

A l'aube d'échéances électorales, le CASI Cheminots PACA fidèle à ses valeurs humanistes, vous propose de réfléchir aux engrenages qui peuvent mener au pire.

Dans le cadre du partenariat qui nous lie à la Fondation du Camp des Milles, nous vous proposons une série de textes issus du livre « Pour Résister ».

SAVOIR

VOLET HISTORIQUE

Un "Vel d'Hiv du Sud" avant même l'occupation allemande

L'évocation de la "Montée des périls" en Europe entre 1919 et 1939 précède une présentation de l'histoire collective du camp illustrée par des destins individuels pris dans cette tourmente. Des espaces complémentaires permettent d'approfondir l'histoire de Vichy, des camps d'internement et de la Shoah, et de découvrir les œuvres d'art réalisées pendant les deux premières périodes du camp.

"Cette visite m'a beaucoup émue, elle a marqué mon esprit et ma vision du monde pour longtemps"

Léa, lycéenne



> Volet Historique - Les "trois périodes du Camp des Milles"

DÉCOUVRIR

VOLET MÉMORIEL

Un parcours sur trois niveaux permet au visiteur un contact direct avec les lieux d'internement préservés

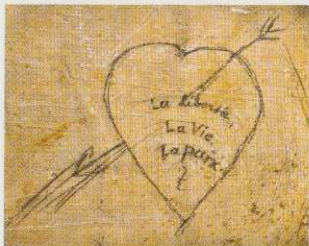
Plusieurs points majeurs sont proposés comme les lieux où dormaient les internés, où certains se cachaient et ont pu être sauvés, ou encore des dessins et peintures laissés sur les murs par les internés, témoignages fragiles soigneusement mis au jour par des archéologues.

"Il est indispensable de conserver ce site historique comme témoignage de l'horreur de ces camps, pour que cela ne se reproduise plus."

Hajira, Sophia, Emilie, collégiennes



> "Die Katakombe", four à tuiles devenu refuge de la vie culturelle au camp, du nom d'un cabaret contestataire de Berlin avant le nazisme



> Une des nombreuses traces laissées par les internés et retrouvées sur les murs du camp



> Étage des femmes et des enfants internés

COMPRENDRE

VOLET RÉFLEXIF

**Ne rien faire, c'est laisser faire.
Que ferais-je demain si...?**

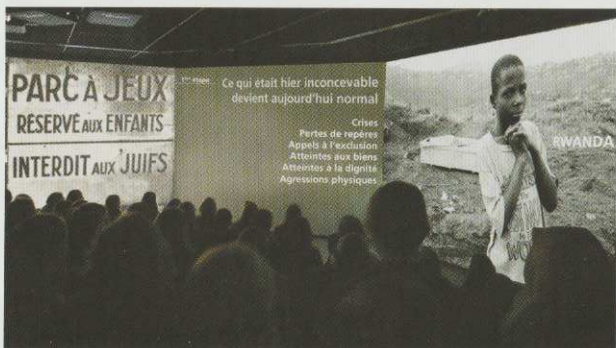
Ce volet, unique sur un lieu de mémoire, présente des analyses scientifiques et des expériences qui permettent de mieux **comprendre comment des fonctionnements humains peuvent aboutir à des génocides... et comment mieux les prévenir ou y résister.**

Films, archives sonores, dispositifs interactifs... accompagnent ainsi ce volet afin que le visiteur puisse identifier les barbaries à leurs commencements.

Le Volet Réflexif prend fin devant un "Mur des Actes justes" qui montre la variété des actes de résistance et de sauvetage possibles et la grande diversité des hommes et des femmes qui nous ressemblent et qui ont su réagir efficacement, chacun à sa manière.



> Panneau récapitulatif des résistibles engrenages pouvant mener au pire



> Film immersif sur trois écrans décrivant les grandes étapes vers les génocides et les résistances possibles. 48 films sont proposés sur le parcours