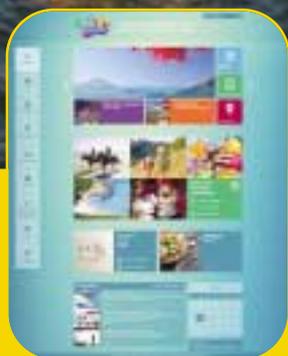


Rail Plus

Information Communication CE Cheminots PACA - N° 107- Juillet 2013

[Les voiles de la Paix]



Un site à la page



Handy Flying, pour faire
décoller le handicap

CHEMINOTS
CE PACA



ERRATUM

Dans le cadre du projet itinéraire cinématographique MP 2013 paru dans le Rail Plus d'avril (N° 106) : Ecrans voyageurs feront une escale

le 6 septembre en gare de Marseille pour la projection du film "3 places pour le 26" de Jacques DEMY

et le 27 septembre en Gare de La Ciotat pour la projection du film "Hugo CABRET" de Martin SCORSESE

initiative à ne pas manquer, à partager en famille, entre amis et avec le CE PACA qui tiendra un stand.



Sommaire

Histoire

Un wagon pour ne pas oublier **p.4 > 5**

Événement

Scriptura : une création des enfants de cheminots. **p.6 > 7**

Budget

Présentation des principales orientations. **p.8 > 13**

Social

Les voiles de la Paix en méditerranée. **p.14 > 15**

Nouveauté

Un site à la page. **p.16**

L'Espace CE de Marseille rénové. **p.17**

Activités

Pour faire décoller le handicap. **p.18 > 19**

La journée des artistes (Signes en Fête). **p.22**

Brèves

Les voiles de la Paix en méditerranée. **p.20 > 21**

Le Choix des bibliothécaires

Envies de lire, écouter, voir...

RAIL PLUS : Journal d'information et de Communication Comité d'Etablissement des Cheminots PACA

19, rue Bénédict – 13001 Marseille – Tél. : 04.95.04.27.11 – Fax. : 04.95.04.27.81 – Mail. : secretariat@ce-paca.org – Site internet : <http://www.ce-paca.org>

ISSN 1266 - 4170 – Directeur de publication : Daniel Faure, Secrétaire du C. E.

Remerciements aux Antennes et Associations du C.E. Cheminots PACA. – Dépôt légal à Parution.

Création Graphique, Couverture et maquette : p.amatore@online.fr – Impression : C.C.I. - 13015 Marseille.



Papier recyclé
Cyclus Print

Par : **Daniel Faure**

Secrétaire du CE des cheminots PACA



[édito]

Clément MERIC

J'étais parti pour vous parler de la réforme ferroviaire, du danger qui plane sur la tête de chaque cheminot et sur notre Service Public.

J'étais parti pour vous dire la nécessité impérieuse de mobilisation des cheminots face à une réforme qui ne tiendra compte ni de leurs besoins ni de ceux des usagers, bien au contraire.

J'étais parti pour vous dire le besoin de mobilisation pour gagner une autre réforme.

Mais, hier soir, – j'écris ces lignes le 6 juin 2013 – hier soir donc, un acte ignoble a été perpétré en plein Paris à proximité de la gare St Lazare.

Clément Méric a été tué parce qu'il s'opposait aux idées d'un groupe de militants d'extrême droite.

Aujourd'hui, comme hier, l'extrême droite répand la haine et la violence. Cette haine et cette violence, on les retrouve dans les idées et dans les actes.

Nous sommes tous concernés.

Bien sûr, la police a appréhendé les présumés coupables.

Bien sûr, la justice jugera et condamnera.

Bien sûr, les responsables politiques vont réprouber et condamner cet acte odieux. Mais au-delà, ceux qui gouvernent ne devraient-ils pas réfléchir à la politique sociale qui est la leur ; cette politique qui laisse quotidiennement des personnes sur le bord du chemin faisant ainsi le terreau des idées nau-séabondes ?

Et nous tous, citoyens de France, n'avons-nous pas un jour fermé les yeux ou les oreilles sur un geste ou un discours qui exclut tel ou tel pour sa couleur, sa religion, ses idées politiques ou ses orientations sexuelles ?

Il est temps de réagir.

Le CE des cheminots PACA va continuer à travailler sur la mémoire, pour le souvenir et pour ne plus laisser de place aux idées d'exclusion.

Pour qu'un jour, nos enfants et nous puissions vivre dans un monde en paix.



Un wagon pour ne pas oublier

Que s'est-il passé le 14 juillet 1789 ?

Et le 8 mai 1945 ?

Et au mois de mai 1968 ?

Et en novembre et décembre 1995 ?

Quel jour suis-je né ? Et toi ?

Que serions-nous sans mémoire ?

Qu'elle soit individuelle ou collective, la mémoire est indispensable à la construction d'un être humain et d'une société.

Pendant les années noires de la Seconde Guerre mondiale, des hommes ont arrêté, déporté et tué d'autres hommes parce qu'ils étaient juifs, tziganes ou homosexuels.

Les nazis, puisque c'est d'eux dont il s'agit, avec la collaboration de l'État Français ont utilisé la police française pour les arrestations, la SNCF pour la déportation et ont construit des camps de concentration et d'extermination. Mais aujourd'hui, par défaut de mémoire ou par idéologie, certains associent la collaboration du régime de Vichy et de ses "outils" – tels que la police nationale ou la SNCF – aux

cheminots qui pour bon nombre, se sont opposés et ont résisté à l'occupant et à sa politique.

Si **Guillaume Pépy** a reconnu, y compris pour des raisons commerciales, le rôle joué par la SNCF dans la déportation de juifs vers les camps de la mort, cela ne doit pas effacer de notre mémoire le passé résistant des cheminots. Le CE des cheminots PACA participe très modestement à ce devoir de mémoire.

Tout d'abord par l'édition et la diffusion d'un livre sur les cheminots provençaux pendant la Seconde Guerre mondiale, ensuite en militant pour la sauvegarde, la rénovation et le transfert vers le camp des Milles d'un wagon ayant servi à la déportation.

Aujourd'hui, il est stationné en gare de Miramas. Il est en mauvais état et se dégrade tous les jours un peu plus. En septembre 2012, un Mémorial a été inauguré sur le site des Milles qui est devenu un haut lieu de la mémoire régionale et nationale.



Par : **Daniel Faure**

Secrétaire du CE des cheminots PACA



CAMP DES MILLES



À découvrir entre Marseille et Aix-en-Provence

UN LIEU UNIQUE EN FRANCE

- Le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public
- Un haut lieu d'Histoire, de Mémoire, d'Éducation et de Culture inauguré il y a 6 mois
- Un parcours de visite inédit permettant d'apprendre de notre passé, pour être vigilant aujourd'hui et demain.

SITE SAUVÉ - MUSÉE - ÉDUCATION CITOYENNE
EXPOSITIONS - FILMS - DÉBATS

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (sauf le lundi)
www.campdesmilles.org | 04 42 39 12 11



Site-Mémorial du Camp des Milles - 40 Chemins de la Batterie - 13290 Aix-en-Provence

Notre souhait est de voir ce wagon restauré et transporté sur ce site.

Installé sur les lieux mêmes du départ de la déportation, il contribuera à démontrer jusqu'où peuvent mener le racisme toujours si présent dans notre société.

Lors de la séance plénière du CE du mois d'avril, nous avons remis au **Directeur de Région** une pétition de près de 2500 signatures.

Lors de la séance plénière du Conseil Régional du 12 avril 2013, **Jean-Marc COPPOLA**, vice-président du Conseil Régional, a lu, au nom du Front de gauche, une motion votée par la totalité des groupes à l'exception du

Front National. Cette motion nous apporte un soutien politique et financier.

Quant à la SNCF, au travers du courrier du président Pépy, adressé à **Gilbert GARREL**, secrétaire général de la fédération CGT des cheminots, l'opération est en bonne voie pour qu'elle prenne toute sa place dans cette restauration.

Le moment est sans doute proche où le wagon de Miramas sera restauré et trouvera sa place devant le camp des Milles. Mais en attendant, notre engagement reste primordial.



Scriptura : une création des enfants

Dans le précédent numéro du Rail Plus, je vous présentais le projet Scriptura qui s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans, d'après une histoire écrite par André Morel sur le thème de l'illettrisme.

Il s'agit d'une aventure qui durera tout au long de l'année 2013 grâce à un spectacle de conte proposé dans l'ensemble des antennes et à une mise en scène théâtrale lors des vacances de la Toussaint, simultanément sur 5 sites de la région.

Du 21 au 25 octobre : 4 mini séjours sans hébergement (pour la première fois dans les Alpes, hors ski) et regroupement Nice-Toulon en hébergement à Saint Raphaël.

Le CE par ses propositions d'activités encourage la découverte. C'est une possibilité d'immersion dans le milieu du théâtre qui est offerte cet automne, à vos enfants.

Nous avons fait appel à une compagnie professionnelle, l'Atelier du Possible (Immenses et Minuscules) qui a une grande expérience du travail avec les plus jeunes, pour piloter ce projet. Il s'agit surtout de ne pas instrumentaliser les enfants mais de leur donner les moyens de s'investir dans un projet commun dans des conditions professionnelles, de découvrir des techniques artistiques avec des artistes dans le but de créer un spectacle.

D'où l'infrastructure qui est proposée avec des intervenants artistiques et des animateurs. Pendant le mini séjour, accompagné d'un ou plusieurs animateurs BAFA, chaque groupe sera animé par un comédien professionnel ou issu d'une association cheminote de théâtre.

intervenants théâtre :

Avignon : Josyane Sicard
de la section UAICF Théâtre

Marseille : Le Théâtre Corail,
une compagnie UAICF de Marseille

Miramas : Marie-Aude Forissier,
comédienne animatrice de théâtre
de la compagnie Champ libre

Veynes : Amélie Chamoux,
comédienne animatrice d'ateliers de théâtre, de
la compagnie "Le pas de l'oiseau".

Toulon et Nice : David Flick, comédien,
les deux antennes seront réunies et le stage se
fera avec hébergement à Saint Raphaël.

Ils seront également accompagnés par des intervenants qui se déplaceront de groupe en groupe durant la semaine : Antonin et Mélusine de l'association « Pél-Mèl » pour la création de grandes marionnettes et les costumes et Karine Boucherie, chef de chœur pour l'apprentissage des chansons.

Ainsi que l'Atelier du Possible qui fera le lien et sera garant de la mise en scène globale.

Retrouvez les modalités pratiques
dans votre programme activités trimestriel,
dans vos espaces ou sur le site internet
www.ce-paca.org



Par : **Emilie CESTER**

Présidente de la Commission des Activités Sociales
Culturelles et Sportives du CE Cheminots PACA



Une marionnette de Scriptura

de cheminots

Nous avons fait appel, lorsque cela était possible aux sections UAICF afin de faire connaître ces associations. En plus des sections théâtre, une formation légère de l'Harmonie des Cheminots de Marseille accompagnera la représentation par l'interprétation des musiques et la section vidéo de Sète filmera l'ensemble des étapes du projet pour relater « L'aventure Scriptura ».

**Le week-end de regroupement et de création :
26 et 27 octobre 2013**

A la fin de la semaine, les enfants accompagnés de leurs parents seront invités dans un village-vacances à Saint Raphaël, afin d'assister au résultat final : la représentation de la pièce de théâtre rassemblant les 5 groupes de l'ensemble de la région.

Un enfant du Secours Populaire est invité, sur chaque site, à participer aux lectures de conte mais aussi au mini-séjour et au week-end de regroupement.

Ce centre familial qui appartient à un de nos partenaires, la Ligue de l'Enseignement permettra à tous de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine du tourisme social, son rôle, ses structures, sa qualité d'accueil...

Lors de la journée des Droits de l'enfant le 24 novembre 2013, nous présenterons le film « L'aventure Scriptura ».

De plus, un spectacle proposé sur le thème de l'histoire du livre : « L'Odyssée du livre » de la C^{ie} Vainamoinen

Des ateliers et expositions autour du thème de l'illettrisme viendront compléter cette après-midi. Il est important de transmettre des valeurs aux enfants et aux parents à ce propos. Savoir lire et écrire est le meilleur moyen de s'élever contre toute tyrannie. ■



L'illettrisme.

L'illettrisme a été désigné par le gouvernement, **Grande Cause nationale pour l'année 2013** par l'attribution de ce label au collectif « Agir ensemble contre l'illettrisme » qui regroupe 65 organisations (associations, organisations syndicales, fondations d'entreprises...).

L'illettrisme désigne l'état d'une personne qui a bénéficié d'apprentissages, mais qui n'a pas acquis, ou a perdu, la maîtrise de la lecture, de l'écriture et du calcul.

L'illettrisme est donc à distinguer de l'analphabétisme qui résulte d'une absence d'apprentissage.

7 % de la population française soit **2 500 000** personnes sont en situation d'illettrisme.

53 % ont plus de 45 ans

49 % vivent dans des zones rurales

51 % des personnes en situation d'illettrisme exercent une activité professionnelle

10 % vivent dans les zones urbaines sensibles mais le taux d'illettrisme y a deux fois plus élevé (14 %).

Présentation des principales orientations

En 2013, nous nous appuyerons sur ce qui a fait la réussite des projets précédents, à savoir, poursuivre la démarche culturelle et éducative reconnue et approuvée par les cheminots tout en proposant des activités nouvelles.

La proximité sera privilégiée ainsi que le caractère régional du CE. Notre objectif est que ceux qui dépendent de CE nationaux tels que **Clientèles, GI, Fret** et **Direction Transverses** puissent aussi, au travers de conventions, bénéficier de toutes ou parties des activités. Malheureusement, cela n'est pas toujours possible car les CE nationaux ne partagent pas forcément notre politique.

Se rapprocher des cheminots, de leur lieu de vie et de travail, fussent-ils éloignés des grands centres, constituera un des axes prioritaires de nos activités locales.

Le déplacement d'un nombre important d'agents vers de nouveaux lieux de production, comme par exemple les nouvelles gares, rend notre tâche un peu plus ardue. La commercialisation et la recherche de rentabilité maximum de chaque mètre carré ne laissent pas de place aux activités du CE mais nous ne renoncerons pas et nous serons présents là où travaillent les cheminots y compris dans les gares TGV.

L'enfance reste et restera l'axe principal de nos orientations. Dans ce domaine, la satisfaction des parents et des enfants ne se dément pas.

Nous poursuivrons les journées, demi-journées et mini-séjours en innovant sur les thèmes et/ou sur les lieux. Pourtant, la réforme des rythmes scolaires et des choix différents d'une commune à l'autre risquent d'en perturber l'organisation.

ENFANCE

Les journées enfance

L'ensemble des journées – mercredis ou samedis – au cours desquelles les jeunes peuvent pratiquer des activités artistiques, manuelles, etc. ainsi que les demi-journées ciné-goûter et théâtre-goûter sont maintenues et même développées.

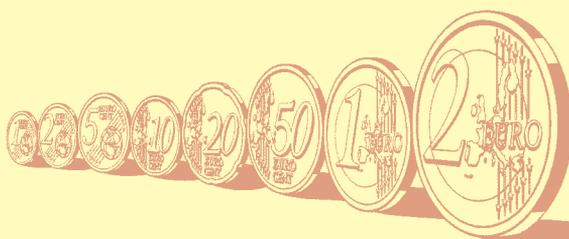
Une ou action particulière va “traverser” toute l'année 2013, c'est la création par nos enfants (de 6 à 12 ans) d'une pièce de théâtre, écrite par **André Morel** à partir de son conte **Scriptura**, façon ludique de se questionner sur les risques de l'illettrisme.

Cela se fera autour de journées, mais surtout lors de mini-séjours que nous proposerons pour les vacances de la Toussaint (du 21 au 25 octobre) afin de monter un spectacle sur 5 sites de la région. Les familles des jeunes acteurs seront conviées le week-end qui suit afin d'assister à la représentation, de vivre des moments inoubliables avec les comédiens et les techniciens ayant aidé à cette création et, bien entendu, de voir “leur” artiste se produire sur scène.

Les mini-séjours enfants

Nos partenaires, tels que la **Fédération des Œuvres Laïques, Plein Temps Vacances Loisirs, Vacances Léo Lagrange**, etc. sont issus de l'**Education populaire**.

Ils proposent à la fois un cadre sécurisé et la garantie d'un séjour dont le déroulement se conjugue harmonieusement avec l'activité principale. La confiance des parents ainsi que l'engouement des enfants ne se dément pas.



Par : **André LIMIÑANA**

Trésorier du CE des Cheminots PACA



Prévisions budgétaires 2013



Journée nature

La culture enfance

Création d'un livre-audio qui reprendra les interviews de cheminots réalisées par les enfants des six antennes au cours des années 2011 et 2012.

Reconduction des journées **Signes en Fête et Droits de l'enfant**.

Bien évidemment, le **tour d'Europe de nos ados** se poursuit avec **Madrid** pour les vacances de printemps.

Mais cette année sera principalement marquée par un **séjour solidaire au Japon**.

Comme nous sommes toujours soucieux de mettre du contenu dans ces voyages, il servira à apporter une aide aux familles déplacées suite au tsunami et à la catastrophe de Fukushima.



FAMILLE

2013 sera une nouvelle année d'investissement pour les « vacances famille »

Notre volonté de voir partir plus de cheminots en vacances avec leur famille s'intensifie. Malgré la baisse du pouvoir d'achat, nous devons tout mettre en œuvre afin de leur donner la possibilité d'en bénéficier pour pouvoir se ressourcer.

Certains pensent qu'il suffirait d'un chèque de quelques dizaines d'euros pour voir la réalisation de ces projets. **Notre philosophie est tout autre : permettre à un maximum de profiter de séjours de qualité à un prix défiant toute concurrence.**

La saine gestion de notre CE nous permettra cette année encore, en complémentarité du CCE, d'investir dans deux villages de vacances. Après **Tarnos, Vaison-la-Romaine, Ramatuelle et Risoul**, qui répondent vraiment à la demande, nous nous dirigeons vers de

.../...

Présentation des principales orientations budgétaires 2013 [suite]

nouveaux investissements avec d'autres CE sur le site des Issambres et à Balaruc-les-Bains.

Dans le même temps, nous continuerons de développer les activités de proximité. Ciné, nouveaux spectacles de théâtre, visites culturelles, etc. seront à l'ordre du jour.

Cette année, dans le même esprit solidaire que pour les ados, il sera proposé aux familles un voyage au Japon avec, en plus des visites du pays, la participation à la conférence sur l'abolition des armes nucléaires. À ne pas manquer !

La culture dans l'entreprise

Le projet phare pour 2013 sera un livre dont le titre pourrait être « PORTRAITS D'INFRA » qui nous contera par le texte et l'image le travail et le resenti des cheminots de l'infrastructure équipement.

Voyager autrement

Cette année, l'Inde sera la destination proposée aux cheminots.

Devant l'engouement que cela a suscité, nous allons doubler le voyage (2 fois 30 personnes).

La Journée internationale de la Paix

Chaque 21 septembre, le CE célèbre avec le Mouvement de la Paix et d'autres associations, cette journée de sensibilisation et de cessez-le-feu décrétée par l'ONU. En 2012, elle s'est déroulée dans la rade de Marseille avec « Les voiles de la paix ». Nous la reconduirons en 2013 avec « Une journée à la mer ».



Cette année, la paix, la résistance et la mémoire seront également cultivées par les cheminots de Veynes avec plusieurs manifestations.

Le wagon du souvenir stationné à Miramas sera rénové et inauguré devant la gare des Milles. La pétition pour trouver les financements nécessaires à ce projet recueille un grand nombre de signatures et devrait nous aider à aboutir.

Le Conseil Régional a d'ailleurs voté une motion favorable à cette action. Le Président Pépy a également signifié son large soutien à cette initiative.

Les cheminots et la musique

Les concerts « Voix libre » :

Organisés à Avignon, à Marseille et dans les Alpes ainsi que par les CER partenaires de Languedoc-Roussillon et de Midi-Pyrénées, ils permettent, outre de passer une bonne soirée musicale à l'écoute de groupes de cheminots, de sélectionner ceux qui se produisent au festival CIGAL' à Avignon au mois de juin.

Le Cigal'2013 :

La grande soirée festive a lieu au Centre culturel des cheminots d'Avignon le samedi 1^{er} juin avec comme tête d'affiche professionnelle le groupe MOUSSU T.





Le festival d'Avignon

Il se déroule dans la salle Pierre Sénard du Centre culturel des cheminots d'Avignon qui prend pour la durée de l'événement le nom de Théâtre de la Rotonde.

Rappelons que celui-ci offre une sélection de spectacles joués par des compagnies professionnelles et des troupes de théâtre amateur de l'UAICF. Des spectacles sont aussi programmés en direction du jeune public. Débats, projections et expositions rythmeront également notre festival.

Festival des CHEMINOTS
PROGRAMME DU 6 AU 31 JUILLET 2013

Soirée d'ouverture : 6 Juillet - 21h

Séances de 19h :

- 19h00 - 19h30 : Présentation officielle du festival
- 19h30 - 21h00 : Le 1er spectacle

Séances de 19h :

- 19h00 - 19h30 : Le 2ème spectacle
- 19h30 - 21h00 : Le 3ème spectacle
- 19h00 - 19h30 : Le 4ème spectacle
- 19h30 - 21h00 : Le 5ème spectacle

Séances de 21h :

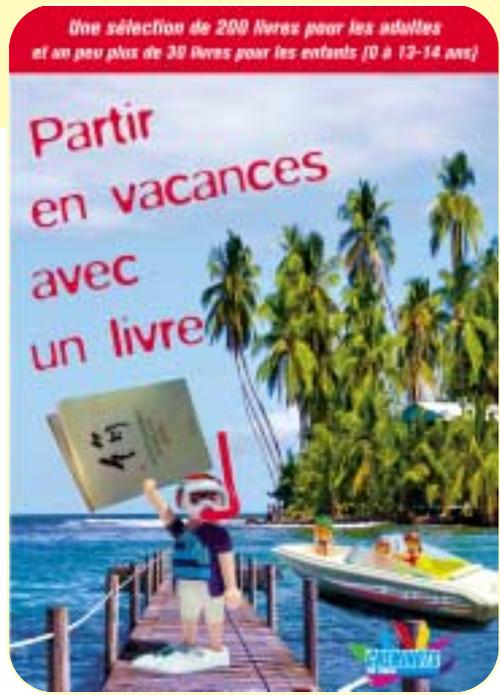
- 21h00 - 23h00 : Le 6ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 7ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 8ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 9ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 10ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 11ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 12ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 13ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 14ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 15ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 16ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 17ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 18ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 19ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 20ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 21ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 22ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 23ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 24ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 25ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 26ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 27ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 28ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 29ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 30ème spectacle
- 21h00 - 23h00 : Le 31ème spectacle

30 Juillet - 21h

Soirée de clôture : 31 Juillet - 21h

Théâtre de la Rotonde
 Salle Pierre Sénard (Léonard)

RÉSERVATION : 06 46 51 89 29



La lecture

Le livre pour s'émanciper, le livre pour connaître, le livre pour découvrir, le livre pour le plaisir, quelle que soit la raison et malgré le développement du média numérique, sa pertinence ne se dément pas et rencontre toujours un grand succès.

En 2013 :

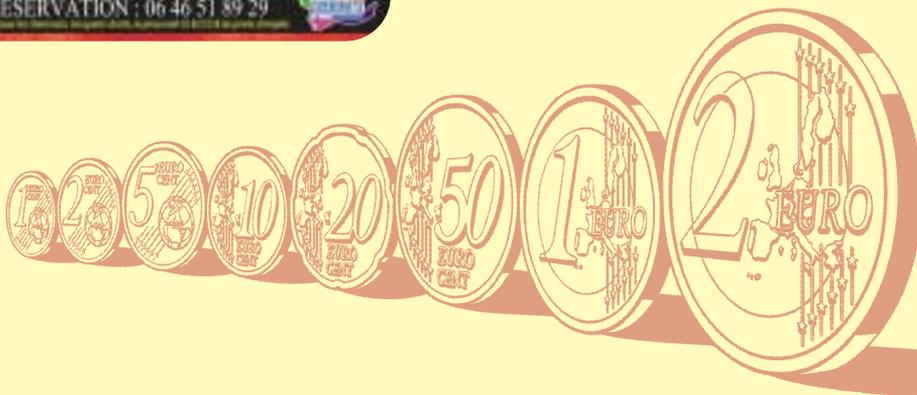
- Expérimentation du livre numérique.
- Poursuite du rendez-vous estival de « Partir en vacances avec un livre ».

Marseille Provence 2013 - MP 13

Même s'il n'est pas dans le programme officiel, le CE des cheminots PACA est bien entendu actif à plusieurs titres dans les manifestations de MP13.

Il est partenaire de « ECRANS VOYAGEURS » qui est un itinéraire cinématographique en salle et en plein air. Chaque projection sera l'occasion de débattre avec un réalisateur. Autre partenariat : itinéraire JR (expositions photos dans le quartier) initié par la Friche de la Belle de Mai.

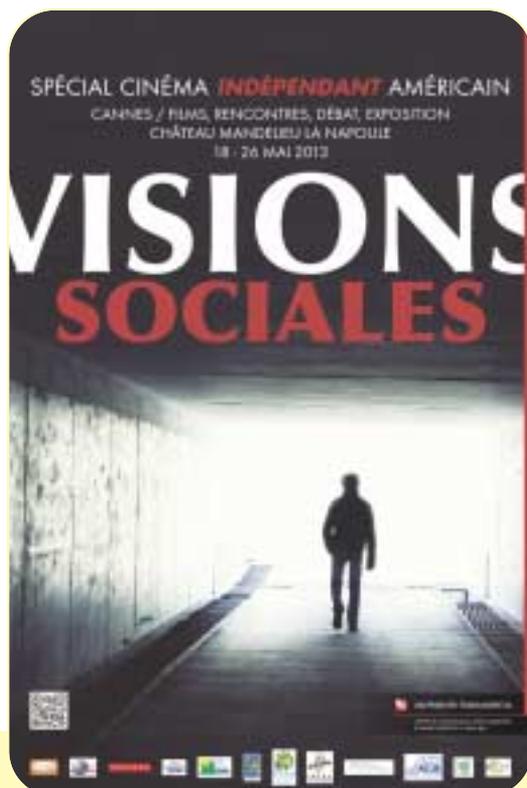
.../...



Présentation des principales orientations budgétaires 2013 [suite]

Le Festival Visions Sociales

En partenariat avec la CCAS qui l'a créé, nous avons proposé aux cheminots un séjour au Château des mineurs à La Napoule pour associer amour du cinéma et plaisir de la Côte d'Azur au mois de mai. Visions Sociales permet au monde salarié de participer au Festival de Cannes et de profiter d'une programmation alternative avec des films indépendants, des films d'auteur, etc.



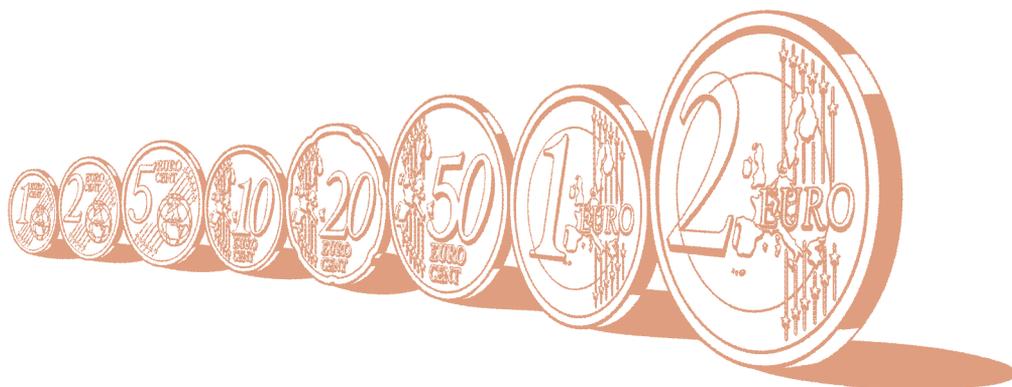
Le livre mémoire « Cheminots en Provence. Les années de guerre 1939-1945 »

De multiples initiatives de remise du livre ont lieu depuis le début de l'année dans beaucoup de sites de la région, dans des salles, lors de journées ou soirées spécifiques avec des débats, des invités et d'anciens résistants.

Les collectifs d'antenne sont également allés dans les établissements, sur les sites d'emploi des cheminots pour leur remettre cet ouvrage, témoin de l'histoire cheminote.

Bien évidemment, nous continuerons d'investir dans nos structures de proximité. Des créations ou des réaménagements de sites verront le jour dans les 2 prochaines années.

Nous vous invitons, si vous voulez plus de détails sur les activités ou sur les projets, à vous reporter au programme activités ou à consulter le site du CE qui vient d'être rénové (www.ce-paca.org).



LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT

L'activité économique du CE autour du thème de la qualité de service se poursuivra.

La commission économique a participé offensivement à la construction du plan de redressement de la production baptisé « PRIORIT ». Mais, après des résultats encourageants, il semble, à la lecture des chiffres comme au ressenti des usagers, que se dessine comme un essoufflement de ses effets.

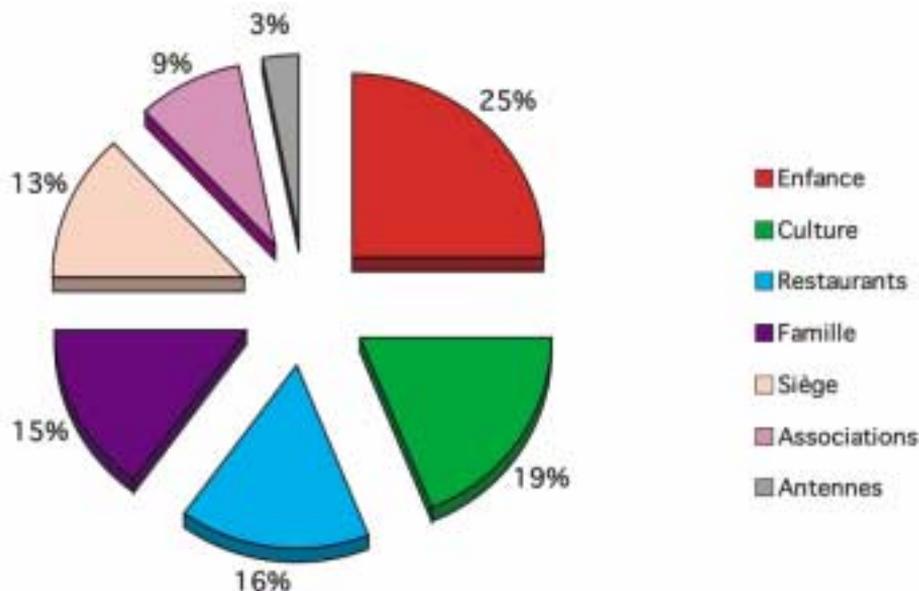
La commission économique devra travailler à la recherche et à la proposition de solutions pour enrayer la baisse de la qualité de production.

Le nombre de jours d'intervention de l'économiste, **Stéphanie Gallais** restera stable et sera consacré à l'analyse des résultats de la production et d'autres documents au service d'autres commissions (bilan social, etc.).

Afin de compléter et d'enrichir ces activités économiques, une étude sera lancée sur la vision du transport ferroviaire de voyageurs à l'horizon 2020 autour de Marseille.

Plus modestement, nous travaillerons avec l'économiste autour de deux thèmes lors des CE de juin (sur le matériel) et d'octobre (sur la production des trains et de l'escale voyageurs). ■

Budget 2013 - Les contributions



Les voiles de la Paix

Depuis le début de son existence, le Comité d'Entreprise des Cheminots PACA a œuvré au développement des valeurs de Paix.

« La Paix n'est pas seulement l'absence de guerre ». C'est avec cette philosophie que nous proposons aux cheminots et à leurs enfants des initiatives ou des voyages portant sur le respect, la tolérance, l'égalité, le partage et la non-violence.

Notre objectif principal est de leur permettre de devenir de vrais citoyens du monde en leur faisant découvrir d'autres cultures, d'autres peuples et d'autres coutumes à travers un voyage mais surtout un projet solidaire.

C'est donc tout naturellement que nous nous inscrivons dans cette Journée Internationale de la Paix. Après avoir organisé « La Paix entre en gare » pendant plusieurs années, c'est vers « Les voiles de la Paix » que nous portons désormais notre effort dans cette magnifique rade marseillaise ouverte sur le monde et riche d'une histoire de solidarité qui n'est plus à démontrer. **Le 21 septembre 2013 doit consacrer Marseille capitale culturelle de la Paix.**

Deux jours d'initiatives pour faire de Marseille la capitale européenne de la Paix

A l'occasion de la 12^e Journée Internationale de la Paix fixée par l'ONU, de grandes initiatives se préparent dans la cité phocéenne.

Le 20 septembre à 18 heures :

Forum à l'Hôtel de Région : « La Culture de la paix et de la non-violence en Europe et dans le monde ».

Le 21 septembre :

« Les Voiles de la Paix en Méditerranée » parrainées par Florence Arthaud, inscrites dans le programme de **Septembre en mer**, soutenues par un large collectif d'organisations, et coordonnées par la CMCAS et le **Mouvement de la Paix**.

Ce projet consiste à rassembler un grand nombre d'embarcations pavoisées aux couleurs de la Paix et de les faire voguer dans la rade.

Au départ des voiliers, sur le Vieux Port paré de même, se déploiera une chaîne humaine multicolore accompagnée par les « **Tambours de la Liberté** », représentant toutes les espérances et les exigences de paix et de justice que mérite la condition humaine.



La journée « Les Voiles de la Paix en Méditerranée » est parrainée par Florence Arthaud.

Par : **André LIMIÑANA**
Trésorier du CE des Cheminots PACA



en méditerranée



Cette journée est un appel au cessez-le-feu dans le monde. La mise en œuvre des 8 chantiers de l'UNESCO pour promouvoir « **une culture de la paix et de la non-violence** » est la seule alternative durable pour un véritable vivre ensemble.

La société civile, les institutions, les collectivités locales répondent chaque année de plus en plus nombreuses, de façons originales et diverses, à la sollicitation du Secrétaire Général des Nations Unies.

Nous invitons les cheminots à consolider cet élan et à envoyer dans le monde entier

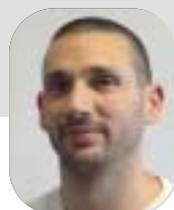
une image rayonnante de la paix pour la Méditerranée.

C'est bien dans cette démarche que nous proposons **une journée à la mer** où les enfants de cheminots et leurs parents pourront naviguer dans la magnifique rade de Marseille en partant du Vieux Port, prendre un repas tiré du sac en commun à la Pointe Rouge ou au Frioul où les enfants pourront bénéficier de multiples activités (plus d'informations sur la journée sont communiquées dans le programme activités ou sur le site du CE).



Par : **Julien GÉRARD**

Responsable de l'Antenne de Marseille



Un Site à la page...

Cela fait maintenant plus de dix ans que le site du « CE Cheminots PACA » a vu le jour.

Il est clair qu'au premier coup d'œil et après quelques clics, vous pourriez le trouver obsolète ; honnêtement, vous n'auriez pas totalement tort. C'est pour cette raison que nous avons décidé de le retravailler pour qu'il allie un visuel attrayant et une navigation simplifiée mais néanmoins complète.

Nous voulions aussi que vous puissiez suivre le rôle le plus important du CE, sa fonction économique, aspect souvent méconnu des cheminots.

Vous pourrez donc retrouver des nouvelles de la commission économique avec des comptes rendus tenus à jour ainsi que des "points" selon l'actualité de la politique menée par l'entreprise.



Autre nouveauté, la fonctionnalité « rechercher ».

Nous partons du principe que le site sera plus intuitif, nous ne pouvons nous passer d'un tel outil. Suite à ces réflexions et aux nombreuses discussions avec notre prestataire, nous avons choisi le visage de notre espace de communication Internet qui doit être mis en place au début du mois de juillet.

Vous découvrez en avant-première les nouvelles images de ce site.

Certains cheminots ne connaissent malheureusement pas le panel d'activités et les aides supplémentaires mises en place par le CE.

Et ce, malgré la diversité de communications que nous diffusons le plus largement possible sur le lieu de travail, au domicile, ou sur internet.

Le site sera adapté pour des consultations avec un Smartphone ou une tablette.

L'objectif est de toucher l'ensemble de la population cheminote, puisqu'une majorité possède un outil capable d'aller sur Internet, et donc d'avoir accès à tout moment aux infos du CE.

Le site reste toujours accessible par l'intranet SNCF. Il ne vous reste plus qu'à le rajouter à vos favoris : <http://www.ce-paca.org>

Par : **André LIMINIANA**
Trésorier du CE des Cheminots PACA



Rénovation de l'espace CE de Marseille et création d'un coin enfance...

Comme ce fut le cas depuis le début de son existence, les élus du CE ont décidé cette année encore de revaloriser et de rénover le patrimoine du CE malgré les problèmes rencontrés.

Cette année, le site de Marseille sera concerné.

Déjà différés d'une année, à cause des difficultés structurelles annoncées par l'entreprise (il fallait s'assurer de la solidité des bâtiments), les travaux de la médiathèque pourront se faire à l'été 2013.

Pour quels objectifs ?

Nous avons déjà exprimé notre volonté l'année dernière de voir l'antenne de Marseille rénovée. En effet, avec ses 35 992 prêts pour l'année 2012, elle est la médiathèque la plus sollicitée de la région.

Mais bien au-delà des prêts de livres, dvd, magazines, etc. ce sont des centaines de cheminots qui passent dans ses locaux toute l'année (inscriptions pour les colos et pour les multiples activités proposées, dépôts de demandes pour les vacances, billetterie...).

C'est pour offrir un accueil optimal, tout en améliorant les conditions de travail des salariés, que nous avons décidé de restructurer tout l'espace.

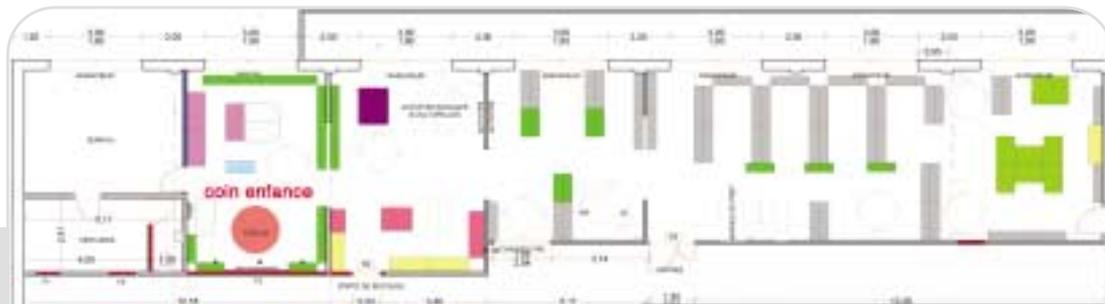
Principes de l'agrandissement des locaux :

- Améliorer la réception des cheminots et de leurs ayants droit grâce à plusieurs points d'accueil.
- Création d'un espace confidentialité pour réaliser les inscriptions aux diverses activités
- Création d'un véritable espace enfant
- Redimensionnement de la présentation des supports (livres, DVD, CD, revues...)
- Réalisation d'un espace de pause pour le personnel

Des projets sont en cours pour les autres antennes, non sans difficultés :

- La transformation de l'ancienne cantine de **Nice Saint Roch** en maison des associations nécessite des travaux importants de remise aux normes (toiture, isolation, menuiseries, conformité électrique, sécurité incendie..) qui ne peuvent être traités que dans leur globalité par la Sncf.
- Création à **Miramas** d'un espace multi-activités
- Recherche d'un partenariat à **Toulon** pour une salle où pourraient être organisées des activités à la journée
- Recherche à **Gap** de locaux permettant le relogement des sections UAICF

Comme nous l'avons toujours fait, nous continuons à avoir des échanges avec la Sncf afin d'offrir des lieux où les cheminots puissent mener leurs activités dans un confort optimum.



Projet de rénovation de l'espace CE de Marseille et création d'un coin enfance.

POUR FAIRE DÉCOLLER le handicap

Le moment du décollage est toujours un épisode d'intenses émotions pour tous ceux qui sont à bord d'un engin volant.

Pour les passagers qui découvrent le plaisir de voler au cours d'un baptême de l'air comme pour le pilote qui vit à cet instant un moment de concentration très particulier.

Que dire alors, lorsque les candidats au baptême de l'air sont des personnes handicapées ? C'est ce que réalise depuis 25 ans, et plusieurs fois par an, l'Aéro-club Handy Flying.

L'ambition des passionnés qui l'ont créé était double. Permettre à des personnes paralysées ou amputées des membres inférieurs de devenir pilote et faire voler ceux qui ne peuvent accéder au pilotage du fait de leur handicap.

Handy Flying a actuellement six pilotes qui volent régulièrement sur les deux avions du club, appareils spécialement adaptés.

Au plan national, il y a moins de dix aéro-clubs de cette nature. Compte-tenu de leurs effectifs, ils ne peuvent fonctionner qu'avec un certain nombre de subventions.

Afin d'œuvrer dans ce sens, l'auteur de ces lignes a eu l'honneur de présenter un dossier au jury des Coups de cœurs solidaires de la Fondation solidarité SNCF.

À l'heure où paraissent ces lignes le jury a délibéré et Handy Flying s'est vu attribuer une aide de 3 000 euros.



De la même manière que notre CE propose périodiquement une activité baptême de l'air aux cheminots (voir « Destinations CE » le programme activités), les élus ont eu l'idée de l'offrir aux enfants handicapés, fils et filles de cheminots.

Un appel a été lancé en lien avec la Direction SNCF ; une douzaine de familles y a répondu favorablement.



Par : **Jacques Mollemeyer**

Chargé du projet Handy Flying



Apprendre à piloter.

La licence de Pilote privé avion est normalisée au niveau européen, c'est la **Private Pilot Licence (of Airplane), PPL(A)**.

Elle s'obtient après une formation pratique en vol. Un minimum de 45 heures de vol dont les 2/3 sont faites avec un instructeur (double commande).

La licence est acquise après un test en vol ainsi que la réussite à un examen théorique sous forme de questionnaire à choix multiples.

Handy Flying, créé en tant que section au sein de l'**Aéroclub Marseille Provence**, sis sur l'aéroport du même nom, a, depuis 20 ans, pris son indépendance et s'est installé sur l'aérodrome d'Aix les Milles.

En plus de l'organisation des journées découverte pour les personnes handicapées, il propose aux personnes paralysées ou amputées des membres inférieurs de suivre la formation PPL(A) en vue de l'obtention de cette licence au même titre que les valides. Dans les hangars, en l'air ou sur le tarmac, il n'y a plus de valides ou de handicapés, il n'y a que des pilotes.

Handy Flying Aéro-club : <http://www.handy-flying.asso.fr/-L-association-.html>

Pour les personnes valides,
Aéroclub Marseille Provence : www.ac-mp.fr ;
04 42 89 97 54 / 06 15 29 28 24 ; info@ac-mp.fr



Les activités du CE sont accessibles toute l'année aux personnes en situation de handicap. Toutefois, une journée sera consacrée chaque année pour leur permettre de découvrir une activité normalement inaccessible.

Nous aurons également besoin de bénévoles "musclés" pour assurer le transport des handicapés et leur embarquement / débarquement.

L'initiative aura lieu au mois d'octobre sur l'aérodrome d'Aix les Milles, après la journée découverte « grand public » du 28 septembre proposée par le CE.

Après la tension du décollage, la magie du vol opère, le circuit emmène les passagers autour de la montagne Sainte Victoire. Voir les cimes défilier sous l'aile procure à nos jeunes handicapés un sentiment d'évasion que seule l'aéronautique peut engendrer.

Un grand moment de partage en perspective.

Prendre quelqu'un en photo...

Fort de son succès, « VISA OFF » brise les chaînes de Perpignan le 31 août et vous reçoit tout au long de la première quinzaine de septembre.

L'exposition photographique des CE cheminots racontera l'histoire du monde de l'entreprise entre flexibilité et précarité à travers l'Europe et démontrera aussi la segmentation des conditions de travail.

Le CE PACA vous permettra d'y passer le week-end du 7 et 8 septembre 2013 grâce à un partenariat inter-CE.

"La mémoire ne filme pas, elle photographie"



Première journée :

Vernissage des expositions dans les salles **Marcel SIBADE** et **Bourse du travail** suivi d'un débat public et clôturée par une soirée conviviale et festive. L'équipe du **CER Languedoc-Roussillon** vous accueillera et vous acheminera en autobus de la gare au lieu d'hébergement CMCAS de St-Cyprien.

Deuxième journée :

Balade de 45 minutes en petit train et visite de **COLLIOURE**, village d'art et d'inspiration pour les artistes, situé au creux d'une baie où viennent se mêler les eaux limpides de la Méditerranée et les roches de la chaîne des Pyrénées.

Inscription obligatoire dans vos antennes CE.

Japon, un pays riche mais des populations en difficulté

Retrouvez dans vos espaces l'opération solidaire au profit des réfugiés de Fukushima. Des porte-clés sont en vente au prix de 3 €.



Des initiatives dans vos antennes sont également proposées sur ce thème et/ou au profit de l'opération.

Les adolescents, lors de leur séjour de Toussaint seront les ambassadeurs de cette solidarité grâce à une rencontre avec le **Secours populaire Français** et les associations locales au Japon.



Fête des CE et du CCE

Dans un esprit alliant famille, festivités et convivialité, la fête des CE/CCE offre à tous les cheminots la possibilité de découvrir un centre du CCE (renouvelé tous les deux ans).

Pendant un week-end, les CE de la SNCF mettront en avant, dans leur stand respectif, leurs activités quotidiennes ainsi que des spécialités culinaires de leurs régions. Le tout agrémenté de visites touristiques et d'animations musicales, théâtrales ou bien sportives.



Pour cette année et la suivante, le choix s'est porté sur le Verdon-sur-Mer. Nous vous y donnons rendez-vous seul, en couple ou en famille afin de découvrir le site, sa région et surtout les CE et ses élus.

48 h CHRONO

Manifestation pour le Service Public.



Marseille, 2011.

Dans le cadre du programme Quartier Créatif, la Friche Belle de Mai et Marseille-Provence 2013, l'artiste JR invite les habitants, les associations à plonger dans leurs albums.

La section UAICF photographie de Marseille s'est inscrit dans le projet. Le travail de Georges CUNI passionné est retenu. La photo ci-contre a été sélectionnée et collée au 11, Bd de la Révolution.

Bonne retraite Jacques !



Le vendredi 12 avril 2013, la famille, les amis, les camarades et les collègues de Jacques étaient réunis pour lui souhaiter une bonne retraite.

Jacques Mollemeyer a été secrétaire du CE des cheminots PACA durant 5 ans.

Faire la liste des activités du CE sous son secrétariat serait trop longue, mais nous pouvons souligner, le film *Cheminots*, le voyage des ados en Afrique du sud, les cheminots à la conférence de l'ONU pour la paix à NEW YORK, le lan-

cement du livre « Les années de guerre », etc. Cette liste n'est pas exhaustive.

Pour ton engagement au coté du CE nous te remercions et te souhaitons avec Evelyne une très longue et bonne retraite.

Comme pour le CE des cheminots PACA, les retraités sont toujours des cheminots nous savons que nous aurons encore souvent l'occasion de militer à tes cotés.

BONNE RETRAITE JACQUES !



Par : **Emilie CESTER**

Présidente de la Commission des Activités Sociales Culturelles et Sportives du CE Cheminots PACA

Signes en Fête

LA JOURNÉE DES ARTISTES

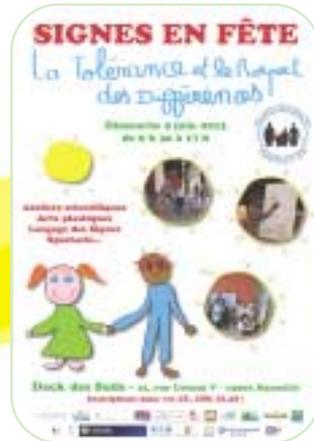
Le dimanche 9 juin a eu lieu la "Journée des Artistes - Signes en Fête" ; cette année, la journée a rassemblé plus d'une centaine d'enfants âgés de 6 à 14 ans, dans les locaux magnifiques des Docks des Suds. Grâce à un accueil échelonné entre 9 h 30 et 10 h 15, autour de jeux de société, atelier bibliothèque et de construction géante, les enfants sont entrés en douceur dans l'ambiance magique de leur journée.

Un Collectif Inter CE

Cette initiative se déroule chaque année en juin grâce à l'association SIGNES EN FÊTE, qui regroupe plusieurs CE et associations du bassin marseillais ; elle a pour objectif d'offrir aux enfants une journée ludique et originale sur la thématique : tolérance et respect des différences. La mutualisation des moyens et la mobilisation de nombreux bénévoles assurent le succès de cette journée.

Une grande variété d'ateliers

Les enfants encadrés et accompagnés toute la journée par des animateurs BAFA ont découvert les différents ateliers scientifiques, artistiques ou d'arts plastiques proposés : calligraphie, tag / graff, langage des signes, peinture africaine... Ces ateliers animés par des artistes qualifiés ont permis aux enfants de s'initier à des pratiques et techniques originales. Les parents ont rejoint l'initiative en milieu d'après-midi pour partager le goûter issu du Commerce Équitable (confitures exotiques,



tartines de chocolat et délicieux jus de fruits), et assister au spectacle de clôture dans une ambiance très rythmée et festive *.

Une ouverture sur le monde

Associer le jeu et la découverte, favoriser l'imaginaire des enfants, tels sont les objectifs portés par cette journée. Les activités propo-



sées invitent à la curiosité et au développement des connaissances ; elles combinent le collectif tout en respectant l'individualité de chacun. Permettre à nos jeunes de s'ouvrir sur le monde, afin de leur permettre de devenir demain, des adultes responsables pour œuvrer à une société plus tolérante et plus humaniste, tel est le défi que se lancent les organisateurs de Signes en Fête !

Avis aux curieux, petits et grands, ne ratez pas cet événement original et magique ! Nous vous donnons rendez vous en juin 2014 pour la prochaine édition de "la Journée des Artistes - Signes en Fête" ; rapprochez-vous de votre Espace CE pour plus d'informations.

* photos sur le site internet du CE et dans une expo itinérante dans les établissements CE de la région.

Festival des CHEMINOTS

PROGRAMME
DU 6 AU 31
JUILLET
2013

Séance de 11H :

- « Premier séminaire populaire »
- « Au début était la faim »
- L'atelier d'écriture L.E.A. Par le Séjours Populaire
- Du 15 au 17 juillet

Séances de 16H :

- « L'Héritage »
- Compagnie « Le pas de l'oiseau »
- Du 7 au 17 juillet
- « Accordéon, l'Accroche au cœur »
- Compagnie « Atelier du possible »
- Du 18 au 27 juillet
- « SOL Y SOMBRA Chansons d'Amour et de Révolution »
- MARIPOSA
- Du 28 au 31 juillet

Séances de 18H

- « Chienne de vie, *Life is a bitch »
- Collectif « Le Bleu d'Armand »
- Du 6 au 17 juillet - 18H20
- « Le Bal des Rêves »
- Compagnie « Subito Presto et Khayal »
- Du 21 au 31 juillet - 18H

Soirée d'ouverture : 6 Juillet - 21H

- « Les voix de Ferré » par Sandra ALIBERTI

Séances de 21H :

- « Bar du Zénith » UAICF "MARSEILLE"
- Théâtre Corail
- Du 7 au 10 juillet
- « Huit Femmes » UAICF "MONTPELLIER"
- Théâtre du Triangle
- Du 11 au 14 juillet
- « Nous rapporterons ces paroles »
- Théâtre de la Pierre Blanche
- Du 15 au 17 juillet
- « Entre deux, la vie » UAICF "AVIGNON"
- L'Atelier de la Rotonde
- Du 18 au 20 juillet
- « Villégiature » UAICF "PARIS SUD EST"
- Les tréteaux de Latéce
- Du 22 au 25 juillet
- « On se connaît ? » UAICF "PARIS SAINT LAZARE"
- Les contents pour rien
- Du 26 au 29 juillet

Théâtre Jeune Public - Séances à 11H

- « Pareil pas Pareil »
- Compagnie « Le pas de l'oiseau »
- Du 8 au 16 juillet
- « ERWAN »
- Compagnie « Taxi Pantal »
- Du 21 au 31 juillet ⚠ relâche le 25 juillet

30 Juillet - 21H

- Projection du film de Gilles Perret « Les Jours Heureux »

Soirée de clôture : 31 Juillet - 21H

- « Salubrité publique » Compagnie "Le temps de dire"

Théâtre de la Rotonde
Salle Pierre Sémard (climatisée)

UAICF : Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

CENTRE CULTUREL DES CHEMINOTS

« Rue Jean Catelas - Avignon »
« Rivarais Noché à partir du 222 av. Pierre Sémard »



RÉSERVATION : 06 46 51 89 29

Gratuit pour les cheminots, les ayants droits, le personnel CE & CCE & les privés d'emploi



HISTOIRE

BREV

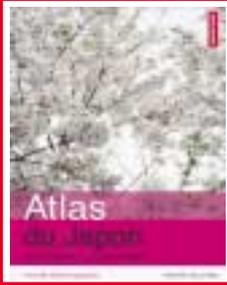
NOUV

BUDG

SOCIA

ACTIVITÉS

Le Choix des bibliothécaires



Atlas du Japon. Après Fukushima, une société fragilisée de Philippe Pelletier.

Ed. Autrement.

Plus de 120 cartes pour comprendre les contrastes saisissants de cet archipel riche, complexe et varié. Cet atlas met en lumière les tensions intérieures d'un pays habité par sa propre histoire mais ultramoderne, grand pollueur mais soucieux d'écologie, pacifique mais tenté par les démonstrations de puissance...

Pour mieux appréhender ce Japon fragilisé par la catastrophe de Fukushima, un événement déjà ancré dans la mémoire collective.

Education populaire, une utopie d'avenir à partir des enquêtes réalisées par Franck Lepage.

Ce livre retrace, grâce notamment au travail de Franck Lepage, l'épopée de ces magnifiques utopistes d'hier et d'aujourd'hui. S'il a d'abord pour vocation de transmettre toutes ces expériences encore méconnues, il veut également donner courage et force à tous ceux qui ne se résignent pas à ce que les pratiques culturelles et artistiques soient réduites à la production d'objets marchands ou de signes de distinction pour une élite. Autrement dit, à tous ceux qui veulent, comme l'écrit Roland Gori, « réaffirmer l'humanité dans l'homme ».

Nina Simone, roman de Gilles Leroy.

Ed. mercurie de France.

Biographie romancée de l'artiste née en Caroline du Nord en 1933, devenue artiste internationale. Le livre commence par la fin. Gilles Leroy décrit, raconte, écoute, sonde et se met dans la peau de Nina Simone, le roman s'ouvre sur les dernières années de la légende du jazz. Puis déroule le fil d'une vie qui est loin d'être un long fleuve tranquille. Ici, il pointe la fêlure de la jeune Eunice Kathleen Waymon, qui ne réussira jamais à intégrer le célèbre Institut Curtis de musique de Philadelphie pour devenir « la première concertiste classique noire ». Ce qu'elle aime, par-dessus tout, c'est Bach, Mozart, Debussy. On la renvoie au jazz, parce qu'elle est noire (et qu'elle a une voix sublime).



Aurais-je été résistant ou bourreau ?

de Pierre Bayard. Ed. de Minuit.

Afin de savoir comment il se serait comporté et d'examiner les choix qu'il aurait faits, l'auteur construit en détail l'existence qui aurait été la sienne s'il avait vécu pendant la Seconde Guerre mondiale.

Je suis à l'Est ! : savant et autiste : un témoignage unique de Josef Schovanec. Ed. Plon.

Un autiste diplômé de Sciences-Po et possédant un doctorat en philosophie témoigne ici sur ses angoisses au quotidien ainsi que sur sa difficulté à comprendre les codes sociaux et à nouer des relations tout en racontant un parcours psychiatrique aberrant : faute de diagnostic posé, il a failli être interné. Ce livre est donc un témoignage unique et exceptionnel.

Accro ! du Dr Laurent Karila et Annabel Benhaiem. Ed. Flammarion.

Écrit par un spécialiste des addictions et une journaliste, cet ouvrage traite des comportements addictifs et des nouveaux phénomènes de dépendance qui gangrènent les sociétés modernes. Un guide de sensibilisation et d'information. Passionnant.

ADN superstar ou superflic ? de Catherine Bourgain et Pierre Darlu. Ed. Seuil.

ADN superstar ou superflic ? est la synthèse éclairée qui manquait sur le sujet. Conçue par deux généticiens, Catherine Bourgain (Inserm) et Pierre Darlu (CNRS), l'ouvrage fait le point sur cette molécule chimique (un "ensemble désoxyribonucléique, ensemble d'atomes de carbone, d'hydrogène, de phosphate et d'azote") à la base de méthodes éprouvées d'identification individuelle.

L'analyse de l'ADN est devenue en moins de dix ans un dispositif clef de toutes les enquêtes criminelles aussi bien que l'alpha et l'oméga des recherches en paternité et, en conséquence, un marché industriel et commercial considérable.

