dernier bat au rythme de la mer tantôt calme ou déchaînée, au rythme de cette quête intérieure.

À partir de 9 ans

Entre mythologie viking et folklore scandinave, **Jolan Bertrand** nous amène au village de Brume où nous allons suivre les aventures d'Alfred. Dans son monde, deux divinités, **les Sœurs Hiver** régissent la météo mais l'une d'elle a disparu depuis longtemps et manque énormément à l'autre. Toute la vie au village est donc détraquée, notamment quand les trolls viennent voler des objets chez eux. Ragnar, son oncle, se propose alors d'aller les récupérer mais sans qu'il le sache, Alfred le suit et va vivre bien des aventures. Une quête initiatique et magique avec de très belles illustrations.



L'heure est grave au pays des dragons argentés, les hommes menacent d'envahir leur vallée. **Cavalier du Dragon** est une belle aventure qui est, comme le dit si justement **Cornelia Funke** « pour tous ceux qui ont le courage de protéger au lieu de dominer, de préserver au lieu de piller et de sauvegarder au lieu de détruire ».



Dissimulé au creux d'un gigantesque arbre, l'**Hôtel Heartwood** offre aux animaux de la forêt une retraite paisible et confortable, à l'abri des prédateurs et des intempéries. Délogée de sa maison, Mona y trouve un poste de servante pour l'automne. C'est à travers le regard de cette petite souris débrouillarde et empathique (et des délicates illustrations !) que nous découvrons le quotidien de ce petit paradis chaleureux, entre une clientèle variée propice aux situations humoristiques et la gestion des petits tracas de l'établissement. **Kallie George** offre une lecture douce et réconfortante pour petits et grands qui souligne l'importance du vivre-ensemble et des plaisirs simples du quotidien. 4 titres disponibles

À la recherche de ses parents, Elisabeth, dix ans, s'échappe d'un orphelinat de Bretagne pour mener son enquête à Paris. Dans cette ville agitée aux lendemains de la Première Guerre Mondiale, elle va y vivre moult péripéties aux côtés de drôles d'individus et faire la rencontre...des Schmolls, petites créatures cachées dans les greniers ! Soutenu par des illustrations toniques, **Vincent Cuvelier** offre avec **Elisabeth sous les toits** un roman d'aventures plein de charme et d'humour - à l'image de son héroïne dégourdie et optimiste - qui plonge les jeunes lecteurs dans une solide reconstitution des années 1920 traversée par des figures illustres (Picasso, Modigliani...) et des sites célèbres de la capitale.



À partir de 12 ans

Tout va bien retrace le parcours d'une famille Ukrainienne du début du conflit, le 24 janvier 2022, jusqu'à leur arrivée sur le territoire français quelques semaines plus tard. Après le temps de la sidération provoqué par l'annonce du début de la guerre, la famille de Nastja n'a pas d'autres choix que de quitter sa ville, première cible de Vlad le Mauvais et des missiles russes. **Xavier Laurent Petit** fait passer l'émotion par la douceur qui entoure le récit, dans les détails qui caractérisent les personnages, la tante qui se met à créer des recettes de cocktails Molotov, la mère qui veut apporter sa contrebasse à tout prix le long du trajet, la grand-mère Babusja qui chante du matin au soir des comptines.



Dans ce roman, **Frances Hardinge** nous emmène dans l'Angleterre du XVII^e siècle, l'esprit des morts se réfugie parfois dans le corps des vivants. La jeune Makepeace est envahie par l'un de ces fantômes, et s'aperçoit que la colère qu'il transporte avec lui lui permet d'affronter la famille de son père. **La voix des ombres** est une puissante fresque familiale portée par une héroïne forte et indépendante, sur fond de guerre civile anglaise.

1860. Faith Sunderly est la fille d'un pasteur et éminent naturaliste. Accusé d'avoir trompé la communauté scientifique, il s'exile sur une île avec sa famille. Mais des rumeurs se propagent, jusqu'au drame. Défiant les convenances avec toute la fougue de ses quatorze ans, Faith mène l'enquête pour rétablir la réputation de son père et faire surgir la vérité. **Frances Hardinge** nous propose un thriller déroutant où se mêle l'esprit scientifique et le fantastique pour garantir un suspense jusqu'au dénouement de l'histoire. **L'île aux mensonges** est un vrai roman féministe dans toute sa splendeur avec une héroïne qui est malmenée par sa condition de femme et qui doit faire preuve de beaucoup de courage pour s'affirmer et trouver sa place.



Lorsque Yggdrasill, un immense frêne au sommet duquel est perchée leur cabane Ravenwood, est menacé par un prometteur immobilier, Bea et Raffy lancent une mission de sauvetage. **Notre château dans les arbres** est une grande aventure chaleureuse et pleine d'esprit de **Natasha Farant**, pour une ode merveilleuse à la nature et aux familles de cœur.

Eleanor et Eliza Morwood, jeunes femmes anglaises de bonne famille, partent à Londres pour la "social season" de 1878. Comme tous les ans, d'avril à septembre, on papillonne de bal en bal, dans le grand tourbillon de rencontres entre ladies et gentlemen. Elles y rencontrent un jeune journaliste sans le sou, avec qui elles se lient d'une amitié qui les mènera dans l'aventure mouvementée d'une enquête internationale. **La saison des disparus** nous emmène de l'Europe à la Transylvanie. **Mathieu Sylvander** déploie une énergie communicative pour tisser un roman bourré de références réjouissantes à la littérature anglaise du XIX^e siècle. C'est enlevé, construit et savoureux.



Bande-dessinée



Dans **Marcel et Odilon** le lecteur découvre trois histoires pour raconter l'amitié entre l'escargot Odilon et la coccinelle Marcel, qui aiment manger des frites ensemble, et écouter la pluie tomber sur les tournesols et faire la fête. Entre l'album et la bande dessinée, ce livre de **Noémie Favart** fait la part belle à l'humour et aux émotions.

Dans **Olive et Zélie**, nous suivons Odilon et Godeline les escargots, Zélie, Marcel et Belonias, les coccinelles dans trois petites aventures sportives. **Noémie Favart** dans cet album aborde la confiance en soi, la persévérance, l'encouragement, le dépassement de soi.



Zoé est en joie : la chienne de sa tante vient de donner naissance à un chiot qu'elle va pouvoir adopter ! La fillette l'imagine grand, beau et intelligent...et déçante lorsqu'on lui présente une minuscule boule de poils maladroite et un peu bêta. Pourtant, au fil des jours, l'incroyable tendresse de **Nunuche** aura raison de la réticence initiale de Zoé qui découvrira le bonheur, comme les petits tracas, impliquant l'adoption d'un toutou. Narrée sous forme de petits gags alliant tendresse et loufoqueries, cette irrésistible BD de **Guillaume Bianco** est une belle approche pour sensibiliser les jeunes lecteurs à l'éducation de leur animal de compagnie.



Le petit peuple nous emporte dans les aventures de Béra qui quitte son village de lutins pour partir à la découverte du monde des « Grandjans », les humains. Une aventure pleine de rebondissements et un scénario bien rythmé. Cet album est le résultat d'un remarquable travail de **Sépia** qui utilise des techniques traditionnelles : croquis au crayon, encre et aquarelle.



Brûme est une petite sorcière étonnante et captivante. Avec son franc parler, Brûme est accompagné par Herbert le cochon et Hugo dans leurs aventures qui regorgent de péripéties, de fantastique et de mystère. Une bande dessinée de **Carine Hinder** et **Jérôme Pélissier** haute en couleurs sur tous les plans.

Drôle de journée pour Perséphone : entre un fantôme égaré qui lui demande un coup de main et les maladresses de deux collecteurs de derniers soupirs incompetents, voilà que la petite fille se retrouve embarquée bien malgré-elle dans une incroyable odysée au sein des **Royaumes muets** dont elle devra percer les secrets. Mêlant sortilèges frissonnants, humour et créatures excentriques, **Séverine Gauthier** a mitonné une BD tout public dont l'univers gothique (qui n'est pas sans rappeler celui de Tim Burton) permet d'aborder avec poésie le thème de la mort.





Une jeune fille est envoyée chez sa tante et remarque assez rapidement qu'elle est la seule à percevoir la beauté des jardins du domaine. Aurait-elle un lien avec les fées qui habitent ces terres ? Quel secret maléfique cachent ses nouveaux tuteurs ?

Le jardin des fées est un joli conte teinté de magie avec un scénario riche et approfondi d'**Audrey Alwett**. Les dessins de **Nora Moretti** sont très beaux et les différences de tons sont bien utilisées pour partager le monde réel du monde des fées. 3 tomes

L'un est blanc, l'autre est noir et la dernière est une héritière à la santé fragile. Durant cet été où le racisme et la misère minent les berges du Mississippi, Red, Otis et Shelley - trois enfants de onze ans - ont décidé envers et contre tou(s)t de se forger une amitié à toute épreuve. L'ombre de Mark Twain plane délicieusement sur **Swamp, un été dans le bayou** : à la fois ode à l'imaginaire et récit initiatique doux-amer, cette immersion dans la Louisiane des années 1930 hantée par les méfaits du Klu Klux Klan se déguste comme un rêve d'enfant avec ses personnages insouciant épris d'aventures et ses aquarelles solaires signées **Johann G. Louis**.



À partir de 15 ans



Christian Lehmann nous présente trois adolescents accros aux jeux vidéo. La violence, la stratégie et le sang, voilà ce qui les passionnent. Eric, Thierry et Andréas en voyage scolaire à Londres avec leur lycée, s'échappent un moment de leur groupe pour chercher une boutique de jeux vidéo. Une fois le magasin déniché, chacun trouve son bonheur. Le vieil homme qui tient la boutique a remarqué la croix gammée sur le blouson d'Andréas, il leur donne un jeu et leur ordonne d'y jouer. Le support a l'air démodé pourtant ce qu'ils voient à l'écran ne ressemble à rien de ce qu'ils auraient osé imaginer. **No Pasaran, le jeu** est un roman entre réel et virtuel, qui nous plonge dans l'Histoire, les guerres et l'importance du devoir de mémoire. Un plaidoyer contre la guerre et la banalisation de la violence.

Louisa, 17 ans, vit à l'Estaque et entre en seconde techno à contrecœur alors qu'elle rêvait de poursuivre la voie générale pour devenir institutrice. À la sortie du Covid, après avoir passé plusieurs mois confinée, protégée par les écrans, elle doit faire face à ses problèmes d'anxiété : comment se réintégrer au monde, se reconnecter aux autres ? Lors d'une fête, elle fait la connaissance d'Arthur, un garçon "favorisé", socialement et physiquement. Et si l'angoisse venait tout gâcher ? **Anaïs Sautier** nous propose un roman pour les vacances : il y a le soleil, la mer, le rap, comme si c'était toujours l'été... C'est **Marseille, bébé**.



BD

Une rencontre entre Nick et Charlie, deux garçons que tout oppose. L'un est sportif et populaire, l'autre est discret et du genre « intello ». Charlie est gay et il ne le cache pas, ses amis, sa famille le savent et l'acceptent. Nick, lui, est hétéro et devient, petit à petit, très ami avec Charlie. Ce rapprochement ne sera pas sans conséquence sur leurs vies.

Alice Oseman a choisi les allures d'un journal intime, avec un dessin simple et travaillé, d'une douceur piquante et acidulée. Les sujets les plus durs sont traités avec sérieux, les mots sont à la fois justes et doux. **Heartstopper** est une ode aux premiers amours, à la recherche de soi et à l'acceptation.



MANGA

Après avoir passé toute sa vie dans sa campagne reculée, Mitsumi, très bonne élève vit enfin son rêve : intégrer un prestigieux lycée de Tokyo. Aussi candide que déterminée, elle a un plan de vie tout tracé. Tout ne se passe pas comme dans ses rêves. De gaffes en amitiés, le parcours sera plus chaotiques que prévue. **Skip & Loafer** est un manga de **Misaki Takamatsu** frais, léger, à la fois drôle et réconfortant. 5 tomes



BD

Dans le village de Lisa, un homme passe tous les jours à vélo avec sa pancarte. Sur cette dernière, le nombre de jours avant la date de ce qu'il pense être la fin du monde : le 15 août. Mais **21 jours avant la fin du monde**, Lisa retrouve son ami d'enfance, Alex, parti brusquement avec son père des années plus tôt. 21 c'est aussi le nombre de jours durant lesquels Alex va rester dans le village. Lisa a donc 21 jours pour comprendre pourquoi la fuite de son ami a débouché sur le silence de toutes ces années, 21 jours avant la découverte d'un secret du passé. Une très jolie BD de **Silviana Vecchini** et **Sualzo** qui interroge sur le résultat des non-dits du passé.

Une impressionnante saga familiale, qui, de la veille de la Première Guerre Mondiale à nos jours, interroge sur la transmission de la violence et le poids des secrets d'une génération à l'autre. **Anne-Laure Bondoux** nous tient en haleine sur près de 500 pages, en mêlant petite et grande histoire. **Nous traverserons des orages** est un roman puissant et bouleversant qu'il faut partager avec les adultes !



Lire c'est grandir 2024

Pour les enfants de 5 à 7 ans



Lire c'est rêver les yeux ouverts



Inscris-toi dans ta médiathèque jusqu'au 20 septembre
et reçois un livre offert chaque mois de novembre à juin.