

Rail Plus

Information Communication CE Cheminots PACA - N° 106- Avril 2013

[Solidarité
JAPON]

© rR



Festival Cigal'
le 1^{er} juin avec
4 groupes de
Cheminots

CHEMINOTS
CE PACA

Embauchés depuis
moins de
5 ans
€100-

Nouvelles mesures
pour les "jeunes"
embauchés



Sommaire

Social

- L'éducation populaire... **p.4 > 5**
 La médecine à la SNCF **p.6 > 7**

Activités

- p.8 > 9**
 Jeune...sait pas ce qu'est le CE.

Evénement

- p.10 > 11**
 Scriptura.

Solidarité

- Le Japon en "fil rouge". **p.12 > 13**
 Le "Solidar'bus". **p.20 > 21**

Voyage

- p.14 > 15**
 La bombe et le silence.

Culture

- Accès à la culture. **p.16 > 17**
 Les Festivals Cheminots. **p.18 > 19**
 Écrans voyageurs. **p.22**

Le Choix des bibliothécaires p.24

Envies de lire, écouter, voir...

RAIL PLUS : Journal d'information et de Communication Comité d'Etablissement des Cheminots PACA
 19, rue Bénédict – 13001 Marseille – Tél. : 04.95.04.27.11 – Fax. : 04.95.04.27.81 – Mail. : secretariat@ce-paca.org – Site internet : http://www.ce-paca.org
 ISSN 1266 - 4170 – Directeur de publication : Daniel Faure, Secrétaire du C. E.
 Remerciements aux Antennes et Associations du C.E. Cheminots PACA. – Dépôt légal à Parution.
 Création Graphique, Couverture et maquette : p.amatore@online.fr – Impression : C.C.I. - 13015 Marseille.



Papier recyclé
 Cyclus Print

Par : **Daniel Faure**

Secrétaire du CE des cheminots PACA



[édito]

Mistriorité

La qualité de service des TER PACA revient régulièrement à la une de l'actualité. Et ce n'est malheureusement pas pour encenser les vertus sociales et environnementales du transport ferroviaire de voyageurs.

Le TER a fait une rechute et les médecins qui sont à son chevet n'ont pas les bons remèdes.

Le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, l'autorité organisatrice des transports régionaux de voyageurs souhaite toujours développer les TER et c'est une bonne chose.

Mais pas question d'une rallonge. Les budgets seraient plutôt à la baisse. Ça c'est beaucoup moins bien !

Faire plus de trains avec moins d'argent, mais si c'est possible ! Pour cela, il suffit de se tourner vers la Direction de la SNCF et lui demander ce qu'elle sait faire le mieux, réduire le nombre de cheminots.

Comment faire ?

Bon sang mais c'est bien sûr !

Après avoir vidé les gares, il suffit de vider les trains.

Et la qualité de service ?

Les usagers sont mécontents, les retards, les suppressions, les trains surpeuplés sont leur quotidien.

Un nouveau plan est dans les tiroirs. Après l'éphémère plan « MISTRAL » puis le plan « PrioriT » qui a tendance à s'essouffler voici venu le plan ??? le plan ??? ... MistrioriT peut-être.

Tous ces plans ne sont pas inutiles mais ils sont inefficaces à cause de budgets réducteurs opposés aux besoins du Service Public.

Aux élus du Conseil Régional, il est illusoire de penser pouvoir faire plus et de bonne qualité avec moins de moyens. Il serait juste de réclamer des moyens à l'Etat avec autant de vigueur que sous l'ancienne majorité. C'est aussi cela le changement, des moyens pour le Service Public.

Aux dirigeants de la SNCF, souvenez-vous de la raison d'être de la SNCF : *produire des trains pour transporter confortablement et en toute sécurité des personnes ou des marchandises.*

Alors pourquoi pas un nouveau plan quelque soit son nom, mais surtout le Service Public ferroviaire a besoin de choix politique volontariste répondant à l'intérêt général.



L'éducation populaire, c'est quoi ?

C'est un courant d'idées qui milite pour une diffusion de la connaissance au plus grand nombre afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver la place de citoyen qui lui revient.

Elle se définit généralement en complément des actions de l'enseignement formel.

C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer à tous les âges de la vie.

C'est l'éducation au sein du « temps de loisir » par la pratique volontaire de la vie de groupe, la confrontation, le partage.

C'est aussi l'éducation de chacun par chacun : l'éducation qui ne vient pas d'en haut, des classes dominantes, mais qui cherche à refondre la culture populaire en accordant une égale dignité à toutes les classes de la société.

Celle aussi qui ne se limite pas aux œuvres d'art de la « haute culture », mais inclut au sens large : sciences, techniques, sports, connaissance des arts, expression artistique.

L'histoire de l'éducation populaire, c'est l'histoire de l'émancipation du peuple.

A chaque période correspond une montée de la conscience populaire (capacité à s'organiser, à revendiquer, à obtenir des améliorations des conditions d'existence, de travail...).

A chaque étape de la conscience populaire correspond une étape dans l'histoire : compagnonnage, corporations, syndicalisme, partis ouvriers, essor des idées laïques républicaines...

Si c'est l'aliénation provoquée par les conditions d'existence et de travail de la majorité de la population (pénibilité, précarité, faiblesse des rémunérations du monde ouvrier) qui a impulsé l'essor de l'éducation populaire, c'est avec les premiers droits aux loisirs, avec les premières réductions du temps de travail, avec les congés payés qu'elle s'est développée.

Ainsi, l'éducation populaire est un cheminement qui permet de construire collectivement des connaissances, des représentations culturelles, des signes propres à un groupe social (courant du mouvement ouvrier) et qui s'affirme comme un contre-pouvoir.



Par : **Pascal Cusimano**

Responsable Communication du CE des Cheminots PACA



Aussi les orientations du CE des Cheminots PACA, rentrent-elles, au travers de bon nombre d'activités, dans ce courant d'idées, tout en s'adaptant à notre société.

Dans un contexte de déstructuration de la société et de pertes de repères structurants, l'éducation populaire constitue une réponse moderne et adaptée aux défis du vivre et faire ensemble. Les formes d'engagement et de prise de responsabilité que continuent de promouvoir, au travers de la loi de 1901, ses associations, font preuve quotidiennement de leur pertinence.

Dans leur organisation et leur diversité actuelles, se retrouvent majoritairement des associations liées à l'origine à l'accompagnement du droit aux loisirs et à la construction d'un citoyen émancipé.

Mais aujourd'hui, les politiques d'instrumentalisation qui transforment les associations en "simples opérateurs", les amènent bien souvent à développer un activisme qui relève plus de la consommation sociale ou culturelle que de l'éducation populaire.

Il est vrai également que bon nombre d'associations et de fédérations d'éducation populaire ont, d'elles-mêmes, choisi d'emprunter le chemin de l'adaptation et de la marchandisation.

On peut définir trois courants d'éducation populaire :

■ **Le courant laïc**, issu de la tradition de Condorcet. C'est l'instruction pour tous, la formation des citoyens et la prise en charge par la République.

■ **Le courant chrétien**. C'est le courant catholique (les protestants appartenant au courant laïc) qui prône la morale, l'entraide.

■ **Le courant ouvrier**, né avec le mouvement ouvrier du XIX^e siècle. Il fut à l'origine des amicales, des mutuelles et des coopératives alors que les syndicats étaient interdits.

Parce que nous pensons que dans une période de crise, il est important de comprendre le monde et de savoir ce que l'on peut faire individuellement et collectivement pour renouveler notre modèle et avancer ensemble.

Que nous préférons la coopération à la compétition, que l'égalité n'est pas chose abstraite et la lutte contre les discriminations une constante de nos actions. Que le profit économique nous motive moins que le progrès social, que notre projet est bien de transformer la société pour lui donner un avenir solidaire où chacun-e a sa place et tous participent aux choix collectifs.

Alors, nous proclamons

www.iloveseducpop.fr

Principales associations d'éducation populaire

(avec lesquelles, pour certaines, nous avons des liens étroits)

La Ligue de l'enseignement

Les CEMEA

(Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active)

La FNFR

(Fédération Nationale des Foyers Ruraux)

La Fondation Léo Lagrange

Les Centres Sociaux

Les Eclaireurs de France

La JOC

(Jeunesse Ouvrière Chrétienne)

L'Association Peuple et Culture

L'UFCV

(Union Française des Centres de Vacances)

Les MJC

(Maisons des Jeunes et de la Culture)

LA MÉDECINE

à la SNCF

Cela remonte avant la création de la SNCF en 1938.

Le métier de cheminot s'apprenait directement par le transfert de compétences, et cette richesse dans le savoir était pour les compagnies privées ferroviaires une source sûre qui assurait à la fois fiabilité et rentabilité dans l'exploitation. Les luttes des cheminots de l'époque ont permis de mettre en place une politique médicale de prévention et de soins pour préserver cette main-d'œuvre précieuse, tout cela sous l'œil bienveillant et « paternaliste » des patrons.

A la création de la SNCF comme société anonyme d'économie mixte dont l'État possédait 51 % du capital, l'héritage des luttes des cheminots a constitué un système à peu près unique en Europe. Le même médecin pratiquait la médecine du travail et la médecine de soins.

Les évolutions successives de l'entreprise ont entraîné changement sur changement et, tant par des décisions législatives que par des choix de la direction, les acquis n'ont cessé d'être remis en cause.

Aujourd'hui trois types de médecines subsistent à la SNCF, la médecine de soins, la médecine du travail et la médecine d'aptitude qui, ces derniers temps, suscite beaucoup d'émoi chez les cheminots. (Est-ce uniquement la médecine d'aptitude ?)



La médecine de soins

Cette médecine qui s'exerce dans les centres médicaux SNCF contribue à valoriser le droit à la santé, à proximité des sites de travail des cheminots. Elle facilite l'accès aux spécialistes. Malheureusement le constat est assez criant. Au nom de la rentabilité et de la « maîtrise » des dépenses, les cabinets SNCF ainsi que le nombre des spécialistes disparaissent à un rythme très inquiétant.

Ce fameux droit à la santé, s'étiolant de jour en jour, laisse la place à un grand vide qui ne permet plus de faire obstacle aux souffrances physiques ou psychologiques liées aux conditions de travail dégradées, aux restructurations et réorganisations incessantes.

La médecine du travail

Cette médecine répond à l'article L. 4622-3 du code du travail. Elle a pour rôle d'éviter toute altération de la santé des salariés en raison de leur activité.



Dans ce cadre, le médecin du travail effectue régulièrement des examens médicaux auprès des cheminots.

Mais il effectue aussi les visites d'embauche, les visites médicales renforcées qui concernent les jeunes de moins de 18 ans, les femmes enceintes, les cheminots handicapés ainsi que les agents exposés à certains risques pour leur santé.

Par : **Marc PASTORELLI**

Président de la Commission Santé du CE des Cheminots PACA

Médecine d'aptitude aux fonctions de sécurité

Cette médecine s'articule autour d'un cadre légal tracé par un protocole.

Le suivi médical des cheminots dont l'activité prend en compte la spécificité des métiers et leurs incidences sur la sécurité ferroviaire n'est plus à la charge du médecin du travail. Les différents textes réglementaires cités ci-dessous précisent les contours, les conditions ainsi que certaines modalités pratiques de mise en œuvre des dispositions relatives à l'aptitude sécurité et au poste de travail.

■ **Le décret 2006-1279 du 19 octobre 2006** oblige les EF à élaborer un système de gestion de la sécurité afin d'atteindre les objectifs de sécurité fixés par le ministère des transports.

■ **Le décret 2010-708 du 29 juin 2010 et l'arrêté du 06 août 2010** relatifs à la certification des conducteurs de trains fixent entre autres les règles et les exigences concernant les aptitudes physiques et psychologiques.

■ **Le décret 2010-814 du 13 juillet 2010** fixe les conditions d'aptitudes physiques et psychologiques minimales pour les personnes habilitées aux fonctions de sécurité autres que la conduite des trains.

Et au travers de cet arsenal réglementaire, les visites médicales pour tous les agents se déclinent au niveau du code du travail.

Sans surveillance médicale renforcée	Avec une ou plusieurs surveillances médicales renforcées
Aptitude au poste de travail valable 2 ans	Aptitude au poste de travail valable 1 an

Visite de Médecine d'aptitude sécurité

Agents de conduite :

Age de l'agent	Validité de l'aptitude
Moins de 53 ans	3 ans
53 ans < âge < 55 ans	Limitée au 56 ^e anniversaire
Au-delà de 55 ans	1 an

Agents assurant des fonctions de sécurité autres que la conduite :

Depuis le 18/08/2010, la validité de l'aptitude physique à la sécurité ferroviaire est de 3 ans quel que soit l'âge.

Tout agent assurant des fonctions de sécurité, conduite ou non, est suspendu de sa fonction de sécurité si l'échéance est dépassée.

Visite d'aptitude sécurité psychologique pour les agents de conduite :

la validité est de 10 ans et pour les autres agents la validité est permanente.

Mais tout ce conditionnement réglementaire mis à la hâte par la Direction SNCF (organisant même « des lissages » autour d'agents dont les périodicités de visites ne sont pas échues pour les 3 années réglementaires prévues) se dresse autour d'un véritable déni du vécu sanitaire des cheminots.

Cependant, les choses changent.

Les Cheminots se sont dressés devant toutes ces incohérences et ont obtenu la mise en place de la commission de recours ainsi que l'ouverture d'un cabinet médical d'aptitude à Marseille.

JEUNE... sait pas... ...ce qu'est le CE



Ces quelques exemples d'interrogations de la part de nouveaux embauchés nous ont conduits à mener une réflexion sur la connaissance d'un CE ainsi que sur sa politique vis-à-vis des jeunes agents dans l'entreprise. Voici quelques éléments de réponses.

Instance économique

Un Comité d'Entreprise est obligatoire dans les entreprises de droit privé et de plus de 50 salariés. Il a une prérogative économique, c'est-à-dire qu'il est obligatoirement informé et consulté sur les décisions relatives à la gestion et à l'évolution économique et financière de l'entreprise (restructurations, plans sociaux...).

Rôle social et culturel

Il gère également les activités sociales et culturelles afin de permettre l'accès aux vacances, au sport et à la culture aux salariés. Cet aspect est plus visible.

A la SNCF comme dans chaque entreprise qui possède plusieurs établissements, il est remplacé par des Comités d'Établissement (CE) et un Comité Central d'Entreprise (CCE) mais les principes sont identiques. Le CCE a également un rôle économique et une fonction culturelle et sociale et cela au niveau national.

Aujourd'hui l'ensemble des CE verse une contribution au CCE permettant à tous les cheminots de bénéficier au minimum du catalogue vacances.

Depuis de nombreuses années, le CCE avait mis en place des bourses pour les jeunes Cheminots afin de favoriser la découverte de son patrimoine.

En Paca, c'est à partir de 1995 que les élus du CE ont mené une réflexion sur les besoins de ces jeunes en matière d'activités, prenant en compte leurs salaires peu élevés. Les journées neige ont été créées.

L'arrivée massive de jeunes à la SNCF grâce à la mise en place des 35 heures entre 1998 et 2002 a permis la naissance de mesures attractives inspirées de celles du CCE : les bourses applicables une fois par an à déduire pour la participation à un week-end ou un séjour.



Par : **Emilie CESTER**

Présidente de la Commission des Activités Sociales
Culturelles et Sportives du CE Cheminots PACA



Embauchés depuis
moins de
5 ans
-100€



De plus, la création de séjours réservés aux jeunes, permettait de favoriser leur regroupement, de les faire se rencontrer, de proposer des activités collectives... Pour la plupart il s'agissait de découvrir un sport ou une ville, associant visites culturelles et instants plus ludiques ou temps libres qui apportaient le côté convivial et festif.

Nous avons également une volonté d'équité pour tous. Avec les mesures précédentes un jeune qui entrait dans l'entreprise à 20 ans bénéficiait de ces mesures pendant près de 10 années alors que celui embauché à l'âge de 29 ans, seulement quelques mois.

Même si les objectifs restent identiques aujourd'hui, le nombre de participants a considérablement baissé depuis plusieurs années. En effet, le volume de recrutement par an dans l'entreprise est largement inférieur à celui connu par le passé.

Ce qui nous a amenés ces derniers temps à annuler certains week-ends spécifiques jeunes sur les 3 organisés dans l'année. Ceci alors que des agents de plus de 30 ans auraient été intéressés pour y participer. La possibilité depuis déjà plusieurs années d'être embauché à la SNCF après 30 ans nous a également poussé à revoir ces mesures afin que chaque nouvel arrivant puisse découvrir le CE et bénéficie de conditions adéquates.

Ces agents ne sont pas « jeunes dans l'âge » mais sont jeunes dans l'entreprise, ils sont des « jeunes embauchés » ; n'ont-ils pas droit eux aussi à découvrir le CE ? Et pour cela de bénéficier d'un tarif spécifique ?

C'est pour cela que dès le 4^e trimestre 2013 :

- Les week-ends seront ouverts à tous diminuant ainsi le risque d'annulation par manque de participants
- Des activités prisées par les jeunes seront toujours proposées (ski, grandes villes européennes...)
- Des bourses seront applicables dans les 5 premières années d'emploi quelque soit l'âge de l'agent
- Elles seront valables sur beaucoup de week-ends, et cela plusieurs fois par an pour un même agent
- Elles pourront avoir des montants différents, décidés en amont selon le contenu du week-end et/ou du séjour, selon son tarif et la volonté du CE d'impulser une participation forte.

Les élus CE mettent en place ces mesures en s'efforçant de tenir compte de la réalité démographique de notre entreprise.

Elles sont de nature à favoriser la découverte par les nouveaux cheminots des activités proposées par le CE pour que plus aucun ne dise « je ne sais pas ce qu'est le CE ».

SCRIPTURA

Le CE propose d'ordinaire à vos enfants des activités diverses à la journée, à la demi-journée, des mini-séjours, des spectacles... des activités qui diffèrent d'une antenne à l'autre...

Dans toute la région PACA

Parfois certaines sont coordonnées dans l'ensemble des antennes et donnent naissance à un grand projet culturel régional. C'est le cas des ateliers média-radio qui ont eu lieu entre fin 2011 et fin 2012 où des enfants de toute la région ont pu jouer aux apprentis journalistes à travers des interviews de cheminots.

Le résultat est la réalisation d'un livre-audio qui sera offert aux enfants lors des fêtes de fin d'année 2013.

Forts d'une bonne participation, nous réitérons l'expérience. Notre nouveau projet : sensibiliser les enfants aux dangers de l'illettrisme.

Un contenu ludique et pédagogique

La 1^{ère} partie du projet se décline en deux après-midi d'ateliers-contes.*

Dès le mois d'avril et jusqu'en octobre 2013, les sites de Nice, Avignon, Toulon, Miramas, Marseille et Veynes accueilleront une comédienne-conteuse (Chantal Raffanel ou Jane Roux).

Elle jouera cette histoire futuriste écrite par André Morel. Suspense, phrases mystérieuses, signes récoltés, énigmes à résoudre, les enfants de 6 à 12 ans se passionneront pour ce parcours initiatique. Ils seront confrontés à des univers qui ont perdu toute notion de lecture et d'écriture. Ils prendront conscience tout en s'amusant des conséquences néfastes de cet état de fait.

Un Grachemi



SCRIPTURA

La Montagne au Trésor bien gardé.

Séma, le jeune héros, avatar incomplet né d'une mauvaise manipulation sur Internet, parcourt trois univers à la recherche du Trésor oublié. Il lui faudra rencontrer tour à tour les habitants de trois mondes étranges : celui des « Grachemis », celui des « Belli-War » et celui des « Aurimègres ». Il devra résoudre une énigme finale afin de découvrir le Trésor qui lui permettra de réfléchir, de rêver, d'inventer, de communiquer avec le présent, le passé et le futur... le Trésor qui le rendra libre.

Du spectateur... à l'acteur

La 2^e partie consiste à mettre en scène l'adaptation théâtrale de Scriptura.

Nous ne voulions pas en rester là sur ce thème de la lecture qui est une des priorités du CE.

De plus, un petit rappel à nos enfants de l'importance de l'écriture et de l'orthographe face aux raccourcis d'Internet et aux écritures SMS ultra-abrégées ne peut pas faire de mal !

C'est pour cela que des mini-séjours seront proposés à vos enfants aux vacances de Toussaint 2013 afin de créer la pièce de théâtre de Scriptura. Ils seront sans hébergements dans les antennes locales de Miramas, Avignon, Marseille et Veynes et avec hébergements pour Nice et Toulon.

En effet, du 21 au 25 octobre prochain, simultanément sur 5 sites, des comédiens de sections UAICF Théâtre (association cheminote) ou des troupes professionnelles initieront ou perfectionneront les enfants au théâtre selon leur niveau. Mais tous auront une place dans la pièce !

Par : **Emilie CESTER**

Présidente de la Commission des Activités Sociales
Culturelles et Sportives du CE Cheminots PACA



Un week-end familial pour admirer le travail des enfants

La 3^e partie sera le regroupement et la représentation. L'aspect innovant du projet consistera, à la fin de cette semaine, à regrouper l'ensemble des enfants des 5 sites pour effectuer une mise en scène globale de la pièce.

Ils seront invités pendant deux jours dans un centre de vacances du CCE ou d'un CE partenaire, dans le Var, avec leurs parents et leurs frères et sœurs. Ils donneront une représentation de la pièce, comme de vrais acteurs, dans une salle de spectacle avec décors et costumes.

Ce week-end sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine de votre CE. Les parents pourront profiter d'activités pendant la répétition des enfants et une soirée conviviale sera organisée pour toute la famille. Le dimanche en début d'après-midi, la représentation aura lieu.



Un Magicien

Un Belli-War



Dernier acte le Dimanche 24 novembre : la Journée des Droits de l'enfant

La dernière partie sera la diffusion du film *Scriptura pour les Droits de l'enfant* à Marseille.

Chaque année, le CE célèbre la Convention des Droits de l'enfant dont la date anniversaire est en novembre.

En plus des animations prévues habituellement (spectacle, activités...), pour l'édition 2013, nous proposerons aux participants d'assister à la projection du film issu de leur aventure.

Ils seront également invités à monter sur scène afin de clôturer le projet *Scriptura*.

Pour cette journée, des modalités de transport seront prévues au départ de chaque antenne (train ou bus).

*dates des ateliers-contes :

Avignon les 6 et 13 avril, Toulon les 22 et 29 mai, Nice les 5 et 12 juin,

Miramas les 25 septembre et 2 octobre, Marseille les 5 et 12 octobre, Veynes les 9 et 16 octobre.

LE JAPON en “fil rouge” pour 2013

*Le voyage de nos ados est prêt,
l'action solidaire aussi.*

Après les cheminots en août, les adolescents de 13 à 17 ans pourront également se rendre au Japon lors des vacances de la Toussaint.

Comme nous l'organisons régulièrement (tous les 2 ou 3 ans), ce voyage leur permettra de découvrir une nouvelle région du monde.

Après le Mali et l'Afrique du Sud, cette année, ce sera le pays du Soleil-Levant.

Dans notre volonté de faire d'eux des « citoyens du monde », au-delà de la découverte du pays, de son histoire et de ses habitants, nous associons toujours ces voyages à une opération solidaire.

Ce fut le cas pour le Mali avec la construction de 10 puits maraichers, l'Afrique du Sud avec la distribution de plus de 10 000 paires de chaussures de foot dans les townships.

Et pour le Japon, alors ?

La première impression est qu'un pays faisant partie des plus grandes puissances économiques mondiales consacre une part des richesses produites pour ses populations et pourtant... après le tsunami de 2011, les conséquences économiques pour les familles qui ont dû être déplacées sont désastreuses. Ce sont, à ce jour, deux ans après le séisme, plus de 315 000 réfugiés qui demeurent en habitat provisoire, chez des proches ou dans des logements temporaires bâtis à la hâte.

A cela s'ajoute un manque criant de moyens pour la scolarisation des enfants. C'est dans ce cadre que nous avons décidé d'agir et de nous inscrire dans un des projets du **Secours Populaire** et des associations locales de la zone de Fukushima.

Il s'agira de participer à la création d'un espace ludique et culturel pour les jeunes.



Inauguration de la Maison de l'Enfance - 27 mai 2012

Par : **André Liminana**

Trésorier CE Cheminots PACA



SOLIDARITE

Bien évidemment, pas question d'un financement direct de la part du CE, mais il s'agit d'organiser des rencontres, des débats, des projections, des spectacles... pour et avec les cheminots.

A l'image des T-shirts au profit de l'action en Afrique du Sud, des objets seront vendus permettant de sensibiliser à l'opération et de récolter des fonds.

Lors du séjour au Japon, nous essaierons d'organiser une rencontre avec les associations pour la remise des fruits de notre collecte. **Nos adolescents deviendront ainsi les ambassadeurs de cette solidarité.**

Nous sommes persuadés que les cheminots dans leur très grande majorité seront partie prenante de ce projet. ■

Une fois par an, à Hiroshima, le silence se fait dans le parc de la Paix.

La bombe et le silence

À 8 heures 45 précises, tout le monde se fige et l'on sonne la cloche du souvenir et du recueillement. Cela se passe tous les 6 août afin de commémorer la catastrophe du bombardement atomique.

Alors que dans certains pays les traces du conflit mondial 1939-1945 sont parfois effacées, le Japon a créé le Musée de la Paix à Hiroshima, le Musée de la bombe à Nagasaki et commémore, chaque année, les attaques nucléaires des 6 et 9 août 1945.

Autour de ces dates, le pays organise une grande conférence mondiale sur la question de l'armement nucléaire.

C'est le rendez-vous de toutes les ONG qui à travers le monde œuvrent pour la paix, le désarmement nucléaire et la défense des victimes de ces armes. Car, peu en parlent, mais, en plus des victimes d'Hiroshima et Nagasaki, de

nombreuses personnes dans le monde souffrent de maladies dues aux radiations des essais nucléaires en atmosphère.

Ces ONG, dont le Mouvement de la Paix français (MDLP), tiennent à Hiroshima un meeting préparatoire à la conférence puis participent à celle-ci. Les japonais, fortement mobilisés sur cette question, sont près de 7000 tous les ans à ce grand événement.

Parmi ces organisations la campagne ICAN est particulièrement intéressante car elle est internationale et permet de fédérer les efforts en faveur de l'élimination de l'arsenal atomique mondial.

Chaque année, le MDLP envoie une délégation au Japon pour ces meetings, cette conférence et cette célébration. C'est aussi, pour les délégués, l'occasion de rencontrer des survivants de cette tragédie, les Hibakusha.

Le CE, dans son programme activité **Destination CE**, vous propose de partir, en août prochain, visiter le Japon et de participer, avec la délégation française, à une partie des événements des 4, 5 et 6 août à Hiroshima.

Voyager au Japon, c'est aller à la rencontre d'un mélange de modernité et de tradition, de la rigueur et de l'accueil des japonais.

C'est, en plus du dépaysement, rencontrer un peuple particulièrement sensibilisé à la question du désarmement.



Par : **Jacques Mollemeyer**

Responsable des Activités Sociales des Alpes Maritimes



C'est aussi visiter des lieux historiques, de ceux qui amènent inévitablement à une introspection sur l'arme nucléaire elle-même, mais également sur la nature des conflits armés.

Car lorsque l'on observe le déroulement du dernier conflit mondial, impossible de cantonner la barbarie dans l'un ou l'autre camp ; soit du côté de l'extermination de masse, d'Oradour-sur-Glane et de Tulle, soit de celui de Dresde, d'Hiroshima ou de Nagasaki.

C'est le sens de l'engagement du CE au côté du **Mouvement de la Paix**, dénoncer toutes les guerres ainsi que la menace des armes de destruction massive, en particulier l'arme atomique. ■

LES CAMPAGNES ICAN

International Campaign to Abolish Nuclear weapons est une coordination qui agit au niveau international pour l'abolition des armes nucléaires. Son action se développe en grande partie sur Internet mais également sur support papier. Elle milite surtout pour faire connaître le traité de non prolifération afin de pousser les états signataires à aller encore plus loin dans sa mise en œuvre ainsi que les états non signataires à s'engager dans cette démarche.

Concernant la France, **ICAN** déclare : « *L'assurance-vie de la France réside dans sa capacité à faire entendre une voix émanatrice et indépendante. La France a tout à gagner à s'engager dans la voie du désarmement en renonçant à la modernisation de ses arsenaux et en prenant de véritables initiatives diplomatiques.*

Notre intérêt est de soutenir un processus contrôlé d'élimination des armes nucléaires comme le permet la Convention proposée à l'Onu ».

Plus d'infos sur Internet :
<http://www.icanfrance.org>

ACCÈS À LA CULTURE dans sa diversité

Les orientations qui guident le C.E. des Cheminots PACA en matière culturelle, visent à favoriser l'accès de tous à la culture dans sa diversité (lecture, musique, théâtre, cinéma...).

Il s'agit bien de faire de la culture elle-même un enjeu et un moteur de transformation sociale et viser ainsi à la faire progresser dans l'entreprise. « Si le travailleur doit être un citoyen dans l'entreprise, nous entendons qu'il y soit un citoyen instruit et cultivé » (source : document adopté par la commission culturelle et les organisations syndicales en 1989).

A ce titre, et depuis sa création, le C.E. des Cheminots conduit une politique culturelle offensive et originale bâtissant des projets et des initiatives de toute nature en direction des cheminots de la région PACA.

Lecture :

Prix du livre du CCE SNCF

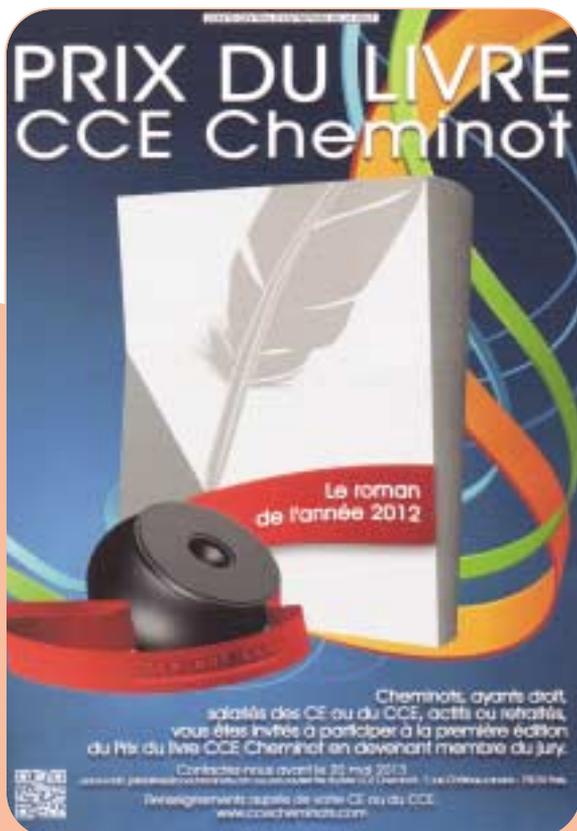
Pour la première fois cette année, le CCE SNCF organise un prix littéraire, le « Prix du livre du CCE SNCF » qui permettra de promouvoir de nouveaux écrivains francophones à travers leur 2^e roman.

Le jury sera composé de cheminots actifs ou retraités, de leurs ayants droit ou des personnels du CE motivés par le plaisir de lire et de faire partager leurs coups de cœur.

N'hésitez pas à proposer votre candidature dès la mi-avril auprès de vos bibliothécaires.

Cette initiative permettra de valoriser le livre et l'accès à la lecture pour tous, notamment dans l'entreprise.

Le lauréat recevra son prix lors de la Fête des CE et du CCE, le 21 septembre 2013, dans le magnifique village du VERDON que nous vous invitons à découvrir (*renseignements et informations dans le catalogue du CCE été/automne*).



Prix de la BD sociale et historique

Ce prix est le fruit d'une coopération inter CE SNCF.

Il a été lancé pour la première fois en 2012 par le CE DT, rejoint cette année par les CE Fret, Bordeaux et PACA.

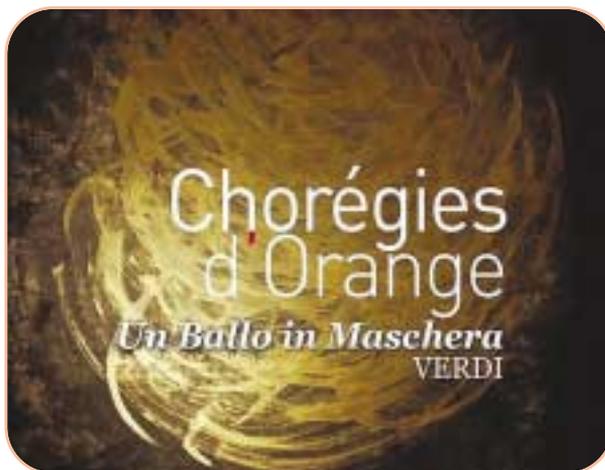
Cette initiative permettra de découvrir des auteurs/dessinateurs et des maisons d'éditions moins connus.

Par ce genre littéraire qu'est la Bande Dessinée, ce prix a pour objectif de mettre en avant de manière ludique les questions de société et d'histoire. Lancement de l'opération fin mai.

Cheminots, personnels CE, actifs, retraités et ayants droit, **vous êtes invités à découvrir les ouvrages et à nous communiquer vos votes et appréciations** jusqu'à fin septembre.

Alors, devenez juré le temps d'un été et venez découvrir les animations organisées par votre Espace CE.

Le lauréat sera, dans la première quinzaine du mois de novembre, récompensé au théâtre Traversière à Paris.



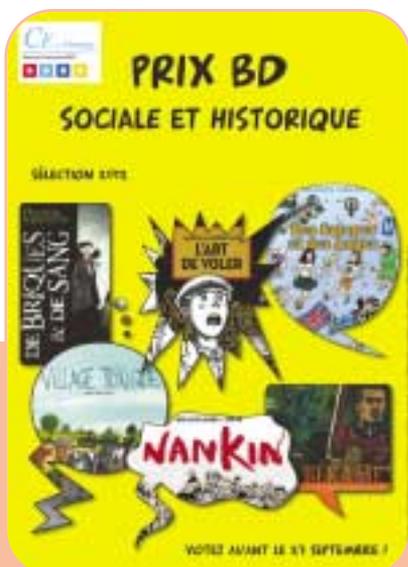
Et musique !

Afin de favoriser la découverte musicale, le CE Cheminots PACA propose cette année encore de la billetterie subventionnée pour un opéra aux **Chorégies d'Orange**.

2013 fête le bicentenaire de la naissance de **Giuseppe Verdi**, peut-être le plus important compositeur de l'opéra italien : un musicien qui comprend les attentes populaires, dans le bon sens du terme, tout en restant exigeant et profond, politique et intelligent.

Le samedi 3 août 2013, venez découvrir à Orange « **Le bal masqué** », drame de Verdi, créé à Rome en 1859, dans lequel jalousie et vengeance sont les maîtres-mots.

Billetterie en vente à partir de mi-avril.
(Renseignements auprès de votre Espace CE.)



EN ROUTE pour les festivals !

Parce que les cheminots ont des goûts différents, l'antenne du CE du Vaucluse leur propose tout au long de l'année des activités "enfance", "cheminot" et "culturelles" de choix.

Elle a la chance de disposer d'un centre culturel, lieu privilégié doté d'un théâtre de 80 places et d'un vaste espace extérieur qui permet de réunir le monde des cheminots et le monde de la culture.

Traditionnellement au mois de juin, se déroule une grande manifestation musicale, le Cigal'.

Les élus du CE vous donnent rendez vous pour cette grande fête de la musique qui offre la possibilité à des musiciens cheminots de se produire en première partie d'une tête d'affiche nationalement connue. Chaque édition rassemble un public de 500 à 600 personnes. Cette année, elle aura lieu le 1^{er} juin lançant ainsi la saison estivale, la saison des festivals.

www.ce-paca.org
MOUSSU T
E LEI JOVENTS
01 JUN 2013
A 18H

Activités enfants, stands, buvette et petite restauration

GRATUIT pour les Cheminots, personnels CER, demandeurs d'emploi
3€ pour les C.E. membres de lignes en titre
5€ pour les autres

EN CONCERT
+4 GROUPES EN 1^{ère} PARTIE

Renseignements chez les C.E. PACA, LANGUEDOC ROUSSILLON et MIDI-PYRÉNÉES

Centre Culturel des Cheminots, rue Jean Calais - AVIGNON



Cigal' 2012

C'est le groupe de La Ciotat Moussu'T e lei Jovents (projet solo d'un des fondateurs du Massilia Sound System) qui nous fera partager son univers cosmopolite, les chansons en français et en occitan de son nouvel album Artemis. Quatre groupes sélectionnés lors des concerts "Voix libres" de Paca et de Midi-Pyrénées ouvriront la soirée. Des stands et des activités pour les enfants vous attendent dès 17 h.

Par : **Michel Musumeci**

Responsable de l'antenne du Vaucluse

Au mois de juillet, c'est le Festival de théâtre des cheminots qui ouvre ses portes.

Dans l'esprit de Jean Vilar, le théâtre de la Rotonde propose une programmation de choix avec des spectacles pour enfants à 11 h, des spectacles professionnels à 16 h et 18 h et des spectacles de troupes cheminotes d'amateurs à 20 h 30.

Afin de permettre aux cheminots de profiter pleinement de leur festival, l'entrée est gratuite pour eux, leurs ayants droits, les membres des associations UAICF, les CE partenaires ainsi que pour les personnes privées d'emploi.

Programmation de choix où le CE des Cheminots PACA est pleinement investi, dans le respect des orientations qui sont les siennes.

L'aide à la création étant aussi un ses objectifs culturels, il a – entre autres – produit plusieurs spectacles, mis en scène et joués par des professionnels ("Immenses et minuscules" de Dominique Duby par l'Atelier du Possible, sur le thème des droits de l'enfant ; "A quoi on joue" de Paul Fructus par la C^e Le temps de dire sur le thème de la souffrance au travail ou "Les passagers du TER" en 2012 d'après les nouvelles d'André Morel par la C^e Le Kangourou).

Festival des Cheminots 2012



Le savoir-faire des cheminots et la qualité des pièces présentées permettent à la Rotonde de se situer dans le peloton de tête des théâtres avignonnais en ce qui concerne le taux de remplissage pendant le festival.

Amateurs et professionnels se côtoient, se parlent, échangent leurs expériences et le tout se termine généralement en musique dans la douce fraîcheur de la nuit.

Les cheminots de la région PACA pourront pleinement profiter de son cadre serein et calme, non loin du centre, de son parking gratuit et de son ambiance festive.

Les élus du CE vous donnent rendez vous du 6 au 31 juillet pour un été culturel loin des tumultes de la ville.



Festival des Cheminots 2012

Les cheminots offrent un Solidar'bus au Sec

Le contexte de la crise économique n'aura pas empêché le **Secours populaire** et l'**antenne des cheminots de Marseille** de perpétuer la tradition de solidarité chère à ces deux partenaires.

« Nous savons que la jeunesse, de plus en touchée par la précarité, n'ose pas forcément faire le pas et pousser les portes de nos locaux » a déclaré **Sonia Serra**, présidente du SPF des Bouches-du-Rhône, le 24 janvier 2013 lors de la remise du **Solidar'Bus**.

Elle a poursuivi en précisant que : « ce constat avait largement pesé sur la décision de mettre en service la nouvelle maraude en direction des jeunes publics ».

Puis, les élus du CE, ont enchaîné : « nous remettons dès à présent au **Secours populaire** les clés de ce véhicule entièrement aménagé par les cheminots du **Technicentre de Marseille Blancarde** pour aller à la rencontre des jeunes, notamment des étudiants en difficulté. En prime, nous ajoutons 2000 euros pour les frais de fonctionnement correspondant à une année ».

Les bénévoles du SPF ont précisé : « ce véhicule tiendra ses permanences à **Marseille, Aix-en-Provence, Aubagne et Septèmes-les-Vallons**, à proximité des missions locales, des foyers de jeunes travailleurs et des cinq campus constituant **Aix-Marseille Université** »



Par : **Marcel Alméro**
Secrétaire adjoint du CE des Cheminots PACA.



Cours Populaire Français



Paupérisation des étudiants

Cette nouvelle antenne mobile qui officiera toute l'année est un lieu d'accueil, d'écoute, d'information et d'orientation ouvert à tous les jeunes de 15 à 30 ans.

Pour la présidente du SPF, l'objectif de ce nouveau dispositif est de « présenter l'éventail des aides et des activités que l'association met à leur disposition et surtout, donner un coup de pouce par la distribution de colis alimentaires, de produits d'hygiène de première nécessité et de vêtements.

Elle propose également une bourse aux livres leur permettant d'accéder aux ouvrages à des prix symboliques».

Chaque année, la paupérisation des étudiants ne cesse d'augmenter et nombreux sont ceux qui doivent demander une aide d'urgence. Le rapport Dauriac, en 2000, chiffrait à 100 000 le nombre d'étudiants en dessous du seuil de pauvreté.

Le budget mensuel d'un étudiant en France est de 582 euros dont 190 euros pour la nourriture et 130 euros pour le logement.

L'alimentation est leur première préoccupation et leur premier poste budgétaire.

Solidarité

De jeunes Cheminots et des retraités donnent un sacré coup de main !

Ce sont des jeunes cheminots bénévoles du Technicentre de Blancarde, encadrés par deux retraités, qui ont entièrement retapé et réhabilité un vieux camion de l'équipement SNCF afin d'y créer un double espace d'accueil et de stockage des denrées alimentaires et de vêtements.

Ce camion de type J9 a été aménagé pour ne garder que les sièges à l'avant du véhicule et libérer le maximum d'espace.

Aux commandes de la maraude, dès la semaine prochaine, deux jeunes en service civique auront également pour mission, au-delà de la solidarité, de « perpétuer des comportements fraternels au quotidien ».

Sans leur engagement ainsi que le soutien de Philippe Dijol de la Fondation Solidarité de la SNCF, de Daniel Faure, secrétaire du CE des Cheminots PACA, et de Jean-Marc Coppola, Vice-Président du Conseil Régional, délégué aux lycées, ce projet n'aurait pas pu aboutir.

Qu'ils soient tous remerciés pour ce geste profondément humaniste et solidaire !





Par : **Pascal CUSIMANO**
Responsable Communication du CE des Cheminots PACA

ÉCRANS VOYAGEURS

Le « Septième Art » est la première pratique culturelle des français.

Le cinéma, dans un monde globalisé comme le nôtre, est devenu le spectacle de référence. Au travers de celui-ci, nous pouvons trouver plusieurs genres, du cinéma classique s'adressant à la grande distribution, aux cinémas divers et non conformistes pour lesquels notre CE, par sa volonté de les faire mieux connaître, s'est porté partenaire officiel d'**Écrans Voyageurs**. Cet itinéraire cinématographique rentre dans le cadre de **Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture**.

Dans une époque où le cinéma se consomme en "solo", de moins en moins dans les salles obscures et de plus en plus sur de petits écrans – télévision ou autres multimédias – lui ôtant par cette pratique une partie de sa splendeur et de sa convivialité, cette expérience d'un cinéma différent arrive comme un vrai ballon d'oxygène.

Des lieux parfois insolites

Écrans voyageurs se déroulera en deux parties, comme un changement de service... une partie hiver (en salle) avec 7 escales et une partie été (en plein-air) avec 8 rendez-vous avec un contenu aux genres divers, du film social au western en passant par la comédie et le polar.

Pour cette manifestation cinématographique qui nous fera voyager, nous avons choisi de faire escale plus particulièrement dans trois villes où les sites ferroviaires seront mis à l'honneur.



Des projections auront lieu dans des lieux inhabituels comme le **viaduc ferroviaire à Martigues**, le **Square Narvik en haut des escaliers de la Gare de St-Charles** ou la **Gare de La Ciotat**, mondialement connue pour « **L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat** » des frères Lumières.

Ces "salles" inattendues, nous ramèneront aux voyages et aux liens étroits entre le train et le cinématographe qui ont vu le jour sous l'ère industrielle.

Nous vous attendons nombreux à ces projections faisant partie d'un ensemble qui nous mène à la curiosité, à la découverte pour certains d'un autre cinéma et pour d'autres, plus cinéphiles, à des critiques avisées. Alors, bonnes rencontres à vous tous et bons voyages.

TONI, le 5 juillet 2013, à **Martigues**, sous le viaduc ferroviaire au bord de la Caronte où fut tournée une scène de ce film réalisé par **Jean Renoir** en 1935. Ancré dans le réel de ces ouvriers immigrés italiens travaillant dans une carrière de pierres de Martigues. Entre fiction et documentaire, peut-être l'œuvre la plus moderne de son auteur.

HUGO CABRET, le 6 septembre 2013, à **Marseille**, en haut des escaliers de la gare St-Charles. Un film de **Martin Scorsese** de 2011. Solidement charpenté, le scénario se déploie autour d'une gare d'Orsay ré-enchantée, conçue comme une opulente machinerie à fictions dont la pièce maîtresse est le célèbre film de Georges Méliès, "Le Voyage dans la Lune".

THE NAVIGATORS, de **Ken Loach**, le 28 septembre 2013, à la gare de la Ciotat.

Ce film clôturera **Écrans Voyageurs**, tout un symbole puisque c'est sur ce lieu que le cinéma a écrit une page de son histoire. Tourné en 2001, il s'intéresse à la question de la privatisation des entreprises de chemin de fer en Grande-Bretagne qui a provoqué de nombreux débats. Comme une sombre confirmation, le tournage fut ponctué dans la réalité par la catastrophe ferroviaire de Hatfield, preuve irréfutable des défaillances de sécurité.



cultive la
Paix
Veynes

27 avril

Ciné pour la Paix

L'oiseau bonheur - Seiji Arihara - ciné goûter

D'une seule voix - Xavier Lauzanne - film débat

31 mai

Les jours heureux Mémoire résistante

Conférence - 70 ans du Conseil National de la Résistance

Livre «mémoire cheminote» - Robert Mencherini

21 et 22 juin

Veynes cultive la Paix

Vivre ensemble à l'école

Souvenir de Lucie et Raymond Aubrac

Y'a d'la Joie - Fête de la musique du jeu et de la Paix

www.ville-veynes.fr - contact@fourmidiable.org



Le Choix des bibliothécaires

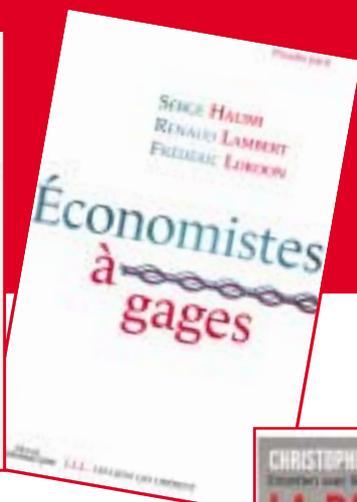


Mélancolie ouvrière

de Michelle Perrot chez Grasset.

Michèle Perrot, historienne du travail et des femmes nous livre ici un bel hommage à une femme, ouvrière, qui s'est suicidée à l'âge de 43 ans. Au début du siècle dernier, dans une ville de l'Isère, Lucie Baud incarne un féminisme naissant. Ouvrière en soie, la jeune femme crée, au sein de son usine, la première cellule syndicale.

En 1908, elle rédige pour la revue "le mouvement socialiste" un texte qui met en avant les luttes auxquelles elle participe.



Économistes à gages

de Serge Halimi, Renaud Lambert, Frédéric Lordon, éditions les liens qui libèrent.

Les auteurs dénoncent les économistes familiers des grands médias qui, non contents de n'avoir pas prévu la crise, s'acharnent à défendre un système qui est cause de la plupart des maux d'aujourd'hui.

La panne : repenser le travail et changer la vie

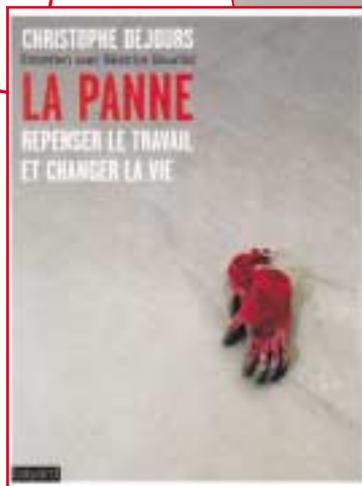
de Christophe Dejours, éditions Bayard.

Un état des lieux du monde du travail, du point de vue des individus et des stratégies qu'ils mettent en oeuvre pour se prémunir contre les difficultés qu'ils rencontrent, accompagné d'une réflexion qui propose d'autres perspectives en matière d'organisation du travail. Une dénonciation de l'évaluation individuelle.

Homo economicus, prophète (égaré) des temps nouveaux

de Daniel Cohen, éditions Albin Michel. En réaction à la multiplication des formes de compétition dans les domaines de l'entreprise, la santé publique, l'éducation, etc., l'économiste propose une réflexion sur la quête individuelle de bonheur face à la marche des sociétés dans un contexte d'économie mondialisée.

Prix du livre d'économie 2012.



Paris-Marseille vu du rail : ce que cachent les paysages de votre voyage

de Gilles Chabot, éditions La vie du rail.

Un panorama des paysages visibles tout au long du trajet Paris-Marseille, livre écrit et réalisé par un contrôleur de Marseille. Il a également publié : "Paris-Lyon vu du rail : ce que cachent les paysages de votre voyage".



Un train en Afrique : Djibouti-Éthiopie

de Hugues Fontaine.

Ouvrage sur la ligne de chemin de fer reliant Djibouti à Addis-Abeba, sa construction, et les hommes qui l'ont faite. Avec de nombreuses photographies et cartes postales anciennes ainsi que des portraits actuels de personnes travaillant sur la ligne.

Les tests psychotechniques décodés

d'Élisabeth Simonin chez Nathan.

Toutes les catégories de tests psychotechniques des concours, examens et entretiens : raisonnement logique, aptitude verbale, organisation et créativité, aptitude numérique, observation et attention.

Propose une liste des questions-types, des exercices de difficulté progressive, des méthodes et des astuces pour trouver les bonnes réponses, des connaissances de mathématiques et de français, etc.

