



## Fête des CE et du CCGPF

> page 7

# R+Rail 127

INFORMATION COMMUNICATION C.E. CHEMINOTS PACA

JUILLET 2018



Festival des Cheminots

PROGRAMME

DU 6 AU 28

JUILLET

2018

Théâtre de la Rotonde

# **sommaire**

<b>Comptes 2017</b>	p.4
<b>Festival de Théâtre</b>	p.5
<b>Fête des CE et du CCGPF</b>	p.6
<b>CIGAL'</b>	p.7 à 10
<b>Ciné-rail</b>	p.11
<b>Visions sociales</b>	p.12 à 13
<b>Le prix de la BD historique et sociale</b>	p.14 à 15

# édito

## **L'exemplarité des cheminots face à la brutalité sociale du gouvernement et de la direction SNCF**

Depuis le 22 mars 2018 et la manifestation nationale des cheminots contre la réforme gouvernementale du ferroviaire, « *le nouveau pacte ferroviaire* », les cheminots ont entamé un bras de fer historique et hors normes par la lutte.

Alors que l'unité syndicale est le fil conducteur stratégique porté démocratiquement par les Assemblées Générales en proximité, gouvernement et SNCF multiplient les actes de malveillance envers une mobilisation exemplaire de haut niveau dont la stabilité se mesure par la durée d'un conflit d'intérêt général.

Nombreux sont ceux qui l'ont très bien compris. En effet, les témoignages sont forts et doivent guider les « *vandales* » du service public ferroviaire SNCF à la raison... Qu'elle soit en marche ou non, notre république est le ciment du peuple de France dont les fondations sont inscrites dans la charte des droits de l'homme et du citoyen. La principale est la démocratie, véritable bouclier à la radicalisation des pensées et des actes.

C'est le message instructif des artistes et des intellectuels qui se sont mobilisés afin d'élever au plus haut point la question de la solidarité et de l'engagement actif à une quête en faveur du droit à la dignité.

En s'attaquant de la sorte aux conditions sociales des cheminots, c'est l'essence même des services des publics qui est mal menée. Désinformations, dénis, stigmatisations, mensonges, sont les ingrédients de la honte dont les représentants de l'État font usage. La Direction de la SNCF, sous la vile impulsion de son président, Guillaume PEPY, vient en fervent défenseur des aspirations politiques au moins disant social.

Pour ces bras armés de la financiarisation, du pillage des fonds publics, de la précarisation sociale et sociétale, la réponse à transcrire est claire : passer en force !!!

D'acte de violence en acte de violence, ces prestidigitateurs des médias télévisés ne se font pas de bile devant leur mise en scène du remake du film sanguinaire de TARANTINO : « *KILL BILL* ».

C'est tout le sens des dires du président de la république cloisonné et calfeutré dans l'Élysée : « *les pauvres seront toujours pauvres* », dont les fuites éclairent sur ses convictions idéologiques que les riches resteront toujours riches...

Au vu de la période, pouvions-nous attendre d'autres comportements des puissants, quant au regard de leurs « *Ré-ACTIONS* » devant l'URGENCE HUMANAIRE DES REFUGIÉS ?

Il est évident que la réponse citoyenne doit être entendue et prise en compte. Si tel ne serait pas le cas, les adeptes du diktat « *républicanisé macronique* » porteraient la responsabilité d'une radicalisation de l'action, alors néfastes aux valeurs de notre république.

Avec la hauteur de la mobilisation cheminote, le niveau de soutien à la lutte en faveur d'un véritable service public ferroviaire SNCF, c'est le désaveu aux politiques jupitériennes dont l'éblouissement solaire ne suffit plus.

La lutte est dure et sera longue, gardons le CAP de nos convictions de justice sociale, gardons le CAP de notre détermination à imposer la démocratie au diktat, gardons l'espoir du VIVRE-ENSEMBLE dans la DIGNITÉ...

Poursuivons ensemble au travers de la période estivale, des droits aux vacances avec les derniers battements de coeur de nos CE (avant la mise en place des CSE des ordonnances MACRON de 2017), à faire vivre la démocratie citoyenne et d'entreprise, ainsi que les aspirations du front populaire de 1936, du programme du Conseil National de la Résistance de 1945 et des grands acquis de Mai / Juin 1968...

En quête d'EXISTENCE, l'expression culturelle et intellectuelle est une force universelle et intemporelle dont l'humanité sait faire grandir... J'écris son nom : LIBERTÉ.

**Francisco MURILLO**  
Secrétaire du CE des Cheminots PACA



# Comptes 2017 du CE des Cheminots PACA certification et approbation à l'unanimité

La loi du 5 mars 2014 a renforcé les obligations comptables et de contrôle des comptes des comités d'entreprise dans un souci d'une meilleure transparence financière.

Le CE des Cheminots PACA est de nouveau soumis à ces règles obligatoires pour l'exercice comptable 2017 car le comité remplit 2 des 3 critères inscrits dans la loi (plus de 50 salariés en ETP ; 1,55 M€ de bilan et 3,1 M€ de ressources).

Notre CE est considéré comme un « gros CE ».

## DEPUIS DEUX ANS, LA LOI FIXE DONC UNE NOUVELLE OBLIGATION : FAIRE CERTIFIER LES COMPTES PAR UN COMMISSAIRE AUX COMPTES (CAC).

À travers cette loi, le législateur impose une transparence totale sur les comptes du CE et nous oblige à un calendrier serré pour respecter ces obligations.

Les comptes de notre CE sont donc : « *expertisés* » (par un expert-comptable), « *certifiés* » (par un commissaire aux comptes), puis « *approuvés* » en séance plénière après avoir été « *analysés* » et passés au crible par la Commission Budget.

Avec un mois d'avance sur le calendrier de l'année dernière, les comptes ont été approuvés à l'unanimité des membres votants, lors de la séance plénière du jeudi 31 mai 2018.

Chaque élu représentant les organisations syndicales ainsi que le président du comité (DRH), ont pu s'exprimer et voter après que le commissaire aux comptes ait certifié « *sans réserve* » les comptes et que la commission budget ait rendu un avis favorable en soulignant une nouvelle fois « *les efforts et la rigueur de gestion* ».

Une rigueur et des efforts contraints par la réforme ferroviaire de 2014 qui a bouleversé les habitudes de gestion et fragilisé l'avenir du CE.

Cet avenir sera à nouveau bousculé par la mise en place dans l'entreprise des Comités Sociaux et Économiques (CSE).

C'est avec lucidité, conviction et responsabilité que les élus du siège du CE ont su prendre les décisions permettant de garder le cap d'un CE en faveur de tous les cheminots.

De plus, nous souhaitons maintenir un CE où chacune et chacun est acteur et porteur de notre activité.

À l'aube de nouvelles modifications structurelles dans l'entreprise et de l'arrivée des CSE, il est primordial de garder à l'esprit que cette nouvelle instance devra continuer d'avoir les moyens et les prérogatives d'être le CE de tous les cheminots en PACA.

## EXTRAIT DU RAPPORT DE GESTION

Le comité d'établissement comprend **22 membres représentants élus du personnel Mobilité PACA** (11 titulaires, 11 suppléants).

### 9 commissions ont été mises en place :

activités sociales, économique, emploi-formation, santé et condition de travail, égalité professionnelle, logement, budget, encadrement, et commission des marchés (issue de la loi du 5 août 2014).

Le CE Cheminots PACA est organisé autour :

- Du **siège**, rue Bénédict (direction, services supports, service activités et communication)
- De **7 espaces** (Marseille, Miramas, Avignon, Toulon, Nice, Veynes et Gap)
- De **5 restaurants d'entreprise** (2 à Marseille, 1 à Miramas, 1 à Avignon et 1 à Nice)
- De **33 IST** (installations sociales transférées) mises à disposition des associations culturelles et sportives.

Par rapport à 2016, la dotation nette de fonctionnement a subi **une baisse de 3,2%** après la baisse de 36,7% en 2015 (liée à la baisse d'effectifs et à la réforme ferroviaire qui a modifié le périmètre du CE) pour un montant de 305 714 €.

Pour les activités sociales, le CE a reçu **une dotation nette globale de 3 283 433 €** au titre de la dotation employeur, de la mutualisation (CE FRET, Maintenance et Travaux, Circulation), de la subvention sur amortissements et de la subvention d'équilibre à la restauration.

Selon les dispositions légales (article L2325-53 du code du Travail), les états comptables sont à disposition pour consultation au siège du CE.

**Sébastien GRONNIER**  
Trésorier CE Cheminots PACA



# 2018, le combat continue



*Les orientations et la mise en œuvre de la politique culturelle du CE des Cheminots PACA donne la priorité à l'émancipation, la citoyenneté, la solidarité, la défense des libertés et la Paix.*

Le théâtre de la Rotonde fête ses 10 ans.

C'est donc pour nous, 10 ans de luttes en faveur de l'accès à la culture et au théâtre.

Au regard de l'obscurantisme prégnant, au regard de la perte de repères et de perspectives positives, nous pouvons affirmer que les cheminots sont en résistance et sèment leur culture d'entreprise, les valeurs nécessaires à la citoyenneté, au vivre-ensemble dans la dignité.

Par nos actions, à travers le théâtre notamment, nous repoussons toutes sociétés de rejet, de haine et de violence.

De notre abnégation, nous redonnons au genre humain la conscience que nos valeurs de solidarité, de justice sociale et de fraternité, alimentent un humanisme en quête de renaissance.

Ayons ensemble la « grandeur populaire » qu'exige tout contexte agressif à la personne humaine.

Soyons dignes de notre histoire sociale et écrivons les contours d'une société d'amour, de rêves, et d'espoir...

Nos luttes, sont porteuses d'espoir pour les peuples du monde exploités, opprimés, massacrés... C'est pourquoi, les élus du CE des Cheminots PACA, affirment que nos valeurs de PAIX, de solidarité et de fraternité, se nourrissent des richesses de la culture et de l'espoir de justice sociale.

Jean-Louis Ourdin, comédien et metteur en scène, parraine l'édition 2018 du festival des cheminots, un symbole de lutte et de conviction.

## BON FESTIVAL À TOUTES ET À TOUS !

**Francisco MURILLO**  
Secrétaire du CE des  
Cheminots PACA



**PROGRAMME**  
**DU 6 AU 28 JUILLET 2018**  
**Théâtre de la Rotonde**

**Séance de 15H15 :**  
« DEMANDONS L'IMPOSSIBLE »  
Compagnie Sens Ascensionnés  
Du 6 au 16 Juillet ▲ relâche le 11 Juillet

**Séance de 16H00 :**  
« ET L'HUMAIN, ALORS ? »  
Compagnie Le temps de dire  
Du 18 au 28 Juillet ▲ relâche le 23 Juillet

**Séances de 18H00 :**  
« LE TARTUFE ET LES CLOWNS »  
Compagnie des Gélodwiniés  
Du 6 au 16 Juillet ▲ relâche le 11 Juillet  
« CAGOLE BLUES »  
Compagnie Ecllosion 13  
Du 18 au 28 Juillet ▲ relâche le 23 Juillet

**Séances de 21H :**  
« LA RONDE » UAICF LES LAUMES\*  
La compagnie de l'Orze  
Du 11 au 14 Juillet  
« L'ILLUSION CONJUGALE »  
Théâtre du Triangle UAICF MONTPELLIER\*  
Du 15 au 18 Juillet  
« MIGRAAAANTS »  
Théâtre du non lieu UAICF PARIS SAINT LAZARE\*  
Du 19 au 22 Juillet  
« LE CYGNE À TÊTE D'ESCARPIN »  
Théâtre Coral UAICF MARSEILLE\*  
Du 23 au 26 Juillet

**Journée exceptionnelle du 14 Juillet**  
« DÉFILÉ POUR LA PAIX »  
10 h Départ de la gare centre  
22 h 30 concert « ROUGE ET JAUNE »

**Théâtre Jeune Public - Séance à 11H**  
« TU TE SOUVIENS ? »  
Eos compagnie  
Du 20 au 28 Juillet  
▲ relâche le 23 Juillet

**CENTRE CULTUREL DES CHEMINOTS**  
- 1A - Rue Jean Catelas - Avignon -  
Licence 1-1057474

**RÉSERVATION**  
06 46 51 89 29  
theatredelarotonde@gmail.com

# Fête des CE et du CCGPF

21-23 Septembre 2018

Maison Familiale « Le Vert Bois » à Saint-Mandrier

*Cette année, le CE des Cheminots PACA reçoit sur « ses terres » cette manifestation nationale qui rassemblera sur le site de la maison familiale du CCGPF à Saint-Mandrier « Le Vert Bois », les cheminots de l'ensemble des CE régionaux et nationaux du Groupe Public Ferroviaire.*

Cette manifestation, qui peut accueillir plus de 800 cheminots, est l'occasion de **découvrir les réalisations régionales, nationales, gastronomiques et culturelles, mais aussi les études économiques** réalisées par les différents CE.

Ce sont les élus, les militants des 31 CE répartis au sein des Trois EPIC du Groupe Public Ferroviaire, qui mettent à votre disposition leurs stands durant 2 jours pour des moments de convivialité, de partage et d'échange.

Dans un contexte de baisse d'effectifs, de gel des salaires, de suppression de la prise en compte de l'intéressement dans le calcul du montant des dotations versées par l'entreprise aux CE, il est plus que nécessaire de **montrer notre volonté d'exiger de nouveaux droits pour nos CE.**

Le caractère mutualisé des activités sociales n'est pas un vain symbole, il existe depuis plus de 30 ans au sein de la « famille cheminote » et doit perdurer. L'augmentation de la dotation de 3% pour les actifs et 1% pour les retraités, doit aussi être exigée. Le maintien du patrimoine actuel est le strict minimum pour garantir l'épanouissement de tous les cheminots par la pratique d'une activité physique ou culturelle. Les personnels du CCGPF, des CE et des associations, à travers leur convention collective sont eux aussi, indispensables, dans la cohésion entre le cheminot et son activité sociale.

Pour toutes ces raisons, et pour continuer l'action menée depuis plus de 3 mois,

**RETROUVONS-NOUS TOUS ENSEMBLE  
À LA FÊTE DES CE ET DU CCGPF !**

**Gilles CIANTAR**  
Président des Activités Sociales,  
Culturelles et Sportives



## Programme

### VENDREDI 21 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI

- ▶ Navette en gare de La Seyne Six-Fours
- ▶ Installation et mise à disposition des hébergements (*village vacances ou hébergements tiers*)
- ▶ Visite du Camp des Milles
- ▶ Dîner et soirée-concert sous chapiteau

### SAMEDI 22 SEPTEMBRE

- 9h30** ▶ Ouverture des stands des CE, du CcGPF et des sociétés d'agents
- ▶ Inscriptions pour les foulées des cheminots (Certificat médical obligatoire)
- 12h** ▶ Déjeuner sur le village vacances
- 19h** ▶ Apéro sur le village vacances
- 20h** ▶ Dîner sous le chapiteau et soirée festive avec un groupe musical

### DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

- 9h** ▶ Les foulées des cheminots
- ▶ Animations sur les stands des CE, du CCGPF et des sociétés d'agents
- ▶ Déjeuner (buffet)
- 14h** ▶ Fin de la fête





# Prise de parole du secrétaire du CER Cheminots PACA le samedi 02 juin lors du Cigal' 2018

## Bonsoir à toutes et tous,

Tout d'abord, je vais remercier l'équipe technique : son, lumières et caméramans de « Plus belles les luttes ». Souriez, vous êtes filmés !

Les recettes de la soirée seront reversées à la Caisse Nationale de Solidarité des Artistes et des Intellectuels.

Que de belles émotions que de se retrouver ensemble, en ce jour de lutte, sur ce site que l'on caractérise de militant et de revendicatif !

En effet, comment imaginer fêter la 15<sup>ème</sup> édition du Cigal' dans un meilleur cadre que celui de l'action démocratique des grèves, et du 10<sup>ème</sup> anniversaire de notre théâtre de la rotonde des cheminots d'Avignon ?

Que le temps passe vite, pourrions-nous penser, mais quelle belle aventure humaine, je peux vous le certifier !

Il y a quinze ans, la volonté partagée par les militants du collectif d'antenne CE d'Avignon ont porté à l'échelle régionale la construction de ce projet porteur d'accès à la culture à travers l'ondulation musicale et toute son expression.

C'est en fait, un acte d'éducation populaire des acteurs du ferroviaire dont l'abnégation artistique et intellectuelle résonne depuis 15 ans en région PACA et sur les abords de la rotonde d'Avignon...

Je salue tous ces militants qui nous ont permis et qui vont nous permettre encore cette année de nous retrouver au travers du Cigal' et des expressions voix libres.

Ici-même, les luttes sont faites de lumières, de rires, de chants, de danses, d'où jaillissent les reflets universels et intemporels de l'espoir !

C'est en ce lieu marqué des valeurs humanistes et progres-

sistes des cheminots, que les rêves se révèlent, que l'existence individuelle et collective s'enracine au travers de la douce brise musicale et théâtrale...

C'est en ces lieux, où je profite de l'occasion, pour rendre hommage aux artistes et intellectuels du monde entier, pour leur engagement dans la cause des « justes », tellement nécessaire à l'émancipation et à la justice sociale.

Ainsi, à l'ensemble des artistes, à Roland de l'UAICF (Union Artistique des Cheminots de France), à NANOU, au collectif d'antenne d'Avignon, à l'organisation militante associative et de la CGT des Cheminots d'Avignon, aux salariés du CE, et à mes camarades élus Gilles et Sébastien, je vous témoigne mon respect et vous remercie pour votre engagement afin que ce 15<sup>ème</sup> Cigal' soit une fête militante et revendicative à la hauteur des enjeux.

Je vous invite donc à votre tour, à les mettre à la fête, ils le méritent tous !

Nous avons fait le choix, il y a quelques mois, de proposer pour cette année particulière, la présentation de notre livre CD. Offert aux cheminots, il affirme la richesse créative de ces derniers.

En effet, c'est sur le thème du vivre ensemble, que les « Musicoss » UAICF ont créé une ou plusieurs chansons. NANOU, chaleureuse vendeuse de St Raphael, nous propose un voyage coloré et dessiné à travers ses illustrations du livre CD.

Bravo à toutes et à tous pour ce présent unique et authentique, une humble création cheminote.

Les bienfaits de l'accès à la Culture, s'inscrivent dans la nécessaire prise en compte de la réponse aux besoins sociaux.

C'est à travers l'épanouissement, que chacune et chacun, se construit et aspire à exister dans une société.



Leslie Explosion

Madaal Doch



Motivés







**The Keys**



**Tocacake**



C'est pourquoi, l'accès à la Culture permet d'asseoir la démocratie, favoriser l'éveil des consciences et émanciper les peuples.

La culture est une force créative qui libère la notion de résistance et permet de lâcher prise avec les fatalités nocives à l'imaginaire des enfants, des femmes, des hommes... À l'imaginaire du genre humain !

L'accès à la Culture est un droit fondamental... Il est une forme démocratique d'expression dont la velléité libérale et capitaliste, ou encore, la domination fanatique, aspirent à contraindre au profit d'un obscurantisme grandissant.

Ainsi, l'action de solidarité nationale des artistes et des intellectuels envers les cheminots en lutte, témoignent du rejet de toute forme de régression sociale...

...Leur message est clair, non aux politiques du moins disant social, non à la paupérisation, non à la précarisation et non à l'isolement des populations.

Avec eux, avec vous, les cheminots défendent par la lutte, au travers des grèves notamment, la question de l'intérêt général, la question de la cohésion sociale, en faveur du vivre ensemble dans la dignité. En effet, à travers la revendication pour un service public ferroviaire SNCF de haut niveau et de qualité, c'est la question de la justice sociale qui domine et cela résonne !

Nos luttes, sont porteuses d'espoir pour les peuples du monde exploités, opprimés, massacrés... C'est pourquoi, ce soir, les élus du CE des cheminots PACA, affirme que nos valeurs de PAIX, de solidarité et de fraternité, se nourrissent des richesses de la culture, et de l'espoir de justice sociale.

La lutte cheminote, trouve écho dans la voix des peuples, qu'il n'en déplaise au solaire et jupitérien président MACRON !

De sa posture de déni et de stigmatisation, la colère cheminote a libéré l'opinion publique. L'élan populaire redonne un visage de masse à la lutte contre les dictats, et toutes formes d'injustices.

Après deux mois de mobilisation et d'actions, les cheminots ont contraint le gouvernement à lâcher sa posture dogmatique et technocratique.

Les annonces faites n'ouvrent pas en grand la porte de la gagne, définies par l'interfédérale nationale et par les cheminots en Assemblée générale.

Elles prolongent une velléité libérale dont l'accompagnement serait une aubaine pour les adeptes du dumping social et du système marchand.

Ces annonces, même loin du compte, doivent interroger les cheminots sur les prochaines échéances :

- › L'enjeu des tripartites sur le cadrage de la convention collective nationale des travailleurs du Rail.
- › La notion de périmètre ferroviaire avec un interlocuteur commun aux SA 100% capitaux publics, dites incessibles.
- › La gestion des ASC ouvert à l'ensemble du périmètre ferroviaire.
- › La reprise partielle de la dette dès 2020.
- › La question du financement du système ferroviaire renvoyé au contrat de plan état/région.
- › L'injection de 200 millions d'euros supplémentaires par an pendant 5 ans dans l'infrastructure.
- › L'avenir des petites lignes avec notamment les conventions TER.

Des avancées qui, sans notre intervention, n'auraient pas vu le jour.

Soyons clair, la voix législative courante ne règlera pas l'ensemble du « nouveau pacte ferroviaire gouvernemental ».

La majeure partie du dossier se trouve dans ces fameuses ordonnances que, par orgueil, le président MACRON, souhaitaient faire passer en un temps record...

De plus, la SNCF s'arc-boute sur sa politique de filialisation et de rentabilisation.

En sus des réorganisations par vagues successives, elle espère mettre en place les Comités Social et Économique (CSE), que nous avons combattus en 2017.

Pour cela, en vue des obligations législatives, elle nous projette dans des élections professionnelles pour la fin d'année.

Les enjeux sont multiples :

- › Quel échiquier syndical ?
- › Quelles représentativités ?
- › Quels moyens syndicaux ?
- › Quelle vie démocratique dans l'entreprise ?
- › Quelle gestion et quel niveau de l'activité sociale et culturelle ?

À travers la fin des acquis sociaux de 1936, de 1945, et de mai 68, comme les instances représentatives du personnel, c'est toute une culture cheminote qu'ils vont essayer de faire disparaître.

Les personnels CE et CCGPF en lutte aux cotés des cheminots l'ont bien compris. Ils défendent aussi l'avenir de leur entreprise et de leurs emplois, l'avenir de notre outil revendicatif et émancipateur.

C'est en responsabilité et avec détermination que l'interfédérale nationale appelle l'ensemble des cheminots et des personnels CE, à faire des dates du 7 et 12 juin prochains, des rendez-vous de contestations et de revendications d'ampleur...

Poussés en plein coeur de la tempête libérale, nous faisons et nous ferons face.

« La Vie » est le fil conducteur de nos luttes.

La réflexion conduit à la créativité qui elle-même génère l'existence. Même dans la difficulté et l'épuisement, la personne humaine trouve des ressources spectaculaires de résistances.

C'est ensemble que nous trouverons la voix de nos exigences !

C'est avec dignité que nous menons la bataille du rail de 2018.

C'est avec fierté que nous affrontons l'oppression gouvernementale et d'entreprise.

C'est avec conviction que nous poursuivrons sur le chemin de l'émancipation !

Ce Cigal', est un moment fort de solidarité, de fraternité et de Camaraderie. Ne doutons pas que l'avenir s'écrit de nos plus belles intentions...

En lutte, pour un monde de paix et de dignité, faisons-nous entendre dans la voix des peuples, gardons le cap de nos exigences...

Ensemble dansons, chantons et témoignons la force de notre conviction...

Ensemble, dansons, chantons au rythme de notre détermination...

... Afin de changer l'air du temps, ensemble et **motivés !**

**BONNE SOIRÉE À TOUTES ET À TOUS !**

**Francisco MURILLO**  
Secrétaire du CE des  
Cheminots PACA





# Soirée de soutien aux cheminots en lutte lors du Ciné-rail "La Villa"



## Quel lien entre les Cheminots avec « la défense de la SNCF » et le film « La Villa » de Robert Guédiguian ?

À priori aucun, mais en y regardant de plus près, ils posent tous les deux, certes de manière totalement différente, des questions semblables :

- Est-ce que notre monde peut reflourir ?
- Comment rester juste dans un monde qui ne l'est pas ?

Avec ce film, nous avons voulu mettre en débat le temps qui passe.

Les Jours Heureux sont-ils finis ? La solidarité, les gens, les voisins... C'était mieux avant, ou pas ? Où sont les utopies d'antan et les nostalgies du passé ?



Pour ce « Ciné-rail » exceptionnel, l'antenne de Miramas avec le soutien du Collectif Paix de Miramas et de l'association « Femmes Solidaires » a invité pour l'occasion des membres de l'équipe du film : Gérard Meylan et le jeune Janni, ainsi que Malek Hamzaoui, le directeur de production.

À l'image des films de Robert Guédiguian, cette soirée fut remplie d'émotions, de générosité et d'humanité. Robert Guédiguian est un authentique cinéaste

populaire. C'est à travers sa ville natale, et plus particulièrement son quartier de l'Estaque, qu'il scrute l'histoire de ceux qu'il appelle, à la suite de Victor Hugo, les « pauvres gens » : ouvriers, salariés, petits patrons, chômeurs, déclassés. C'est son monde et ses films que nous avons voulu faire découvrir.

Ce « Ciné-rail », qui a réuni 140 personnes a permis de récolter plus de 1 600 € grâce à la collecte lancée par le Collectif Paix de Miramas en faveur des cheminots en grève, et comme le dit Gérard Meylan : « Robert Guédiguian est l'ambassadeur du petit peuple, des artisans, etc. Il soutient ces cheminots qui livrent un combat exemplaire pour l'ensemble du service public français ».

En effet, les réformes qui se succèdent à un rythme infernal ont toutes en commun la brutalité des attaques contre les services publics et le monde du travail.

Les luttes des professions du secteur public comme du secteur privé grandissent sur l'ensemble du territoire. Elles appellent à l'unité la plus large des salariés, des privés d'emplois, des jeunes, des étudiants, des retraités, des citoyens pour porter le progrès social.

Les cheminots l'ont bien compris. Face à un gouvernement et une direction SNCF qui ont déclaré les hostilités et décidé d'en finir une fois pour toutes avec le service public ferroviaire, ils se sont mis en ordre de marche pour gagner le rapport de force dans l'entreprise et la bataille de l'opinion publique.

Lucides, sereins et déterminés, ils agissent non pas pour défendre le statu quo, mais pour développer le service public ferroviaire, dans l'intérêt de tous, avec les moyens nécessaires à son bon fonctionnement.

La réforme gouvernementale en cours doit changer d'aiguillage pour remettre le service public sur de bons rails.

Les cheminots sont en première ligne dans la défense des services publics. Après la SNCF, les attaques sont programmées contre l'assurance-chômage, les retraites, le système de santé et le système éducatif.

Nous nous réjouissons de la force du soutien aux cheminots (\*)

La victoire des cheminots sera notre victoire à tous. L'esprit de solidarité et de fraternité peut l'emporter.

\* <https://blogs.mediapart.fr/les-invites-de-mediapart/blog/230318/une-cagnotte-pour-les-cheminots-grevistes>

**Cyrille BOTTEY**  
Responsable Antenne  
de Miramas



LUSÓFONA

# Retour sur le festival Visions Sociales

DU 12 AU 19 MAI 2018

## UN PEU D'HISTOIRE

Le festival de Cannes est l'événement culturel le plus médiatisé au monde. Derrière les paillettes, on oublie souvent ses origines et son plus jeune « cousin » : **Visions Sociales**.

L'un est né en 1946, l'autre en 2003.

En général, le grand public l'ignore, mais c'est une organisation syndicale (la CGT) qui a joué un rôle essentiel dans la création du Festival de Cannes.

Pensé pendant le Front Populaire, celui-ci aurait dû naître avant la guerre, pour faire concurrence au Festival de Venise, outil de propagande de l'Italie fasciste de Mussolini et de l'Allemagne nazie d'Hitler. La guerre stoppe le projet, et ce n'est finalement qu'en septembre 1946, dans l'euphorie politique du moment, que la première édition a lieu. Alors qu'il faut reconstruire et moderniser le pays, les priorités sont ailleurs, la culture, tout comme les loisirs, étant souvent relégués au dernier rang des priorités en période de crise.

Le gouvernement refusant de financer un festival annuel, des syndicalistes s'investissent totalement avec un important travail militant. Des syndiqués participent bénévolement à la construction du premier palais des festivals, le « palais Croisette » (rasé à la fin des années 1980). Ouvriers du bâtiment et couturières travaillent sans relâche sur le chantier jusqu'à la veille de l'inauguration du bâtiment, en 1947. Dès 1946, la Fédération nationale du spectacle fait partie du Comité d'organisation du Festival, ce qui est encore le cas aujourd'hui.

Il est intéressant de noter que « *La bataille du rail* » de René Clément, obtient en 1946, le Grand Prix International de la mise en scène et le Prix du Jury International.

À Mandelieu la Napoule, la CCAS propose, depuis vingt ans, en marge du Festival de Cannes, une programmation cinématographique en lien avec les sujets sociaux et résolument ouverte sur le monde, afin de dépasser l'ambition d'une culture « *pour tous* » pour en faire une culture « *avec tous* ». Et ce, jusqu'à créer, en 2003, le festival Visions Sociales, avec le comité d'entreprise des cheminots de la région PACA.

Pour la seizième année consécutive, le CE des Cheminots PACA s'est associé à la CCAS afin que les propositions cinématographiques et artistiques diffusées au Château de Mandelieu la Napoule soient accessibles à davantage de salariés.

Ces propositions artistiques sont l'occasion d'échanges avec des réalisateurs ou des acteurs et de rencontres-débats avec des personnalités du monde artistique et politique.

Au-delà des débats actuels sur la standardisation du cinéma mondial, l'objectif est de faire découvrir, aimer, connaître de nouvelles cinématographies, françaises et internationales, tout en s'appuyant sur des films déjà produits, au travers d'une sélection d'une vingtaine de films.

Le festival Visions Sociales s'est déroulé du 12 au 19 mai 2018 sur le site du domaine Agecroft à La Napoule (Touristra Vacances).

## THÉMATIQUE 2018

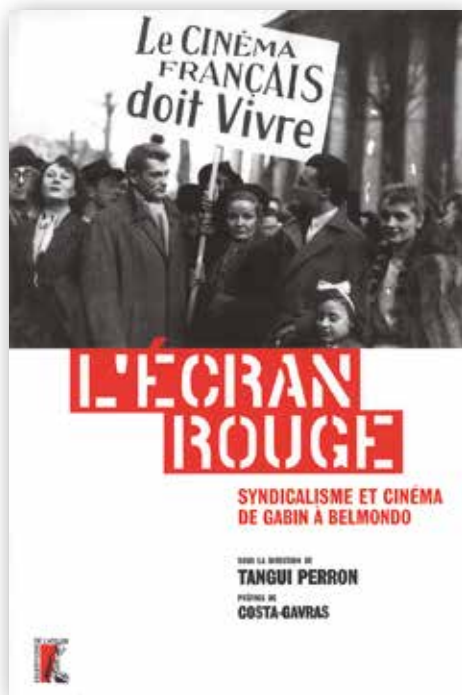
Le festival organisé par les Activités sociales de l'énergie pendant le Festival de Cannes a été plus que jamais social ! En effet, cette année, Visions Sociales au-delà du regard qu'il porte sur les cinématographies lusophones (Portugal, Brésil, Mozambique...) a fêté les 50 ans de mai 68. Ce fut l'occasion de rappeler au moment de



ce grand rendez-vous de fête du cinéma international indépendant, dans la droite lignée de ce qu'ont voulu ses créateurs, le rôle qu'ont joué des cinéastes libres, militants et des acteurs du monde du travail durant ce grand mouvement social qu'a été mai 68. Il s'agit de faire découvrir des films de jeunes cinéastes venant pour l'essentiel du Portugal, du Brésil, mais aussi du reste du monde à travers des films issus des festivals partenaires des Activités sociales de l'énergie, de toutes les cultures afin de favoriser l'ouverture sur le monde, la tolérance, la compréhension de l'autre, des autres, pour mieux vivre ensemble.

## INITIATIVE AUTOUR DU LIVRE « L'ÉCRAN ROUGE, SYNDICALISME ET CINÉMA, DE GABIN À BELMONDO »

Par Denis Gravouil (CGT Spectacle)



Vendredi 11 mai 2018, entre deux séquences de grève des cheminots qui perturbent l'arrivée des festivaliers à Cannes, la CGT tient une initiative pendant le festival en plusieurs temps.

Philippe Martinez a dû, de façon compréhensible, annuler sa venue en raison de l'actualité. Mais, l'union locale de Cannes, l'UD des Alpes Maritimes et son tout nouvel Institut d'Histoire Sociale, le comité régional PACA, les membres de la commission confédérale « culture, sport et tourisme en direction des salariés », la fédération du spectacle et ses syndicats de techniciens et d'artistes travaillant dans le cinéma, se retrouvent avec et chez les cheminots.

Dans le local du comité d'entreprise de Cannes La Bocca et avec les cheminots cinéphiles de « Ceux du Rail », devant l'exposition de l'IHS sur mai 68 dans les Alpes Maritimes, un débat a lieu avec notamment Tanguy Perron, auteur princi-

pal du livre « *L'Écran Rouge, syndicalisme et cinéma, de Gabin à Belmondo* ».

Le livre retrace tout l'apport de la CGT dans la mise en place du premier festival international du film et de la politique publique qui permet de faire exister le cinéma français.

Un éclairage particulier est porté sur le film « *la Bataille du Rail* » qui raconte la Résistance des cheminots et qui résonne particulièrement en écho aux luttes actuelles !

Après une grande paella fort conviviale offerte par les camarades du syndicat des hôtels cafés restaurants (qui savent aussi bien travailler dans les cuisines du Carlton que pour l'estomac des militantes et militants), une conférence de presse importante se tient dans le palais. D'un côté Costa Gavras, auteur de la préface, de l'autre Francisco

Murillo, secrétaire du CE des Cheminots PACA, encadrant, entre le contenu du livre et l'actualité, Tanguy, Camille, l'éditrice, devant une vingtaine de journalistes courant entre deux projections.



Photo de gauche à droite : Costa GRAVAS, Tanguy PERRON, Camille DELTOMBE, Denis GRAVOUILLE, Francisco MURILLO

Comme le festival n'est pas fait que de paillettes et de défilés de mannequins de grandes marques de luxe, mais qu'il est d'abord le lieu où visionner des films rares, les salariés sont invités à des projections : l'an dernier ce fut « *la Bataille du Rail* » en copie restaurée, ce soir-là un documentaire sur Alice Guy, la première réalisatrice du cinéma.

En lien avec la lutte et en rappelant au passage l'histoire commune au cinéma et aux luttes, une manifestation des cheminots et leur soutien a conclu la semaine suivante.

**AVEC OU SANS PROJECTEURS, LA BATAILLE POUR UN RAIL PUBLIC ET SOCIAL CONTINUE !**

**Sébastien GRONNIER**  
Trésorier CE Cheminots PACA





# Le prix de la BD historique et sociale 2018

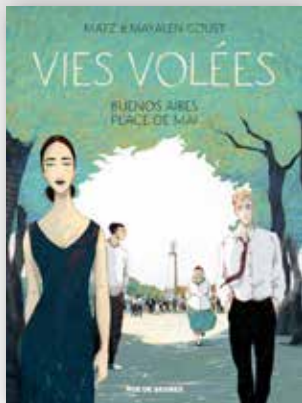
Cette année ce 7<sup>ème</sup> prix se tiendra à Paris à la Cité Internationale Universitaire avec 12 CER ainsi que les CE Mutualisés.

L'an dernier nous avons eu le plaisir d'accueillir de nombreux dessinateurs et scénaristes qui nous avaient enchantés par leurs dessins, leurs écrits et leurs passions. Les rencontres s'étaient terminées par un spectacle de théâtre improvisé et dessins. Le trophée avait été remis à la bande dessinée **L'appel** de Laurent Galandon et Dominique Mermoux.

Les 5 bd que vous devez lire pour participer au vote (jusqu'au 3 octobre 2018) sont en prêt dans les 8 médiathèques de la région avec un livret vous expliquant les modalités de lecture et de vote.

Cette année une sélection Manga fait son apparition pour les enfants de cheminots de 9 à 13 ans.





◀ **Vies Volées**  
de Matz et Mayalen Goust

Mario et Santiago, deux étudiants et amis de Buenos Aires n'ont pas de photos d'eux enfant, ils décident de passer un test ADN pour comprendre. Cette histoire est celle des enlèvements d'enfants durant la dictature en Argentine, entre 1976 et 1983.

*L'ouvrage, au-delà du contexte historique, aborde les sujets graves de l'existence quand les racines de celle-ci sont remises en question.*

**Giant T.1** ▶  
de Mikael

Le héros, ouvrier Irlandais de son état, construit des gratte-ciel à New York dans l'Amérique des années 30 après la dépression économique de 1929. Suite à la mort d'un de ses collègues, le Chef est chargé d'alerter la veuve restée en Irlande. Ce dernier décide de se faire passer pour le mort à travers une correspondance écrite...

*Empreinte d'imagerie photographique, cette BD en deux tomes, réserve son lot d'émotion.*



◀ **Mille et une vies des urgences**  
de Baptiste Beaulieu et Dominique Mermoux

Elaborée à partir des anecdotes d'un jeune interne, cette BD nous raconte des histoires vécues aux urgences d'un hôpital.

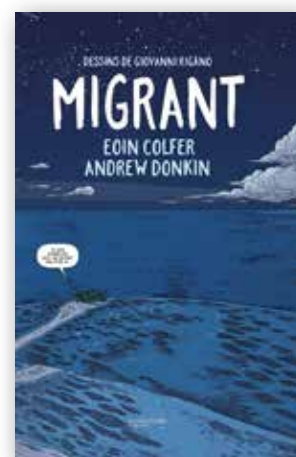
*Au-delà du débat actuel sur le manque de moyens en milieu hospitalier, le livre aborde l'impact psychologique sur la vie des praticiens, non sans dérision et humour.*

**Migrant** ▶

de Eoin Colfer, Andrew Donkin et Giovanni Rigano

Cette BD raconte le périple haletant de deux adolescents africains, deux frères, pour atteindre l'Europe.

*Avec un dessin réaliste, le récit, divisé en deux parties, pendant et avant le voyage, relate de l'intérieur les pires difficultés rencontrées par les protagonistes d'un sujet brûlant d'actualité.*



◀ **Paroles d'Honneur**  
de Leïla Slimani et Laëtitia Coryn

Cet ouvrage réunit des anecdotes intimes de femmes marocaines ainsi que des témoignages sur un thème encore totalement tabou du Maroc contemporain : la sexualité féminine.

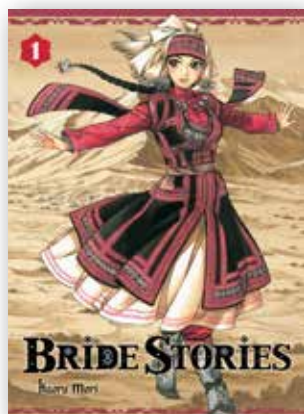
*Les auteurs libèrent la parole d'une société souvent schizophrénique, paralysée par les traditions et les interdits.*

**Les 3 mangas sélectionnés** ▶

**Bride stories**  
de Kaoru Mori

**Arte**  
de Kei Ohkubo

**City hall**  
de Guillaume Lapeyre  
et Rémi Guérin



*N'hésitez pas à rejoindre vos médiathèques pour participer au vote, et vous renseigner pour le week-end BD qui sera proposé les samedi et dimanche 3 et 4 novembre 2018.*

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Fête des CE et du CCGPF - 21-23 Septembre 2018 / Maison Familiale « Le Vert Bois » à Saint-Mandrier

**Bulletin d'inscription à retourner obligatoirement avant le 3 SEPTEMBRE 2018**  
accompagné impérativement du règlement total à l'ordre  
du CE de rattachement du demandeur.



Nom : ..... Prénom : .....

CE-CER : .....

Adresse : .....

.....

N° de matricule : .....

Tél. (portable) : .....

E-mail : .....

## Nombre de personnes

Adultes (demandeur et ayant droit) : .....

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans au 21/09/2018 : .....

## Participants au séjour

Nom	Prénom	Sexe M/F	Né(e) le	Parenté D > demandeur C > conjoint(e) E > enf. à charge

Placer une flèche pour les couples →

• **Visite du Camp des Mille :**  
➤ nombre de places limite aux 100 premiers inscrits  
Nombre de personnes : .....

**DEUX FORMULES AUX CHOIX DES PARTICIPANTS - VOIR AU DOS ↘**

## 2 FORMULES AU CHOIX

Formule **A**

**87 €**  
par personne  
du dîner du vendredi 21/09  
au déjeuner du dimanche 23/09.

Formule **B**

**57 €**  
par personne  
du dîner du samedi 22/09  
au déjeuner du dimanche 23/09.

Le prix comprend les repas et l'hébergement (draps, jetables fournis)  
ainsi que toutes les activités et animations proposées durant le week-end.

**TOUT PARTICIPANT EST SUSCEPTIBLE DE PARTAGER SON HÉBERGEMENT**

Formule **A** ..... pers. x 87 € = ..... €  
Formule **B** ..... pers. x 57 € = ..... €  
**TOTAL** ..... €

**IMPORTANT** NE PAS OUBLIER DE NOTER VOS HORAIRES  
ALLER & RETOUR DE LA GARE DE LA SEYNE-SIX-FOURS

**Voyage aller**

Nombre de personnes : .....  
Vendredi 21/09, heure d'arrivée : .....  
Samedi 22/09, heure d'arrivée : .....

**Voyage retour**

Nombre de personnes : .....  
Dimanche 23/09, heure de départ : .....  
À : .....  
Signature : .....

Le : ..... / ..... / 2018

J'autorise le CCGPF à utiliser mon image et celle des personnes qui m'accompagnent.  
OUI  NON

