

Partir en vacances avec un livre



Sélection de livres
ADULTES ET ENFANTS
2024

Pour les 5-7 ans, 8 livres offerts
s'inscrire dans vos médiathèques

An illustration of two children, a boy and a girl, sitting together and reading a large red book.

Édito

Les Vacances entre les Pages : Un Voyage enrichissant à travers la Lecture

La période des vacances estivales est une opportunité précieuse pour prendre du temps pour soi et de réaliser des activités que l'on peut négliger pendant le reste de l'année... Se reposer, se détendre, pratiquer du sport, mais aussi aller à la découverte de ce que l'on ne connaît pas, ou encore voyager...

Voyager physiquement, bien sûr, mais aussi dans notre imaginaire, à travers des personnages que des auteurs ont mis en situation dans des livres...

Voyager à travers la lecture est une expérience captivante et enrichissante qui nous permet d'explorer des mondes inconnus, de découvrir de nouvelles cultures, de rencontrer des personnages inoubliables et de réfléchir sur des questions fondamentales.

C'est une aventure sans fin qui nourrit notre esprit et élargit notre vision du monde.

Quoi de plus maniable qu'un livre, que l'on peut emporter partout, même (et surtout !) en vacances ?

L'initiative « Partir en Vacances avec un livre » trouve donc tout son sens dans les orientations du CASI des Cheminots PACA en matière d'accès aux vacances et à la lecture.

Dans cette 19^e édition, vous retrouverez les conseils de lecture des bibliothécaires du CASI.

Alors, en préparant vos vacances, n'oubliez pas de laisser une place dans vos bagages pour DES LIVRES !

Cette sélection, non exhaustive, reprend des thèmes tels que le vivre ensemble et l'acceptation de nos différences (tant physiques que culturelles). Il n'y a rien de mieux que d'apprendre de l'autre !

Une sélection, pour les plus petits jusqu'aux plus âgés, pour vous évader quelque temps à travers le monde.

Des Amériques au Japon, en passant par l'Europe et l'Afrique du Sud, il vous sera conté des récits historiques, romanesques et poétiques.

Je vous souhaite de bons et reposants congés payés en famille, entre amis, avec ces ouvrages.

Pour un monde de Paix, d'Humanité et de Solidarité,

Michel MAFIOLY

Président de la Commission des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

« L'école de Jules Ferry m'avait appris à lire, celle de la lecture allait m'apprendre à vivre. »

La grand-mère de Jade (2009) de Frédérique Deghelt

Cette année nous avons eu envie de vous faire voyager avec la sélection que nous vous avons préparée. Vous allez pouvoir partir en vacances parfaitement équipé d'ouvrages qui vous feront, nous l'espérons, voyager, vibrer, rêver. C'est dans cet état d'esprit que nous avons choisi ces titres que nous voulions partager avec vous par les découvertes, les bouleversements, les diverses émotions des rires aux larmes qu'ils nous ont procuré. Que l'on soit dans son hamac, à la plage, dans son canapé ou même au travail, nous souhaitons, avec cette sélection, vous faire passer un bel été.

Véronique NEFF

Bibliothécaire régionale



Au début du XX^e siècle, Rachel, petite dernière d'une modeste famille de fermiers pennsylvanienne, se démarque très vite avec son goût immodéré pour la littérature et sa passion dévorante pour l'observation des milieux naturels. Par le prisme de sa relation fusionnelle avec sa mère puis de ses difficultés à s'imposer dans le milieu scientifique, **Isabelle Collombat** déploie la passionnante biographie d'une étonnante intellectuelle qui a révolutionné l'humanité. En effet, pour **Rachel Carson, le monde doit savoir** : ses publications avant-gardistes sur l'impact environnemental des pesticides ont conduit à la première interdiction du DDT dans un pays et amené à une prise de conscience internationale à l'origine de la création de nombreuses agences de protections environnementales.



Paul Greveillac tisse son roman sur l'Histoire.

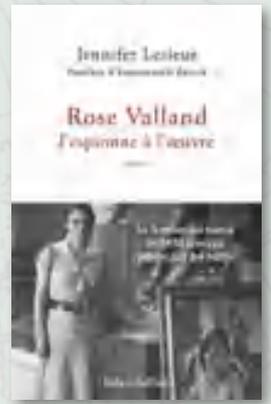
C'est la vie incroyable de René Bondoux qu'il nous raconte, un résistant oublié, disparu des mémoires. **Phrase d'armes** désigne en escrime l'enchaînement des actions réalisées lors d'un assaut. Fleurettiste de talent, avocat en pleine ascension, René Bondoux naît en 1905 sous une bonne étoile. Il devient champion olympique à Los Angeles. Il tombe amoureux. Mais traverser le turbulent XX^e siècle n'est pas une mince affaire : guerre, prison, évasions et combats aux côtés du général de Lattre. D'autres titres : *L'étau*, *Maîtres et esclaves*, *Les âmes rouges*

Voyager

Qui étaient-ils, **Les enfants de la Volga** ? Ces allemands, venus peupler la Russie au XVIII^e siècle à la demande de l'Impératrice Catherine II (elle-même allemande), après s'être vus promettre l'Eldorado ont subi un sort peu enviable : guerre civile, famine, oppression, pauvreté, déportation... Ce roman, dont l'intrigue se déroule dans les années 1920 sur les bords de la Volga, est un hymne à l'âme russe. La poésie et la délicatesse de l'écriture de **Gouzel Iakhina** mettent en scène tant la dureté de la vie dans ces contrées, que la moindre nuance de couleur du fleuve. La tendresse de ce roman au réalisme magique, qui vibre au rythme de la nature, vous transportera au-delà de nos frontières. D'autres titres : *Convoi pour Samarcandes*, *Zouleikha ouvre les yeux*



La vie de **Rose Valland, l'espionne à l'œuvre**, qui a sauvé 60 000 œuvres d'art pillées par les nazis lors de la Seconde guerre mondiale, se lit comme un roman d'aventures. Rose Valland aurait pu dérouler une carrière de conservatrice sans prendre de risques, mais elle a tout noté sur les spoliations d'œuvres d'art par les nazis. À la libération, opiniâtre, elle a continué sa mission en retrouvant les tableaux et en suivant les procès. Une vie passée à la préservation du patrimoine volé, sans relâche, mais que l'Histoire a oublié comme tant de femmes résistantes que **Jennifer Lesieur** nous fait découvrir.



En l'an de grâce 1674, les habitants d'un village néerlandais se réjouissent de l'arrestation d'Entgen pour actes de sorcellerie. Pourtant, cette veuve de 74 ans n'a jamais enfourché de balai volant ni usé du moindre sort occulte. Du fond de son cachot, elle nous raconte sa vie de femme intuitive et observatrice, devenue autodidacte dans les soins par les plantes. S'inspirant d'un fait réel ayant défrayé la chronique, **Susan Smit** livre un vibrant hommage à **La sorcière de Limbrich**, victime d'un procès inéquitable visant à taire une indépendance féminine dérangeante ! Un roman historique très accessible et porteur de belles réflexions faisant échos à nos enjeux féministes actuels.



dans

Bucarest, octobre 1989. Lycéen, passionné de cinéma américain, Cristian Florescu rêve de devenir écrivain... mais dans la Roumanie de Ceausescu, même le rêve peut être dangereux. Le jour où il est convoqué par la Securitate, Cristian doit faire un choix impossible : perdre ceux qu'il aime ou travailler pour la police secrète. Ce régime de terreur avec son réseau d'informateurs et d'informatrices dans toutes les strates de la population faisait vivre chacun dans le soupçon, la délation, la peur. Qui dénonce qui ? À travers l'histoire de Cristian, de sa famille, de son lycée, de son quartier, **Ruta Sepetys** donne la parole à ce peuple opprimé. Dans **Si je dois te trahir**, se mêlent espoirs, peurs, chantage, mensonges, délations et non-dits, les écoutes et les confidences, la population affamée et l'élite qui se gave. D'autres titres : *Hôtel Castellana*, *Big Easy*, *Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre*, *Le sel de nos larmes*



Louise Michel, Je suis tout en orage est une biographie passionnante qui nous plonge dans la vie de cette figure emblématique de la Commune. Nous découvrons une femme fière et téméraire, qui se battra toute sa vie pour défendre ses idéaux au profit de l'évolution de la société. **Carole Trébor** nous livre un superbe portrait pour découvrir cette personnalité historique française. D'autres titres : *Combien de pas jusqu'à la lune*, *Révoltées*, *U4 Jules*

le temps

Voyage à travers des cultures,

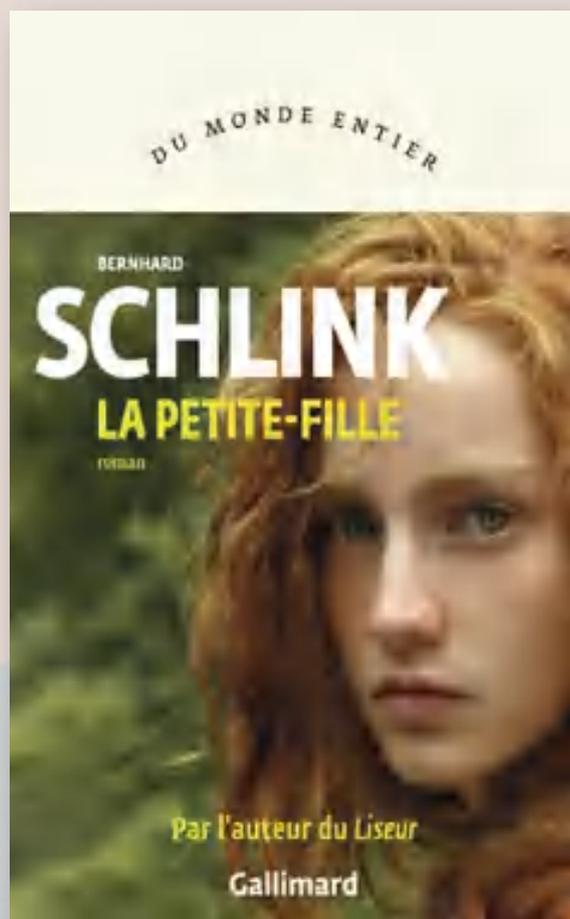


De l'extrême sud du Cameroun à Paris, **Hemley Boum** nous raconte deux histoires, deux destins, deux déracinements inexorablement liés. Les personnages sont de la même famille mais pas de la même génération. **Le rêve du pêcheur** nous raconte l'impact des compa-

gnies d'exploitation étrangères sur le quotidien des Camerounais mais aussi l'exil contraint et sans perspectives de retour d'une partie de la jeunesse du pays. C'est un roman sur les géographies politiques et intimes. Il y a les lieux qu'on habite, ceux qu'on fuit, qu'on emporte avec soi car malgré tout ils nous constituent. Et les lieux qui se transforment, qui évoluent. Un roman puissant et poétique sur la transmission et l'exil. D'autres titres : *Les jours viennent et passent*, *Le clan des femmes*.

Figure incontournable de la littérature danoise, **Tove Ditlevsen** est surtout connue comme l'une des pionnières du récit autobiographique contemporain. Rédigé en 1967, **Enfance** ouvre magistralement sa fameuse **Trilogie de Copenhague** (achevée en 1971). Avec des mots simples mais pourtant teintés d'une rare acuité, l'autrice dépeint avec force tout un microcosme, celui d'un quartier ouvrier aux lendemains de la Première Guerre Mondiale. Les violences domestiques, la misère, le chômage,

l'alcoolisme, la délinquance... rien n'échappe au regard affuté de la fillette de six ans qui, pour se soustraire à la « mélancolie grandissante », se plonge avec ferveur dans l'écriture telle une religion. Une entrée en matière pleine d'esprit et d'humour ironique. Autre titre : *Jeunesse* (T2)



La petite fille est un roman que vous n'êtes pas prêts d'oublier ! Nous replongeons dans cette histoire tourmentée de l'Allemagne. L'histoire d'amour d'un allemand de la RFA et d'une allemande de la RDA sera le fil conducteur du récit. D'Est en Ouest, entre Bach et Beethoven, les antifas et les ultra-nationalistes, et une petite fille oscillant entre les deux qui rencontre son grand-père, le choc des générations. **Bernhard Schlink** nous peint le portrait de deux très beaux personnages qui vont petit à petit apprendre à se connaître et à s'apprécier malgré les difficultés qu'ils vont rencontrer pour se comprendre dans un magnifique roman, délicat et subtil, qui est aussi une réflexion sur la complexité de l'Allemagne. D'autres titres : *Brouillard sur Mannheim*, *Amours en fuite*, *Le week end*, *Le liseur*, *Le retour*, *L'autre*, *Les pois gourmands*



Fils de parents ayant quitté l'Espagne en 1925, François et Louis vivent dans le Tarn. Si l'un est sérieux, l'autre est dissipé et quand l'injustice s'en mêle, Louis est envoyé en Institution spécialisée après avoir été accusé à tort. Quand son frère le découvre, il lui donne la chance de fuir en Australie en échangeant leur identité. De déboires en grands bonheurs, toujours en contact avec son frère, il ne saura que fort tardivement ce que l'on a réellement fait de sa vie. **Martine Pilate** avec **Les gens des Brunes** nous fait voyager en Tasmanie.

1978, aux lendemains du retrait des troupes américaines, une famille vietnamienne espère trouver une vie meilleure à Hong-Kong. Mais le voyage clandestin à bord de bateaux surpeuplés de réfugiés est imprévisible et certains ne verront jamais le rivage... Entrecoupé d'articles de journaux évoquant l'horreur de ces traversées mortelles et les conditions

de vie des enfants des boat-people en terre d'accueil, ce premier roman de **Cécile Pin** est avant tout un magnifique récit initiatique où **Les âmes errantes**, vivantes comme celles passées dans l'Au-delà, s'expriment à tour de rôle pour porter un très beau message d'espoir et d'humanité malgré les épreuves endurées. Aussi bouleversant que poétique !



des destins



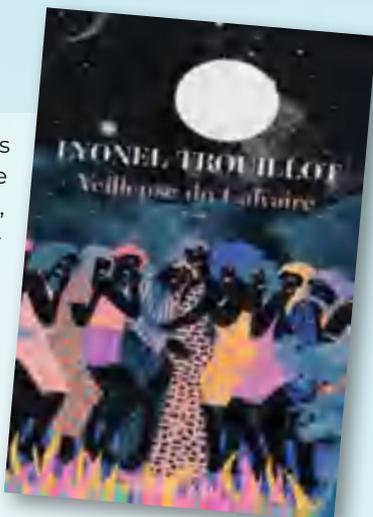
À partir du coup d'état militaire sanglant de 1980, avec **La maison du Bosphore**, nous traversons pendant 20 ans, le destin de deux jeunes femmes et deux jeunes hommes dans un quartier d'Istanbul. Ils ont une devise en commun : « il nous reste un demi-espoir ». L'histoire de ces individus nous emporte, on se passionne pour leurs amours, leurs révoltes, leurs désirs, leurs espérances. À la répression féroce, à la privation des libertés, à l'oppression des minorités, **Pinar Selek**, auteure turque en exil en France, oppose la fraternité, la solidarité, l'humanité et les rêves d'ailleurs. Autre titre : *Parce qu'ils sont arméniens*

Après le violon d'Âme brisée et l'alto de Reine de cœur, c'est au violoncelle qu'est consacré **Suite inoubliable**. Dans un récit entre les années 1940 et aujourd'hui, les personnages survivent tant bien que mal aux horreurs de la guerre, aidés par leur amour pour la musique. **Akira Mizubayashi** nous plonge dans le monde de minutie et de patience des luthiers. Le roman entremêle les périodes historiques et nous offre une galerie de personnages mélomanes, rassemblés au-delà des époques par leur passion. C'est elle qui permet aux uns de résister contre la folie humaine, aux autres de transmettre la mémoire des oubliés. Broyés par un pays "complètement gangrené par une dictature exacerbée fondée sur le culte fanatique de l'empereur", le violoncelliste et ses amis musiciens n'ont d'autre choix que de se soumettre à un pouvoir despotique et meurtrier. C'est un vibrant plaidoyer contre la guerre. D'autres titres : *Mélodie : Chronique d'une passion, Une langue venue d'ailleurs, Dans les eaux profondes : le bain japonais, Petite éloge de l'errance, Un amour de mille ans, Âme brisée, Reine de cœur*



Voyage à travers des cultures, des destins

Haïti, tapis de braises et d'espoirs dans la magie de la plume de l'un de ses plus grands auteurs, **Lyonel Trouillot**, poète, infatigable conteur des douleurs et de travers de toute une société, de ses désirs les plus simples, de ses peurs et ses réalités les plus cinglantes. **Veilleuse du Calvaire** est un roman caméléon où un chœur de femmes défie le temps, l'emprise d'un système et le pouvoir des hommes à travers l'histoire d'une coline percée de souffrances, la métaphore ardente de tout un pays. Lyonel Trouillot oscille à la frontière de mondes : sa langue, chargée d'imaginaire, de fougue et de colère, virevoltante d'entre les ombres, dit toute la beauté des espérances qui demeurent dans ce récit envoûtant. D'autres titres : *Les enfants des héros, La belle amour humaine, Yanvalou pour Charlie, Parabole du failli, Bicentenaire, Thérèse en mille morceaux, Ne m'appelle pas Capitaine, Antoine des Gommiers, Kannjawou, L'amour avant que j'oublie, Le doux parfum des temps à venir*



BD

Novembre 1955, port d'Anvers, un navire accoste avec à son bord des animaux sauvages capturés en pleine Palombie pour le zoo. Au fond de la calle il y a des animaux vivants, mais la plupart sont morts à cause du manque d'eau. Certains ont résisté, mais le plus étrange d'entre eux, c'est **La bête**. Bien ancrés dans le réel, **Frank Pé** et **Zidrou** nous livrent une histoire sombre. Les deux auteurs ont fait naître un Marsupilami pour adulte, un magnifique hommage et c'est franchement une très belle réussite, sombre et intrigante qui prend vie sous le dessin splendide de Franck Pé. En 2 tomes



BD

Clément Fabre nous raconte deux frères qui partent à Istanbul sur les traces de Carole, une grand-tante qui n'aurait vécu que quelques jours.

Retrouver sa tombe, c'est partir en quête de leurs origines arméniennes et, peut-être se reconnecter. À eux-mêmes, à leur famille, à leur histoire... **Carole, ce que nous laissons derrière nous** est une jolie bande dessinée, à la fois personnelle et universelle, entre journal intime et carnet de voyage, sur la mémoire familiale.



BD

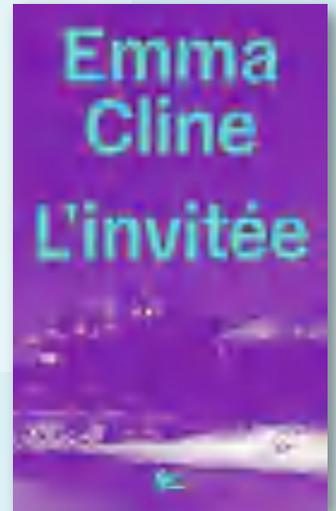
Un ermite vieillissant savoure la quiétude d'un hameau abandonné, niché au cœur d'un massif forestier. Son bonheur solitaire est pourtant troublé par **La petite lumière** qui apparaît mystérieusement toutes les nuits, de

l'autre côté de la vallée. Est-ce l'habitation d'un autre marginal ? Un signal électrique défaillant ? Un signe de visiteurs extraterrestres ? Entremêlant contemplation bucolique et réalisme magique, **Grégory Panaccione** offre un captivant roman graphique sur l'exil et la fin de vie. Profondément poétique, la résolution finale de cette énigme touchera les cœurs les plus endurcis de par sa sérénité mélancolique. Autres titres : *Un océan d'amour, Cabot-Caboche*.

Un autre regard sur notre monde



Alex, 22 ans, est l'éternelle invitée. Sans ressources ni domicile fixe, elle use de sa jeunesse et de sa beauté pour s'infiltrer dans différents milieux, de préférence les plus aisés, tel un caméléon humain. À travers son périple, traversé de rencontres improbables et de galères inattendues, **Emma Cline** offre une cinglante peinture de la bourgeoisie américaine et du choc des classes mais, surtout, le saisissant portrait d'une formidable héroïne. Aussi attachante que détestable, profondément manipulatrice que terriblement fragile, **L'Invitée** vous marquera longtemps à l'issue de ce récit hybride, situé quelque part entre le roman d'apprentissage et le suspense psychologique. Autres titres : *The Girls, Los Angeles, Harvey.*



Les Insolents désignent un trio de parisiens délu-rés, Alex, Jacques et Margot, dont l'amitié indéfectible va

servir de pilier réconfortant à une période de profonde remise en question existentielle au mitan de leur vie. Amours déçues, secrets de famille, dé-sillusions professionnelles... des blessures intimes de chacun, **Ann Scott** tire un beau roman doux-amer qui célèbre autant l'introspection réparatrice qu'il interroge les rapports humains et l'expression artistique dans une société poussant à l'isolement avec son actualité anxiogène et ses nouvelles technologies de substitution. Délicat et apaisant !



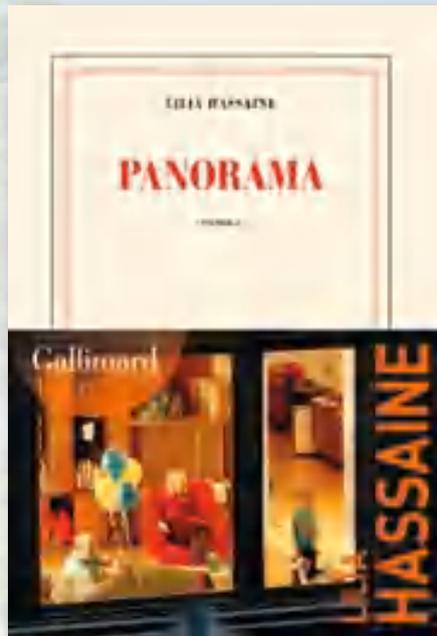
La dernière place est celle qu'a prise Niloufar, la cousine de l'autrice, pour un vol reliant Téhéran à Kiev. Malheureusement, l'appareil n'arrivera jamais à sa destination en ce 8 janvier 2020. Se faisant la porte-parole des 176 passagers fauchés dans ce qui reste l'une des catastrophes aériennes les plus meurtrières de l'Histoire, **Négar Djavadi** mêle le drame intimiste et les transcriptions factuelles pour dépeindre comment l'erreur militaire à l'origine de cette tragédie a conduit, deux ans plus tard, au mouvement révolutionnaire ayant bouleversé l'Iran. Une lecture nécessaire, aussi poignante que dense, qui apporte un éclairage édifiant sur les manipulations de masse. Autres titres : *Arène, Désorientales.*

À chaque week-end, c'est le même rituel pour Ilias : une virée dans les boîtes de nuit, une maîtrise parfaite des chorégraphies, des échanges de regards enflammés pour invariablement finir sur un pas de deux sensuel avec une conquête éphémère qu'il ne verra plus dès l'aube naissante. **De femme en femme**, sa quête hédoniste nous révèle progressivement un portrait touchant, animé par le souhait d'oublier le souvenir d'une enfance traumatisante. Mais fuir ses démons les attire... D'une plume incisive contrastant avec la gaieté des tubes évoqués, **Hélène Couturier** offre un roman noir oppressant qui nous amène à nous interroger sur notre part sombre et les répercussions des violences domestiques. Dérangeant !

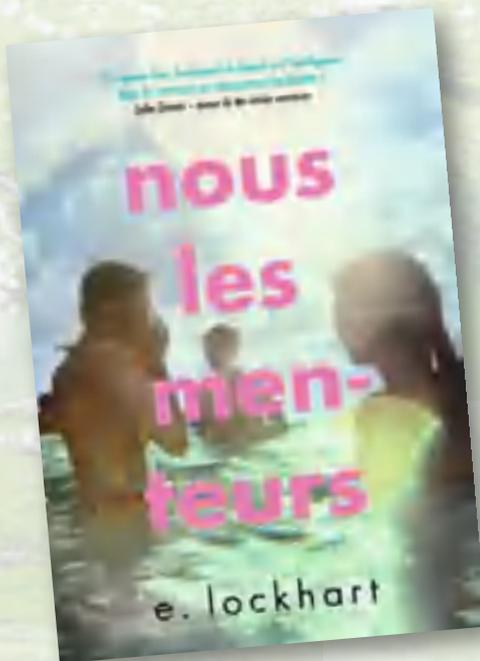


Un autre regard

En 2049, la société française a fait le choix de vivre dans des quartiers aux murs transparents où l'hypervigilance est de mise : chaque geste est épié et le moindre soupçon de crime est aussitôt dénoncé. Comment est-il alors possible qu'une famille entière se soit mystérieusement volatilisée ? Brouillant les frontières entre utopie et dystopie, **Lilia Hassaine** a imaginé dans **Panorama** une extrapolation effroyablement crédible de nos préoccupations contemporaines : montée du populisme, confusion entre justice et opinion, poids du conformisme et de l'obsession sécuritaire sur les libertés... Autant de dérives qui apportent une profondeur psychologique glaçante à cette enquête aux multiples rebondissements. Autres titres : *Soleil amer*, *L'œil du paon*.



Les contemplées, ce sont les codétenues de **Pauline Hillier**, activiste incarcérée en 2013 dans la plus grande prison tunisienne pour femmes à l'issue d'une manifestation Femen. Prostituées, épouses adultères, meurtrières ou simples victimes d'une mauvaise réputation... Au fil des portraits que tisse l'autrice, adoptée par les prisonnières grâce à ses talents de chiromancienne, se dresse en arrière-plan une peinture édifiante sur la condition féminine en Tunisie. Le constat est amer mais la plume est solaire, pleine de vie et poétique à l'image de ses héroïnes attachantes, généreuses et inoubliables.



Dans la famille Sinclair, ils sont tous riches, intelligents et beaux. Cadence (Cady) ne fait pas exception à la règle. **Emily Lockhart** maîtrise parfaitement la construction de son récit, on est happé dès les premières pages de cette famille, si unie mais tellement étouffante, on brûle de connaître les dessous d'une soirée qui a tout changé. Les chapitres de **Nous les menteurs** sont courts et le rythme nous tient en haleine jusqu'au dénouement final à couper le souffle. D'autres titres : *Trouble vérité*, *Famille de menteurs*.



Tiohtiá:ke (Montréal) c'est le nom de Montréal en langue mohawk, un lieu habité depuis bien longtemps par les membres des Premières Nations, dans lequel ils sont présents, mais semblent devenus invisibles. À travers des portraits émouvants d'autochtones sans-abris, ce roman dépeint la réalité poignante de l'itinérance autochtone en milieu urbain. Avec sensibilité et sans verser dans le mélodrame, **Michel Jean** capture cette tragédie quotidienne avec un style épuré, riche en sensations. D'autres titres : *Kukum, Maikan*

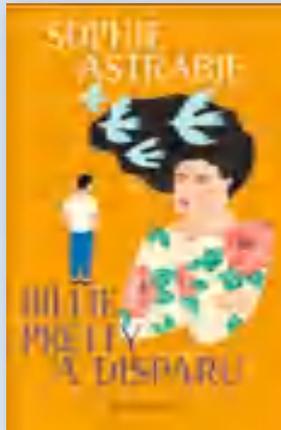
sur notre monde

Elle était une légende médiatique, telle une Jeanne d'Arc vouée corps et âme à la défense des injustices sociales et des marginaux opprimés. Aujourd'hui, l'ex-avocate Nikki Delage est une figure déchue suite à la révélation d'un secret l'ayant décrédibilisé aux yeux de tous. Des années après le scandale, deux cinéastes partent à la rencontre de cette icône mystérieuse... Le temps d'un huis clos baigné d'une ambiance vaporeuse et mélancolique, **Samira Sedira** nous questionne sur ce qu'est réellement l'identité. Des racines culturelles ? Un milieu social ? Des actes ? Par le biais de son énigmatique héroïne, **Un jour, j'ai menti** propose de passionnantes pistes de réflexion, soulevant la frontière opaque entre manipulations et injonctions sociales. Une enquête envoûtante !



Faites le plein

Elle a quatre ans et tient son nom de la plus grande chanteuse ayant jamais existé... du moins c'est ce que lui affirme Marcel, son grand-père maladroit qui en a la garde. D'ailleurs personne d'autre n'en a entendu parler. Le mystère autour de cette artiste chimérique s'épaissit d'année en année, mais jamais la jeune fille n'abandonnera l'idée de résoudre cette énigme... mais à quel prix ? Si **Billie Pretty a disparu**, le lecteur n'est, quant à lui, pas près d'oublier la formidable héroïne de ce roman initiatique à la fois solaire et sensible. Armée d'une incroyable détermination, elle vous fera passer du rire aux larmes au fil de ses mésaventures portées par la douce prose de **Sophie Astrabie**. Autre titre : *Le pacte d'Avril*.



Bienvenue aux Bergeronnettes, pour passer un bon moment de décontraction. Venez rencontrer Maggy et Germain Germinal, un couple de retraités. Elle est aussi dynamique que lui est ronchon. Elle va ouvrir une maison d'hôtes spécialisée dans l'accueil des artistes en mal d'inspiration, chacun avec ses failles. Un événement tragique va précipiter les rebondissements, tout ce petit monde devient de parfaits suspects. **Coralie Caujolle** nous propose un agréable moment de lecture drôle et agréable.



J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort, c'est ce que proclame un matin Rosalie, petite écolière morose, qui se découvre affublée à son réveil d'une... moustache ! Comme Sanson avec sa chevelure magique, elle va trouver l'assurance de dire tout haut ce qu'elle pense et s'accepter telle qu'elle est. **Adèle Fugère** nous offre une petite gourmandise aussi tendre que loufoque qui, à travers ses dialogues espiègles et ses nombreuses références à la scène artistique francophone, aborde avec subtilité la dépression enfantine et la tolérance. Irrésistible !



D'un côté Bee, pétillante (et gaffeuse) neuroscientifique, amoureuse des chats et fan de Marie Curie qui n'aspire qu'à faire honneur à son idole. De l'autre

Levi, son ennemi juré depuis la faculté aussi taciturne que (trop) sexy. Ces deux-là n'étaient pas faits pour s'entendre... jusqu'à ce qu'ils soient amenés à collaborer pour un projet secret de la NASA ! Avec **Love on the Brain**, **Ali Hazelwood** apporte un véritable vent de fraîcheur à la comédie romantique. Au rythme de dialogues désopilants, de situations abracadabrantesques et de rencontres improbables, le récit nous convie dans les coulisses de l'aéronautique américaine et pointe avec malice toutes les dérives sexistes de ce milieu très compétitif. Une petite perle « feel-good » à déguster sans modération...



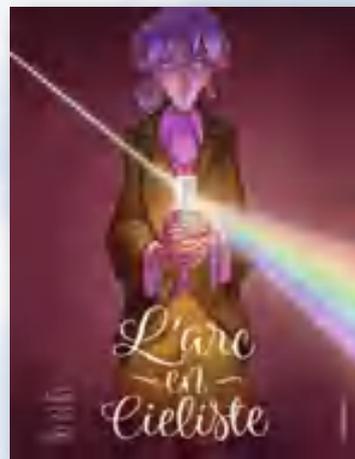
Classique de la littérature Tchèque, **Comment j'ai rencontré les poissons** est une petite pépite de poésie. **Ota Pavel** convoque ses plus beaux souvenirs de pêche qui ont souvent un lien avec son père. Ce dernier, commercial de génie, est capable de vendre des aspirateurs dans un village sans électricité. L'humour et la tendresse cèdent parfois le pas à la tragédie car les Pavel ont le « tort » d'être juifs pendant la seconde guerre mondiale.

L'accident de la route n'a pas seulement brisé la vie de son époux, un des notables les plus redoutés de la région : il a littéralement fait voler en éclats le miroir des convenances illusoires autour d'Hélène. (Bien trop) belle pièce rapportée d'un milieu social (beaucoup trop) modeste, la quasi-veuve se voit ainsi confrontée au rejet et autres ragots médisants de son village. Mais tel le Phénix, Hélène va reprendre confiance grâce à un « don » insolite qui mettra à jour les **Turpitudes** de cet entourage toxique. Dans une prose savoureusement cinglante et drôle, **Gérard Pussey** livre une satire au vitriol de la petite bourgeoisie bretonne mariant avec virtuosité rebondissements inattendus et humour noir. Après ce roman, vous regarderez d'un autre œil votre salon de coiffure !



BD

Dernier héritier d'une famille de lords du XVII^e siècle, le jeune Hayden s'adonne à la « chasse aux arcs-en-ciel » qui, selon la rumeur, viennent d'un chaudron de pièces d'or ! Un jeu qui l'amène à croiser la route d'un certain Isaac Newton dont les expériences sur la lumière vont décupler sa passion et marquer le point de départ d'une destinée hors du commun ! Extraordinaire composition visuelle avec ses chapitres empruntant chacun une dominante de couleur, **L'arc-en-Cieliste** est aussi un récit original et enchanteur mêlant adroitement sciences, reconstitutions historiques et aventures féériques nourries de légendes européennes. Merci **Cédric Mayen** pour cette pépite multicolore !!! Autres titres : *Edelweiss ; Witch club ; Erwann* (2 tomes).



de légèreté

3 jours et 2 nuits avec un chat, c'est l'insolite service de location que propose une animalerie tokyoïte à sa clientèle. Cette dernière ignore que les petits félins ont un curieux pouvoir : celui de dévoiler les sombres secrets de chacun pour mieux les aider à en guérir ! Au fil de sept tranches de vie (et autant d'adorables boules de poils !) aux allures de contes modernes, **Kiyoshi Shigematsu** offre un subtil panorama des sources de malaise de la société japonaise contemporaine. Jamais morose malgré des sujets parfois durs (harcèlement scolaire, solitude liée à la maladie, quête identitaire, chômage...), le récit nimbe au contraire le lecteur dans une réconfortante ambiance ouatée et délivre de beaux messages d'espoir.



BD

Malgré tout est une bande dessinée qui rend heureux ! Ana et Zéno s'aiment depuis près de quarante ans. Mais comment se sont-ils rencontrés ? **Jordi Lafebre** nous offre une belle histoire d'amour avec poésie, tendresse et optimisme. C'est un puzzle amoureux complexe qu'il recompose savamment au travers des scènes distinctes et pourtant indissociables les unes des autres. Un très bel album.

Retour aux sources,

C'est par le prisme de la figure de l'ours, majestueuse créature source de fascination et de terreur, que **Clara Arnaud** tisse ce magnifique roman choral situé en grande partie dans une vallée pyrénéenne. Au fil des destins mouvementés de trois individus, tous marqués par un lien avec ce géant des forêts (un berger hanté par les supposées attaques d'un plantigrade, une scientifique environnementale confrontée à l'hostilité d'un village, un dresseur d'ursidés du siècle dernier en quête de gloire...), **Et vous passerez comme des vents fous** nous invite

à un voyage introspectif en milieu sauvage, entre contemplation poétique, réflexions sur les enjeux environnementaux et interrogations sur notre volonté de maîtrise à tout prix d'un écosystème imprévisible. Un excellent « nature writing » !!! Autres titres : *La Verticale du fleuve*, *L'orage, au détour du Caucase*, *Sur les chemins de Chine*

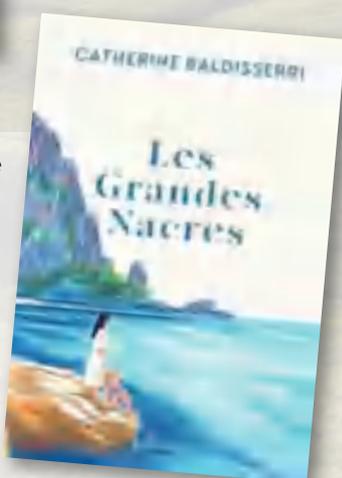


Passant de la comédie au polar, du nature-writing à l'épistolaire, de l'historique au fantastique, avec une langue foisonnante, **Robbie Arnott** fait jaillir le fabuleux. Il y a quelque chose de magique dans ce texte. Suivons ces drôles de personnages, de la jeune femme qui fuit son frère (et son idée saugrenue de lui faire construire un cercueil pour l'empêcher de continuer l'histoire de cette famille dans laquelle les femmes ont la drôle habitude de réapparaître après leur mort), à cette détective accro à sa petite bouteille de gin qui part sur la trace de la jeune femme. Loufoque, drôle, dramatique et doux-loueux, **Flammes**, dans lequel la nature et le merveilleux sont omniprésents, mélange les genres, nous fait rêver, voyager.



Bercée depuis son enfance par les légendes auréolant la petite île méditerranéenne où elle réside, Efsia trouve une échappatoire à son quotidien dans l'exploration des profondeurs cristallines. Au fil des années, elle apprend à maîtriser le tissage d'une précieuse « soie de la mer » à partir du byssus prélevé sur **Les**

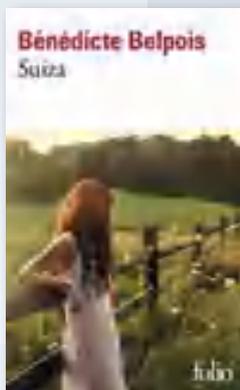
Grandes Nacres. Mais cet art peut-il perdurer face aux cruelles épreuves de la vie ? Avec une plume délicatement éphémère, aussi apaisante que dépay-sante, **Catherine Baldisserri** nous immerge dans un envoûtant récit initiatique célébrant la richesse des grands fonds comme celle de la transmission inter-générationnelle, toutes deux d'une grande fragilité.



Nazareth, petit village corrézien, voit son quotidien bouleversé en cette année 1933 par l'implantation voisine d'une ferme-école. Financé par Robert de Rothschild, ce lieu accueille des jeunes juifs allemands, menacés par le nazisme. Surmontant les préjugés à leurs égards, les nouveaux venus vont, à force de travail acharné et d'altruisme, parvenir à s'intégrer dans la communauté... Mais l'ombre d'une nouvelle guerre plane ! Avec **Un kibboutz en Corrèze**, **Jean-Luc Aubarbier** signe un beau récit humaniste à l'écriture fluide, mêlant romances contrariées, destins tumultueux et reconstitution très documentée sur des faits historiques méconnus. Une lecture prenante doublée d'un hommage poignant à une jeunesse sacrifiée. Autre titre : *Le champs des martyrs*.



Dans la chaleur moite d'un petit village de Galice, tous les regards se tournent vers une nouvelle arrivée : **Suiza**, incarnation troublante et paradoxale de l'innocence candide et de la sensualité bestiale. Elle deviendra la nouvelle obsession de Tomas, homme de la Terre qui souffre d'un mal latent grandissant dans son corps... D'une écriture fiévreuse et viscérale, **Bénédictte Belpois** emporte le lecteur dans un récit de passion dévorante dont l'érotisme sauvage interroge également, et avec beaucoup de subtilité, toute la complexité (et les problématiques) liées à la notion de désir comme l'emprise, la masculinité toxique ou encore le poids de la différence. Bouleversant et troublant ! D'autres titres : *Saint Jacques, Gonzalo et les autres*



La petite maison dans la prairie vue par Quentin Tarantino cela donne **Et le ciel se voila de fureur** Abigail, Lisbeth, Samantha, Ellen, Maureen et Anton : dans un chariot en direction du Far West, elles sont cinq filles et un garçon aveugle, qui forment une famille d'enfants perdus et recueillis par Hidalgo, une fine gâchette française qui ne se résoudrait jamais à abandonner des orphelins à leur sort. Rêvant d'un monde nouveau et d'échapper à leur destinée, ils partent à la conquête de l'Ouest. Ne vous attendez pas à un récit passible, **Tai-Marc Le Thanh** nous livre un roman plein de suspense, de batailles, de pistolets, de haine, de vengeance mais aussi de fraternité qui ne laisse pas indifférent. Autre titre : *Parfois, j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale.*



retour aux racines

Espagne dans les années 30, la jeune Toya vit dans le delta de l'Ebre où ses parents se font exploiter en "travaillant" pour la marquise. Seulement la guerre civile approche et la colère du peuple atteint petit à petit les paysans du coin. Au travers d'une héroïne inoubliable et d'une écriture poétique, **Laurine Roux** mêle habilement récit romanesque, historique et politique. **L'autre moitié du monde** est un récit sensoriel, aussi brûlant que lumineux, une histoire d'amours et d'amitiés, de luttes et de partages, de filiation écorchée. D'autres titres : *Sur l'épaule des géants, Le sanctuaire, Une immense sensation de calme.*



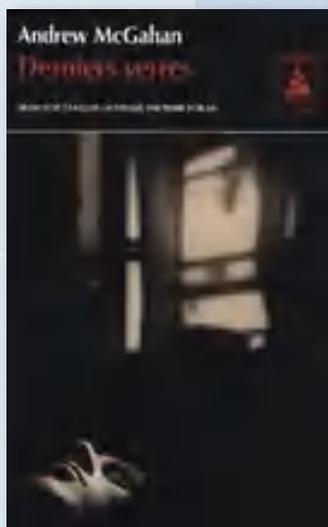
MANGA

Dans le sens du vent commence avec une voiture sur une route déserte au milieu des étendues sauvages d'Islande et de ses landes battues par le vent. Kei Miyama vit en Islande auprès de son grand-père français. Comme tous les hommes de sa famille, il possède un pouvoir, le sien est de communiquer avec les appareils électriques et les voitures. Lorsqu'il apprend que son frère est suspecté de l'assassinat de leur oncle et de leur tante, le jeune homme mène l'enquête pour tenter de l'innocenter. **Aki Irie** nous propose un récit original et dépaysant avec des dessins majestueux et plein de poésie. *6 tomes disponibles*

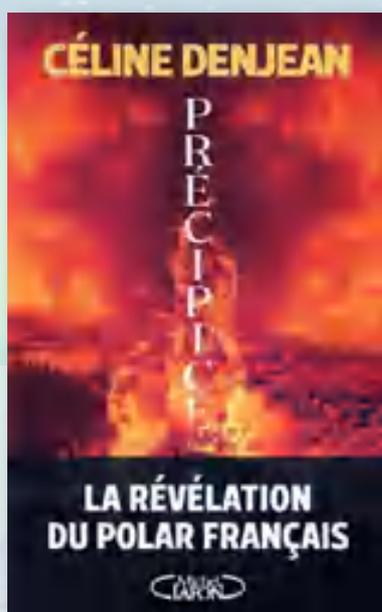


Escale à couper le souffle

Dans les années 70-80, l'état du Queensland était presque indépendant du reste de l'Australie, avec un gouvernement autoritaire et de la corruption à tous les étages, au profit de quelques hommes de pouvoir. C'est ce contexte historique qui sert de toile de fond à **Demiers verres**. La rechute dans l'alcoolisme guette Georges, un journaliste déchu, replongé dans un passé trouble suite au meurtre d'un ami. Autrefois journaliste à Brisbane, capitale de l'Etat du Queensland, réputé pour sa politique d'extrême droite, il travaille désormais pour le petit journal local de Highwood. Une nuit, un coup de téléphone l'avertit qu'un meurtre a été commis à proximité du village. **Andrew McGahan** nous immerge dans une brillante intrigue complexe avec une description du Queensland particulièrement corrosive. D'autres titres : *Terres noires* *Terre blanches*, *Australia underground*



Nichée au cœur des eaux placides du lac Léman, l'île de **Thanatea** abrite une singulière entreprise funéraire aux services allant bien au-delà d'une simple inhumation. Ancienne flic au passé douloureux, Esther est la nouvelle recrue de cet univers macabre dissimulant de bien sombres secrets... À travers un climat délicieusement mortifère, **Sonja Delzongle** compose un thriller psychologique addictif mêlant angoisse sourde, rebondissements retors et sous-textes sociaux incisifs autour du commerce de la mort et des relations abusives. Effroyablement efficace ! Autres titres : *Boréal* ; *L'homme de la plaine du nord* ; *Dust* ; *Quand la neige danse* ; *Cataractes* ; *Abîmes* ; *Récidive*.



Un soir où il doit assurer une course chez une cliente régulière, un jeune livreur de pizzas découvre un spectacle effroyable. **Précipice** est une enquête haletante, complexe et captivante menée par Louise

Caumont et son adjointe et amie Violaine, de la brigade de recherches de Tarbes. Impossible d'en dire plus sans dévoiler le fil de l'intrigue. **Céline Déjean** nous tient en haleine. A lire absolument. Autres titres : *Matrice*, *Le cercle des mensonges*, *Double amnésie*



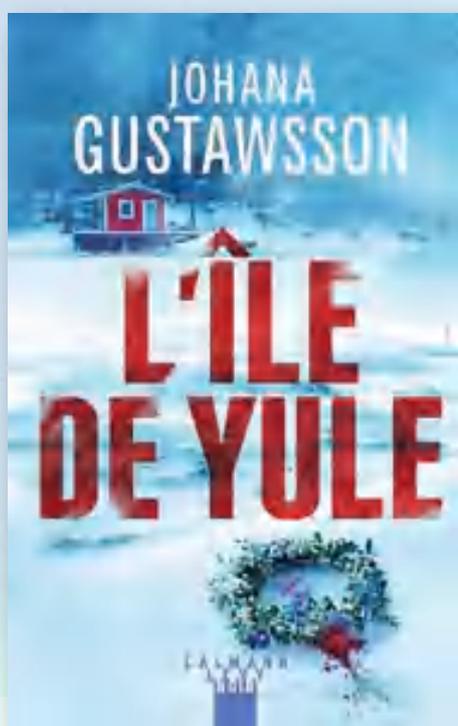
Ils sont trois amis d'enfance en vacances d'été et ont décidé, du haut de leurs seize ans, qu'il était temps pour eux de passer leur premier camping sauvage en totale autonomie. Mais au cœur de la forêt, ils doivent se rendre à l'évidence : ils ne sont pas seuls ! Qui sont ces **Proies** ? Son trio d'infortunés héros ou bien les

lecteurs de ce roman qui vont se retrouver captifs d'un suspense terriblement angoissant ? Une seule chose est sûre : l'écriture raffinée d'**Andrée A. Michaud**, mariant savoureux dialecte québécois, profondeur psychologique et climat de terreur, ne laissera personne indemne à l'issue de ce (très) sombre récit. Autres titres : *Rivière tremblante*, *Bondrée*.

Björn Diemel, avocat à la défense au service des pires malfrats de la ville, est en plein burn-out professionnel et familial. Sous la pression de son épouse, il consulte un coach de vie qui va bouleverser son existence bien au-delà de ce qu'il attendait ! Avec sa trilogie des **Meurtres Zen**, **Karsten Dusse** offre une savoureuse parodie des romans de développement personnel et autres récits catalogués de « feel-good ». Parsemé de véritables préceptes de méditation et autres conseils pratiques, cet incroyable imbroglio criminel en propose des applications macabres qui régaleront à coup sûr les amateurs d'humour noir et de polars décalés. Autres titres : *Les meurtres zen, tome 2*, *Des meurtres pour lâcher prise, tome 3*, *Des meurtres pour retrouver son calme*



Lors d'une partie de géocaching, une pratique combinant jeux d'énigmes et sports extrêmes, Ervan et Tony s'engouffrent dans une grotte de l'arrière-pays montpelliérain. L'indice qu'ils vont y trouver va faire résonner leurs cris de terreur dans les profondeurs troglodytes ! En parallèle, la lieutenant Romane Delmiez se lance dans une sanglante enquête gravitant autour d'une mystérieuse application nommée **Terra mater**. Exploitant à merveille l'univers claustrophobe de la spéléologie, **Nicolas Nutten** entraîne le lecteur dans un thriller addictif aux très nombreuses révélations, porté par un dynamique duo d'enquêteurs. Un pur condensé de suspense à ne pas manquer !



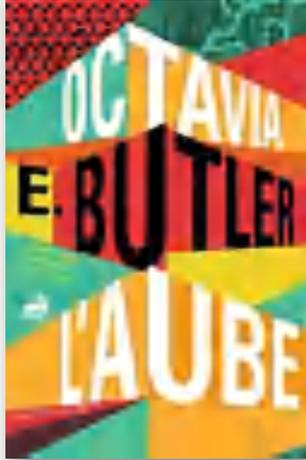
Depuis le meurtre resté irrésolu d'une adolescente, retrouvée atrocement mutilée neuf ans plus tôt aux abords d'un sinistre manoir, **L'île de Yule** fait l'objet des plus folles rumeurs. Ce qui est loin de rassurer Emma, venue du continent pour inventorier les biens d'une riche famille d'industriels. Mais à défaut de trésors patrimoniaux, ce sont d'effroyables secrets que l'experte va découvrir... Au péril de sa vie ! Mêlant références appuyées à la mythologie scandinave et enquête criminelle truffée de rebondissements surprenants, la plus nordique des autrices françaises **Johana Gustawsson** délivre un polar aux accents gothiques qui fera frissonner les lecteurs les plus endurcis. Autres titres : *Block 46*; *Mör*, *Sang*, *La Folly*



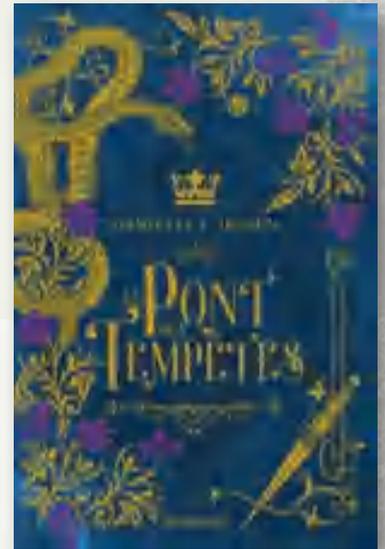
Elle aurait pu tenir l'affiche d'un film d'épouvante entre son métier de technicienne de morgue et son look gothique convoquant piercings et autres tatouages sauvages. Pourtant Cassie est une jeune femme adorable, pétillante et dotée d'un sens de l'empathie très prononcé au point de développer le **Body Language**, l'art de « faire parler » les corps inanimés. Un talent caché bien utile, surtout lorsqu'elle s'entête à résoudre elle-même le meurtre d'une ancienne amie... Avec son cocktail d'humour et de thriller psychologique, **A.K. Turner** offre une enquête haletante dominée par des personnages aussi atypiques qu'attachants. Le début d'une excellente trilogie en cours d'écriture ! Autre titre : *Body language, tome 2 : celle qui parlait aux morts*.

Kaléidoscope de mondes

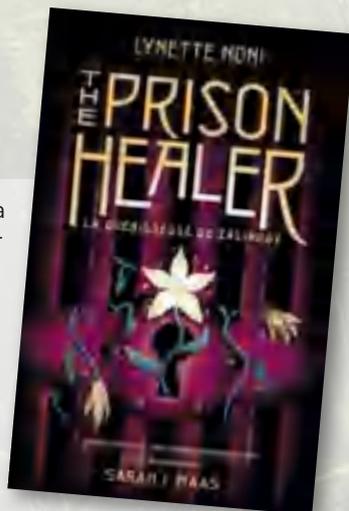
Réveil brutal pour Lilith : d'une Terre à l'agonie dévastée par une guerre nucléaire, elle se retrouve des siècles plus tard dans une réserve biomécanique abritant les derniers spécimens humains, sélectionnés par des entités extraterrestres souhaitant repeupler la planète. Mais cet acte altruiste cache des enjeux défiant la logique humaine et Lilith est désignée bien malgré-elle pour être la porte-parole de ce projet dont elle peine à cerner tous les aboutissants ! **L'Aube** ouvre brillamment la trilogie **Xenogenesis**, pièce maîtresse d'**Octavia Butler**, reine de science-fiction afro-américaine. Fable philosophique sur le métissage culturel et le besoin vital d'adaptation, planet opera à l'imagination foisonnante, conte cruel initiatique, thriller paranoïaque aux complots surnois... Ce passionnant récit est la sublime synthèse de tout cela. À ne manquer sous aucun prétexte ! Autres titres : *Xenogenesis, Tome 2 : L'initiation, T3*



Princesse héritière de Maridrina, Lara est mariée au souverain de l'archipel d'Ithicana pour conclure une alliance entre les deux royaumes, du moins officiellement ! La jeune femme est en réalité une implacable guerrière conditionnée depuis l'enfance pour être la clé de voûte d'un vaste complot visant l'assassinat de son époux et la domination du **Pont des Tempêtes**, imposante structure reliant toutes les terres du globe ! Îles tropicales fourmillant de créatures voraces, batailles navales épiques et sanglantes, trahisons et manipulations... **Danielle L. Jensen** offre un cocktail trépidant d'aventures rocambolesques et de romances contrariées dans un monde de fantasy à la fascinante géopolitique. Autres titres : *Le Pont des tempêtes, tome 2 : la reine traîtresse ; Le Pont des tempêtes, tome 3 : l'héritier insoumis.*



Captive depuis dix ans à Zalindov, gigantesque enfer carcéral abritant les pires criminels du royaume, Kiva a hérité du poste de guérisseuse grâce à sa connaissance des plantes médicinales. Alors qu'une mystérieuse épidémie décime les prisonniers, la jeune femme est chargée de maintenir en vie la Reine des Rebelles, grièvement blessée à l'issue de sa capture. Face à cette pression, Kiva va s'engluer dans un effroyable engrenage... Avec **The Prison Healer**, **Lynette Noni** offre un passionnant roman de dark fantasy où les péripéties haletantes se disputent aux révélations tétanisantes. Le début d'une excellente trilogie à dévorer d'une traite ! Autres titres : *The Gilded cage (Tome 2) ; The Blood traitor (Tome 3)*

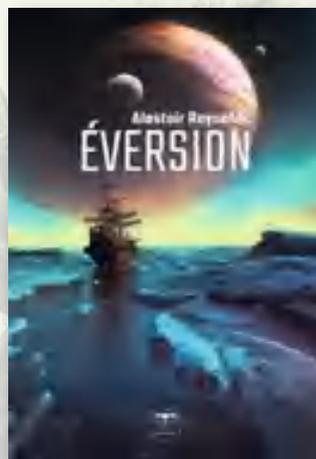


Le peuple de l'air est une série dont **le Prince Cruel** est le 1^{er} tome. C'est un très bon roman de fantasy d'**Holly Black**, qui s'inspire du folklore anglo-saxon. Le royaume de Terrafae est

habité de Fées, trolls, gnomes et autres peuples magiques, pour qui les humains sont assez insignifiants. Jude, jeune humaine, va tenter de trouver sa place dans ce monde auquel elle n'appartient pas. Romance, intrigues, complots et retournements de situations sont au rendez-vous dans ce récit. Autres titres : *série en 4 tomes, Les faucheurs (3t omes)*

Le royaume de Pierre d'Angle est un voyage bouleversant au cœur d'une histoire, celle d'une île, de son peuple et de leurs secrets. Pour Thibault, c'est la fin de la vie d'aventurier, la fin d'un magnifique périple sur les mers du monde entier. Être roi demande des sacrifices : un retour dans le palais de son père, grandiose mais fixé au Royaume de Pierre d'Angle. Une terre neutre qui accueille les rejetés et offre une vie paisible aux habitants, loin des conflits. Pourtant, cette paix a un prix.

Pascale Quiviger nous livre manigances, secrets, amour, sacrifice, traumatismes d'enfance, périls, pouvoirs sombres... Une superbe saga addictive en 4 tomes. Autre titre : *La dernière saison de Sélim*

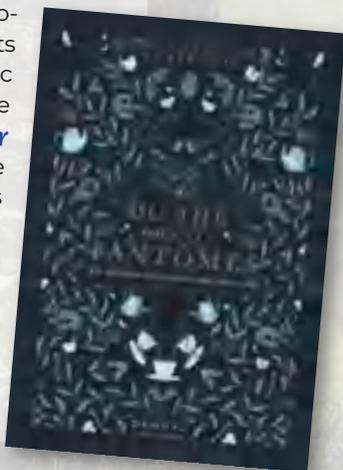


Avec **Éversion**, le maître de la hard-SF **Alastair Reynolds** réinvente le roman d'exploration à travers un récit imprévisible et follement original débutant sur une goélette du début du XIX^e siècle. À son bord, une expédition archéologique à la recherche d'un édifice mystérieux, perdu

dans les glaces norvégiennes... mais cette découverte à un prix lourd de conséquences ! De révélations en rebondissements, l'intrigue prend des ramifications vertigineuses qui raviront autant les amateurs de casse-têtes littéraires que les amoureux d'auteurs classiques, d'Arthur C. Clarke à H.P. Lovecraft en passant par Dan Simmons, auxquels le roman rend un vibrant hommage. Brillant !

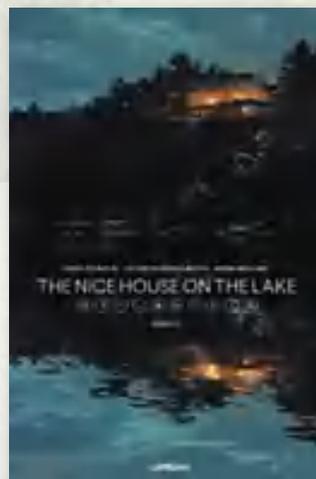
imaginaires

Ouvrir ce livre inclassable revient à savourer les mille et une saveurs des thés ensorcelés lui servant de fil rouge. Réconfortant comme un souvenir d'enfance évoqué par Marcel Pagnol, subtilement sucré de par ses enchantements aux allures de rêves poétiques, amer avec ses tragiques destins croisés en quête de rédemption et d'identité, **Du thé pour les fantômes** surprend et enchante le lecteur à chacune de ses pages. À travers les retrouvailles de ses deux sœurs affublées de dons liés au monde des morts, **Chris Vuklisevic** tisse un poignant roman initiatique doublé d'un guide fort insolite de l'arrière-pays niçois et de ses légendes. Autre titre : *Derniers jours d'un monde oublié*



Walter rassemble ses onze meilleurs amis pour un week-end de détente au sein d'une somptueuse villa au bord d'un lac. À leur arrivée, chaque convive hérite d'un surnom et d'un

symbole. Une inoffensive excentricité de la part de leur hôte ? Plutôt un rouage clé dans le piège qui se referme sur eux... Conjugaison réussie entre la partie de Cluedo géante et la science-fiction paranoïaque, **The nice house on the lake** réinvente le huis-clos horrifique à travers un jeu de pouvoirs et de manipulations retors, questionnant la nature humaine (et non-humaine) ainsi que le lien fragile entre individualité et survie collective. Un excellent diptyque graphique signé **James Tynion IV** qui rivalise avec la noirceur d'un Walking dead.



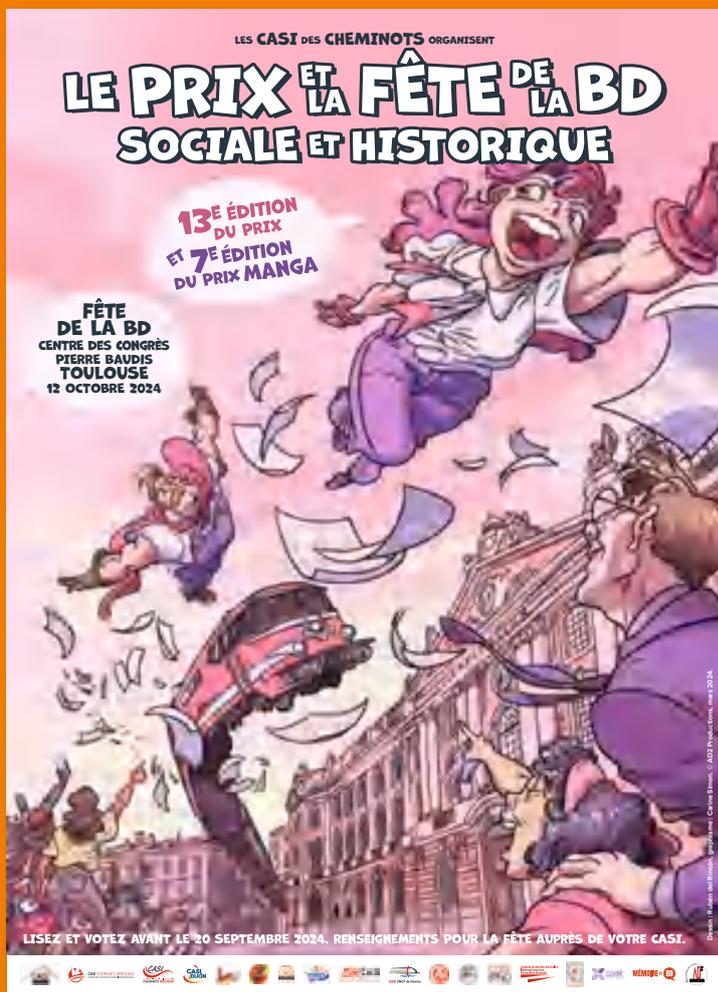
Plus instructif et ludique que le dernier rapport du GIEC, voilà **Pour quelques degrés de plus**, une vision décapante des conséquences du réchauffement climatique en l'an 2100... Ou plutôt des visions ! Car **Ulysse Gry** décline trois scénarios différents en fonction de la gravité de la canicule mondiale, tous interconnectés par des jeux d'échos délirants. Quelque part entre un Mad Max revu et corrigé par Quentin Tarantino et une parodie de Western Spaghetti, ce triple road-trip submerge le lecteur dans un torrent de péripéties joyeusement absurdes, d'humour noir cinglant et de savoureuses références à la pop-culture !



Participez au 13^e prix de la BD sociale et historique et au 7^e édition du prix Manga

Venez dans vos médiathèques pour emprunter la sélection du 13^e prix de la BD sociale et historique et du 7^e prix du manga. Vous pouvez lire et voter jusqu'au 20 septembre 2024.

Cette année la fête pour la remise des prix aura lieu au centre des congrès à Toulouse le week-end du 12-13 octobre 2024. Vous pourrez vous inscrire auprès de vos antennes, ce sera l'occasion de rencontrer les auteurs et dessinateurs de bandes dessinées, d'assister à des débats, à un spectacle et une visite surprise !



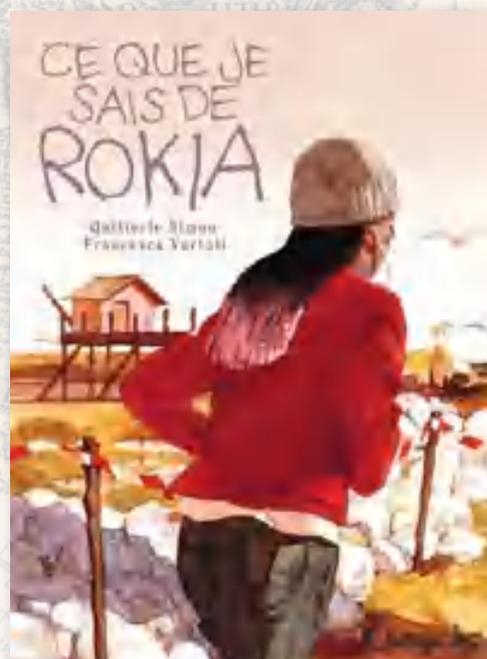
BD

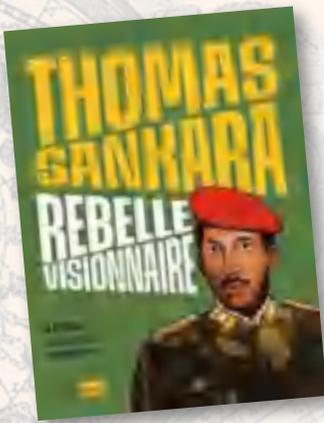
Bobigny 1972 ce roman graphique engagé retrace le procès qui a ouvert la voie à la légalisation de l'avortement. La scénariste **Marie Bardiaux-Vaïente** et la dessinatrice **Carole Maurel** restituent les mois d'audiences dont l'issue a marqué l'histoire de la lutte pour le droit des femmes.



BD

Ce que je sais de Rokia raconte l'histoire personnelle de **Quitterie Simon**, l'auteure, et est illustrée par **Francesca Vartuli**. Marion décide d'accueillir sous son toit où elle vit avec Julien, son compagnon et Lou, leur dernière fille, une jeune migrante. Une association la met en relation avec Rokia, 19 ans, originaire du Libéria, passée par la Lybie puis l'Italie.





BD

Qui était vraiment Thomas Sankara ? Un visionnaire ? Un rêveur ? L'ancien président du Burkina Faso voulait transformer son pays, ancienne colonie française, en un état moderne, égalitaire, écologiste, féministe et farouchement indépendant.

Pierre Lépidi et **Françoise-Marie Santucci** nous raconte avec **Thomas Sankara, rebelle visionnaire** une icône panafricaine de la lutte contre les impérialismes.

BD

À mourir entre les bras de ma nourrice met en scène une héroïne touchante et originale, prête à tout pour améliorer son quotidien et protéger les siens. Le duo de scénaristes **Mark Eacersall** et **Henri Scala**, est accompagné du dessinateur **Raphaël Pavard**. Il signe ici son premier album, en couleurs directes.



BD

Le temps des jonquilles nous plonge dans le mouvement des gilets jaunes. Jeanne est une jeune graphiste. Elle va réaliser un reportage graphique sur ce mouvement et l'animation des ronds-points. Le scénario de **Laurent Galandon** et **Anne-Sophie Reinhardt** suit le cours des événements jusqu'aux émeutes avec les blacks blocks. Des graphismes d'**Amandine Puntous** illustrent la simplicité de ce quotidien.



MANGA

Akane Banashi est un shōnen manga écrit par **Yūki Suenaga** et dessiné par **Takamasa Moue**. Il retrace l'arrivée d'une jeune fille branchée et pleine de vie dans le monde traditionnel et très masculin du rakugo.



MANGA

Cicatrices est une histoire d'amour entre deux collégiens, Kyonosuke et Akira, dans une petite ville de la campagne japonaise. **Brandon Arias** y aborde des sujets forts comme le harcèlement, la transidentité, la solitude.

MANGA

Hirayasumi est un manga écrit et illustré par **Keigo Shinzō**. Hiroto Ikuta, 29 ans, est un employé à mi-temps insouciant et célibataire. Il vit son existence paisiblement, sans se soucier du lendemain dans une petite maison de plain-pied dont il a hérité. Natsumi, sa cousine de 18 ans étudiante en art à Tokyo vient vivre chez lui.



ESPACE CASI DE GAP
Cour de la Gare - 05000 Gap
Mail : espacegap@casi-paca.fr
Tél. : 04 92 40 93 50
SNCF : 529 350

ESPACE CASI DE VEYNES
Gare de Veynes - 05400 Veynes
Mail : espaceveynes@casi-paca.fr
Tél. : 04 92 58 32 45
SNCF : 529 245

ESPACE CASI DE MIRAMAS
18, rue Gabriel Peri - 13140 Miramas
Mail : espacemiramas@casi-paca.fr
Antenne & Bibliothèque
Tél. : 06 87 48 75 57

ESPACE CASI DU VAR
377, boulevard de Tessé - 83000 Toulon
Mail : espacevar@casi-paca.fr
Tél. : 04 94 09 53 10
SNCF : 585 310

ESPACE CASI DES ALPES-MARITIMES
Immeuble Grand Central, 2e étage
16, avenue Thiers - 06000 Nice
Mail : espacealpesmaritimes@casi-paca.fr
ANTENNE

Tél. : 04 89 24 70 90
SNCF : 587 090
BIBLIOTHÈQUE
Tél. : 04 89 24 70 92
SNCF : 587 092

BIBLIOTHÈQUE CANNES-LA-BOCCA
Gare de marchandises
Avenue Pierre Semard
06150 Cannes-la-Bocca
Tél. : 04 92 19 71 84
SNCF : 586 184

ESPACE CASI DU VAUCLUSE
Cour de la Gare
Bâtiment Service Social, 1er étage
84000 Avignon
Mail : espacevauchuse@casi-paca.fr
ANTENNE
Tél. : 04 90 27 84 51
SNCF : 528 451
BIBLIOTHÈQUE
Tél. : 04 90 27 84 22
SNCF 528 422

ESPACE CASI DE MARSEILLE
Espace Voltaire - Gare Saint-Charles
13001 Marseille
Mail : espacemarseille@casi-paca.fr
ANTENNE
Tél. : 04 95 04 27 10
SNCF : 522 710
BIBLIOTHÈQUE
Tél. : 04 95 04 27 82
SNCF : 522 782

Clique et Bouquine

Vos médiateurs vous aident à partir de chez vous.



MÉDIATHÈQUES CASI CHEMINOTS PACA

Flashez-moi !



WWW.CASI-PACA.FR/CLIQUEETBOUQUINE