



Marseille / New-York : embarquement pour la Paix

R+
Rail 131

INFORMATION COMMUNICATION DES ÉLUS DU CASI PACA

Avril 2020



Nouveau projet culturel
« Gare Ô Bulles »
La trilogie BD du CASI Cheminots PACA

sommaire

« Gare Ô Bulles », départ imminent	p. 4 à 5
Concert pour la Paix	p. 6 à 7
Angoulême 2020	p. 8 à 10
Yvan Le Bolloc'h, parrain du Festival d'Avignon	p. 11
Le choix des bibliothécaires	p. 12

édito

Un jour, j'irai là-bas...

À New-York avec TOI...

Avec toi, la voix des peuples, avec toi cet inconnu au regard perçant et aux valeurs humanistes et progressistes, avec toi au cœur de justice sociale, de solidarité et de fraternité.

On ne se connaît pas, tout nous sépare, tous nous séparent et pourtant la route est belle l'un vers l'autre, la route est arc-en-ciel pour ceux qui osent l'observer avec générosité, avec l'empathie de nos jours heureux.

Nous nous croiserons aux portes de « l'empire de la pomme », au beau jardin cosmopolite d'un verger d'où résonne la volonté d'un monde meilleur, d'un monde aux racines de mon Eden, aux allures de toi mon père, de toi ma mère, démunis de toutes broderies, nus et heureux.

Main dans la main, ce mystérieux visage n'est que celui de mon frère. Sa chaleur, sa douceur, son infantile sourire donnent la force de gravir ces marches vers les sommets d'un temple invisible, ce sanctuaire perché sur les nuages, ce havre de paix suspendu au ciel étoilé.

Aucune mythologie n'est plus vraie que celle que nous construisons ensemble, de nos lopins de terres aux saveurs distantes et entremêlées.

Vivre nos différences n'est plus un frein à nos rires. Bien au contraire, bien au contraire... Elles sont la puissance pacifique de nos actes guerriers en quête d'un seul éclat de joie de nos enfants, elles sont ce qu'est le cœur à l'amour, à la vie...

Ce jour, je l'attends, avec conviction, balayer les créations bibliques de la tour de Babel, car le terreau de l'humanité se trouve dans la délicatesse caresse de cet état d'être... La Paix.

Vivre de cette culture tel un homme de terre, vivre de ces cultures tel un voltigeur équilibriste, transmettre cette culture tel un troubadour colporteur de bonnes nouvelles...

... Car sans toi, je n'irai jamais là-bas, à New-York, à l'ONU, sanctuaire des âmes, bâtisseur d'un monde dépourvu de haine, d'armes et de barbaries...

Allons, semeurs et rémouleurs, battre le fer avec nos voix de toutes terres !

Francisco MURILLO
Secrétaire du CASI Cheminots PACA





© Th. Gaufflet - 2004

Les projets culturels du CE des Cheminots PACA, désormais CASI Cheminots PACA, ont toujours eu cette particularité d'être développés sous des formes originales avec le souci constant de la participation des cheminot.e.s car, lorsque l'on parle de l'entreprise SNCF, ce sont ceux qui la racontent le mieux. C'est donc dans le train du gême art (la bande dessinée) que nous allons embarquer ensemble en cette première année de transformation profonde de notre entreprise.

Après le film « Cheminots » (2009), le livre et le jeu « Questions de Génération » (2013 et 2015), le livre-CD (2018), nous souhaitons orienter notre projet culturel vers un support original « parlant » au plus grand nombre d'entre nous.

Un support dont les cheminot.e.s puissent partager le contenu en famille et entre les générations.

Il nous est apparu naturel de se tourner vers la Bande dessinée de par son univers extrêmement ouvert en terme de création, et au final très peu connu en dehors des BD à succès que nous avons tous eues entre les mains un jour ou l'autre.

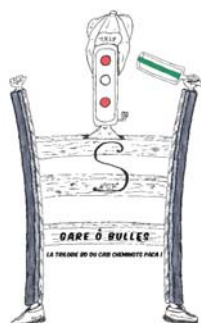
Si ce projet BD se situe dans l'année voulue par le ministère de la Culture pour évoquer cet art, il s'agit d'un pur hasard.

Nous en voulons pour preuve la volonté

constante du CASI Cheminots PACA de promouvoir auprès des cheminots le roman graphique en mutualisant l'organisation du prix de la BD Sociale et Historique des Cheminots, qui parcourt le territoire chaque année, et dont nous avons organisé les éditions 2016 et 2017 à Marseille.

À ce propos, l'édition 2020 se déroulera les 17 et 18 octobre à Aix-les-Bains.

En parallèle, comment ne pas évoquer l'initiative de nos collègues du CASI de Bordeaux ? « La BD des Cheminots rentre en gare d'Angoulême », dont vous retrouverez un article complet dans ce *Rail Plus*. L'univers ferroviaire est extrêmement représenté dans la bande dessinée mais rarement l'entreprise SNCF y est évoquée



LE TRAIN REPREND SA MARCHÉ À VIVE ALLURE VERS ARLÈS. LA PLUIE BALAYÉE PAR LE VENT, AJOUTE UNE NOTE SINISTRE DANS LA PLAINE DÉSERTIQUE DE LA CRAU.



par ceux qui la connaissent le mieux. À l'exception peut-être de SNCF Intercités qui, pour sa campagne de promotion tarifaire en 2019, a invité au voyage intergalactique avec des visuels inspirés de l'univers de la BD fantastique.

Ceci restant purement publicitaire...

À la genèse d'un tel projet, il y a toujours un élément déclencheur. Le contenu de la réforme ferroviaire et la transformation de la SNCF en sociétés anonymes a été cette étincelle.



Nourrie par les rencontres quotidiennes avec les cheminots mais aussi avec les usagers, il était évident que nous étions à un virage dans la façon dont les cheminot.e.s vivent leur entreprise ainsi que dans la vision que peuvent en avoir les acteurs extérieurs.

Notre entreprise a cette particularité d'être à la fois aimée et détestée par les usagers mais aussi par ceux qui n'utilisent pas le train. Aimée car elle a toujours été l'emblème d'une sécurité et d'une innovation rarement égalée, mais détestée par le simple fait qu'elle est trop souvent regardée sous un prisme particulier et partisan dont la visée est sa libéralisation totale avec des conséquences qui touchent le quotidien de chacune et de chacun.

De leur côté, les cheminot.e.s, historiquement attachés à leur entreprise, commencent à la désertier par centaines, ne portant plus fièrement leur métier et leur statut constamment attaqués.

Partant de ce double constat et à contre-sens d'un tableau qui aurait pu être très pessimiste, la BD s'est révélée être le meilleur des supports car sa forme permet de « tirer le trait », parfois le « grossir » et toujours de « mettre en images » les réflexions les plus extravagantes comme les plus réalistes.

Imaginez que nous vous posions la question : *Et vous, la SNCF de demain, comment la voyez-vous ?* Imaginez la mise en dessins et en bulles de votre réponse et vous aurez une première idée de ce que pourrait être le premier album de « Gare Ô Bulles ».

Un premier album qui verra le jour en novembre 2020 et qui sera suivi par deux autres tomes car la BD c'est comme au passage à niveau... Une BD peut en cacher une autre !

Sébastien GRONNIER
Trésorier du CASI Cheminots PACA



Concert pour la Paix

6 mars 2020 : une soirée de rencontres musicales exceptionnelles et d'exception, en présence de Massilia Sound System





À toutes et à tous... Je dis *Salam*...

Au nom du Comité des Activités Sociales Interentreprises, je vous souhaite la bienvenue, ici-même, au Dock des Suds, à Marseille.

Ce soir, nous lançons le « Made in Marseille » dans la Voix des Peuples, en vue d'une destination : l'ONU à New-York, fort du Prix Nobel de la Paix 2017, en faveur du désarmement nucléaire...

Une soirée exceptionnelle au regard du contexte social de luttes en faveur du droit à une véritable protection sociale, dont le droit à la retraite fait partie intégrante.

Exceptionnelle, car malgré les obscurantismes orchestrés par ces joueurs aux sourires moqueurs, nous sommes ici pour danser, chanter, voyager, tous ensemble autour des flammes de la culture de Paix.

Enfin, exceptionnelle car, c'est en quatre semaines que ce concert s'est construit... Sous les spectres de la confiance et des synergies émancipatrices de fraternité, de camaraderie et de solidarité.

Cela met en lumière que vivre ensemble dans la dignité n'est pas un slogan de campagne... mais bien une campagne de culture de Paix où s'élève le genre humain !



Je remercie :

- la technique Son et Lumière
- les groupes cheminots : Leslie Explosion et TocaCake
- les personnels du CASI Cheminots PACA
- les militants CGT cheminots
- Gilles, Michel et Sébastien, mes fous compagnons de cette aventure humaine...
- le Mouvement de la Paix
- les associations : Dock des Suds, Caminots Bolegan et Salabrum
- le groupe Massilia Sound System

pour leur engagement porteur dans ce projet : de toutes nos luttes, de toutes les justices, de toutes les solidarités, de toutes les dignités...

Une soirée exceptionnelle, mais surtout une soirée d'exceptions, car ce soir, nous brandissons la banderole des cohésions sociales. Ce soir, nous hissons ensemble, le drapeau couleur arc-en-ciel de la Paix. Le monde a besoin de Paix... La Paix a besoin de vous !

Un jour, un homme au cœur andalou m'a dit : *Je n'ai pas tes mots mon fils, mais de nos actes simples, on y arrivera...*

À tous ces visages du monde, victimes des terreurs et des dictats, à celles et ceux victimes des violences fanatiques, xénophobes, racistes, antisémites, sexistes et homophobes, je dédie mes mots :

Un jour, j'irai là-bas... À New-York avec TOI... (voir édito)

Francisco MURILLO
Secrétaire du CASI Cheminots PACA





Angoulême 2020

Pour la deuxième année consécutive, votre CASI Cheminots PACA proposait un week-end au Festival international de la Bande dessinée. 30 cheminot.e.s de notre région étaient inscrits à cet événement reconnu dans le monde entier. Petite particularité médiatique de cette année, le Président Macron a fait la une des chaînes de radios et de télé la veille de notre arrivée.

C'est donc du vendredi 31 janvier au soir jusqu'au dimanche 2 février en fin de matinée, que les cheminot.e.s ont pu profiter de l'air humidifié par un crachin « brexretien ». Les dîners du vendredi et du samedi se sont déroulés dans un restaurant à deux pas de la gare de Bordeaux Saint-Jean, avec un hôtel quatre étoiles attenant...

Dès le samedi matin, rendez-vous fixé à la gare de Bordeaux pour un aller à la capitale de la BD : Angoulême. Nous sommes accueillis sous un chapiteau placé dans un ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement) du CASI Cheminots Bordeaux pour assister à deux rencontres autour d'une exposition « Travail et Bandes dessinées ».





La première rencontre se déroule avec deux jeunes auteur.e.s et a pour thème : « Auteur.e.s de BD : un drôle de travail ?! » :

- **Claire Malary**, auteure de « Hallali » aux Éditions de l'Œuf et Grand Prix Artémisia, qui valorise la production féminine dans la BD.
- **Jérôme Bouquet**, auteur de « Là où nos pas nous mènent » aux éditions FLFLBD.

Tous les deux nous expliquent la difficulté de vivre de son travail en tant que concepteur de BD (scénariste ou dessinateur) et de trouver sa place dans le monde de l'édition.

La deuxième rencontre autour du thème « Le Travail, c'est la santé ? » en présence du scénariste **Hubert Prolongeau** et du dessinateur **Grégory Mardon** pour la BD « Le travail m'a tué » aux éditions Futuropolis, raconte l'histoire vraie d'un salarié d'une grande entreprise de construction automobile qui mit fin à ses jours. Malheureusement, ce cas s'est reproduit depuis dans d'autres grandes entreprises, comme la nôtre.

Un atelier manga était aussi présent pour les plus petits et plus grands. Bien-sûr, les auteur.e.s et dessinateurs ont dédié leurs ouvrages pour le plus grand plaisir des amateurs de BD !

Après quatre heures de débats riches et nourris, la matinée s'est conclue autour d'un succulent buffet préparé par le CASI Cheminots de Bordeaux.



Alexandre Courban, du CCAS des Électriciens et Gaziers, entouré de Claire Malary et Jérôme Bouquet



L'après-midi étant libre et l'accès au festival offert, nos cheminots s'éloignèrent dans les hauteurs d'Angoulême à la recherche de leurs pépites de BD.

Le dimanche matin, nous avons le choix entre une visite de Cap Science et l'exposition « Robots » ou rejoindre à nouveau le festival pour les « aficionados » de BD.



“ J'ai découvert cette année que le CASI organisait un week-end à Angoulême, étant passionné de BD je ne pouvais pas passer à côté. Tout était super, les rencontres avec les auteurs, des débats vraiment intéressants et accessibles même pour les néophytes.

Christophe Cheminot



“ Je suis un habitué des activités du CASI, comme je suis fan de bandes dessinées, j'ai participé à plusieurs éditions du Festival de la BD Sociale et Historique des Cheminots. C'est la deuxième année de suite que je viens à Angoulême et l'organisation est vraiment top !

David Cheminot

Nous vous donnons rendez-vous en 2021 pour de nouvelles aventures ensemble, et comme vous le lirez dans les pages de ce Rail Plus, votre CASI continue avec une série de romans graphiques « Gare Ô bulles ».

Gilles CIANTAR
Président des Activités Sociales,
Culturelles et Sportives





Yvan Le Bolloc'h

parrain du Festival d'Avignon des Cheminots 2020

Depuis ses débuts à la télé dans les années 90 dans « Télé Zèbre » ou « Top 50 » puis dans les années 2000 dans « Caméra café », impossible d'être passé à côté de ce Breton touche à tout qui a commencé sa carrière en tant qu'instituteur dans sa région d'origine. Yvan Le Bolloc'h est à la fois animateur télé, auteur, comédien, musicien, réalisateur et porteur de valeurs humanistes que l'on retrouve dans ses initiatives et projets artistiques.

Véritable électron libre à la personnalité atypique, il est l'initiateur du groupe « Yvan Le Bolloc'h et ma guitare s'appelle revient » dont les créations sont empreintes de la culture gitane.

En 2018, lorsque la réforme ferroviaire et la fin de l'entreprise SNCF est annoncé par le 1^{er} ministre, il se rapproche instantanément des cheminots en lutte et tourne avec son fils un documentaire « La grève » disponible depuis mars 2020 gratuitement sur Youtube et Vimeo.

En cette période socialement agitée, nous ne pouvons rêver mieux comme parrain de notre Festival d'Avignon des Cheminots.

Rendez-vous au théâtre de la Rotonde du 03 au 26 juillet 2020

La programmation sera disponible dès le mois de juin dans votre espace ou sur www.ce-paca.org
Réservation conseillée au 06 46 51 89 29
ou par courriel : theatredelarotonde@gmail.com
Gratuit pour les cheminots et ayants droit



Sébastien GRONNIER
Trésorier du CASI Cheminots PACA



Le choix des bibliothécaires

Pour les plus petits

Deux petits livres d'Élisabeth Jouanne pour aider les petits à se détendre par la respiration et à exprimer leurs émotions à l'aide de onze postures et de relaxation inspirées du yoga.



« **J'apprivoise mes émotions** » pour exprimer ses peurs, montrer sa joie ou encore apprendre à se détendre.

« **J'apprends à respirer** » pour apprendre à respirer, vider ses poumons, évacuer le trop-plein ou encore s'ouvrir à la vie.

Pour les plus grands de 5 à 9-10 ans



« **Dans mes yeux, je vois tout** » de Romana Romanyshym

Un album sur la vue, le fonctionnement de l'œil, le champ de vision, les lunettes, les illusions d'optique, la quadrichromie, le braille ou encore les arts visuels. *À partir de 5 ans*



« **Moi, je sais vraiment comment on fait les bébés** » de Pierre Combarous

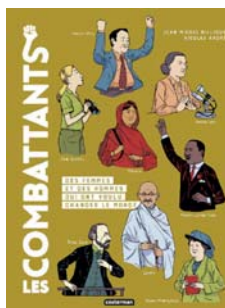
Emma sait vraiment comment on fait les bébés, c'est sa maman qui lui a tout expliqué. Alors, du haut de ses 9 ans, elle est fière d'aller le raconter à Jules, son amoureux de l'école, en s'aidant des dessins de sa mère. *À partir de 7 ans*



« **La grande aventure du langage** » d'Ingrid Seithumer

Parler, prononcer des mots, des phrases : tout ceci paraît simple ! Pourtant, ce serait impossible sans le cerveau qui agit comme un chef d'orchestre.

Un livre attrayant (illustrations de style BD pleines d'humour) et très accessible. *À partir de 9 ans*



« **Les combattants : des femmes et des hommes qui ont voulu changer le monde** »

de Jean-Michel Billioud

Le portrait de quinze femmes et de quinze hommes, originaires du monde entier, dont les combats pour une cause qu'ils estimaient juste ont permis de faire évoluer la société. Les informations sont traitées sous forme de biographies et de bandes dessinées documentaires. *À partir de 9-10 ans*

Pour les parents



« **Mon approche expliquée aux parents** »

de Maria Montessori

Un ouvrage qui nous permet d'appréhender la vision de la pédagogue sur l'éducation et l'instruction des enfants avant l'âge de 6 ans. Une méthode qui a fait ses preuves.



« **Mon enfant pense trop** » de Christel Petitcollin

Y a-t-il un ou plusieurs types de surdouance ? Comment aider son enfant à vivre mieux ?

L'auteure explique pourquoi ces différences sont une chance et comment l'enfant, une fois qu'il a compris son propre fonctionnement, s'intègre mieux.

Intrigant et motivant !