

# RAIL Plus

Information Communication CE Cheminots PACA - N° 100- Décembre 2011



# Sommaire

<b>Édito</b>	<b>p.2</b>
<b>L'enfance</b>	<b>p.4</b>
Les activités "enfance"	
<b>La famille</b>	<b>p.8</b>
Qui veut voyager loin délaisse sa voiture	
<b>La solidarité</b>	<b>p.12</b>
Paix, Tolérance, Découverte du monde	
<b>La culture</b>	<b>p.18</b>
Les activités culturelles	
<b>La Restauration</b>	<b>p.24</b>
Bon appétit	
<b>Les Antennes</b>	<b>p.26</b>
Des antennes pour capter les cheminots	
<b>Les clubs</b>	<b>p.34</b>
Les clubs et associations	

RAIL PLUS : Journal d'information et de Communication Comité d'Établissement des Cheminots PACA  
19, rue Bénédit – 13001 Marseille – Tél. : 04.95.04.27.11 – Fax. : 04.95.04.27.81 – Mail. : [secretariat@ce-paca.org](mailto:secretariat@ce-paca.org) – Site internet : <http://www.ce-paca.org>

ISSN 1266 - 4170 – Directeur de publication : Daniel Faure, Secrétaire du C. E.

Remerciements aux Antennes et Associations du C.E. Cheminots PACA. – Dépôt légal à Parution.

Création Graphique, Couverture et maquette : [p.amatore@online.fr](mailto:p.amatore@online.fr) – Impression : C.C.I. - 13015 Marseille.



Par : **Daniel Faure**  
Secrétaire du CE des cheminots PACA



[édito]

# Bienvenue chez vous

Quelle que soit la revue, quelle que soit la ligne éditoriale, la sortie du numéro 100 est toujours un événement.

L'équipe du **Comité d'Établissement des cheminots PACA** ne dérogera pas à la règle pour le centième Rail Plus.

L'exemplaire que vous avez entre les mains arbore une présentation différente mais c'est bien le fond de ses articles qui est déterminant.

Vous, lecteurs assidus du Rail Plus, avez l'habitude de trouver au fil des parutions des articles liés à l'actualité trimestrielle de votre CE ou des grands sujets de société.

Ce numéro spécial vous présente votre **Comité d'Établissement**.  
Car le précédent date d'environ dix ans.  
Car en dix ans le CE a changé.  
Car en dix ans de nombreux nouveaux cheminots sont arrivés.  
Car un petit rappel pour les moins jeunes est toujours utile.

Le CE des cheminots PACA développe des valeurs de paix et de solidarité au travers de ses activités.

Ces valeurs, nous souhaitons les partager avec vous tous en répondant à vos attentes au quotidien.

Pour cela nous sommes au plus près des cheminots.

D'Avignon à Nice en passant par Miramas, Marseille, Toulon, Cannes, Gap et Veynes, dans nos antennes et nos médiathèques, des salariés et des élus vous attendent.

Venez pousser la porte de votre CE.  
A bientôt



ENFANCE

FAMILI

SOLID

CULTU

RESTAUR

ANTE

CLUB

# L'Enfance

## *Les activités du C.E.R. PACA pour les enfants de cheminots*

Dans une société en pleine évolution, marquée par l'individualisme et la surconsommation, les élus du CE n'ont de cesse de vouloir, encore et toujours, réaffirmer les valeurs de partage et de solidarité qui font l'essence même de la corporation cheminote.

Leurs choix en terme d'activités se fondent sur la volonté de favoriser le développement physique et intellectuel des enfants, la découverte, l'initiative individuelle et collective. Les contenus développés visent à aider les enfants et les adolescents à formuler leurs envies, à s'exprimer, à participer, en somme à devenir des personnes responsables dans une société où tout est fait pour les intégrer dans un moule unique.

Dans ce but, nous privilégions la découverte d'activités nouvelles (l'initiation) que l'enfant ne pourrait peut-être pas pratiquer ailleurs.

Ainsi, le recrutement de nos équipes pédagogiques ou celles de nos partenaires est assuré avec la plus grande rigueur.

## *Evolution du patrimoine cédé aux représentants élus*

Dès 1986, au lendemain du transfert des activités sociales au sein du CE, les élus organisaient dans les Centres de loisirs sans hébergement (CLSH) diverses activités suivant les âges : activités manuelles, ludiques, de découverte ou de plein air (camping, vélo, baignade à la piscine ou à la mer, pêche, voile, tennis) mais aussi séances de cinéma, bowling, etc.

Jusqu'en 1998 la composition des cités cheminotes se modifie sensiblement. La situation socioprofessionnelle des agents, les changements de lieu d'habitation font que la participation des enfants aux journées ou semaines de vacances dans les CLSH ne cesse de baisser. C'est en partant de ces constats que les élus ont décidé de proposer des activités pouvant rassembler les enfants.

Afin de réutiliser le budget consacré à l'enfance, et pour tenir compte du principe d'équité pour



Par : **Gilles CIANTAR**

Responsable de la Communication



les cheminots de toute la région, le CE s'est orienté vers la création d'activités dites « régionales » ouvertes à tous (mini-séjour d'une semaine, Signes en Fête, journées découverte...). Les fondements de ces activités reposent sur des valeurs fortes et émancipatrices reprises dans le projet éducatif du CE.

### **Les séjours avec hébergement**

#### **Les colonies du CCE**

Avant 1986, la SNCF organisait les séjours par ses propres moyens humains et matériels. Aujourd'hui, l'organisation repose sur les fonds propres des CE et du CCE et SNCF pour l'acheminement des enfants. Des bénévoles (souvent des retraités cheminots) les accompagnent du point de rencontre jusqu'au centre de vacances. À la demande des représentants du personnel, la SNCF met encore à disposition des trains spéciaux.

Avant 1986, la SNCF détachait du personnel pour encadrer les enfants.



Depuis, l'encadrement des centres de vacances est effectué par des directeurs titulaires du BAFD travaillant pour le CCE. Ils choisissent leurs équipes d'animation possédant le BAFA.

Toutes ces modifications dans la gestion et l'organisation avaient été évaluées dans le rapport PIROT lors du transfert des A.S. mais n'ont jamais été réévaluées.

Pour rompre avec le système de tarification unique injuste de la SNCF, favorisant les hauts salaires de l'entreprise, un quotient familial est rapidement établi.

Malgré les contraintes et grâce à la mise en place de ce quotient familial plus juste, les colonies du CCE connaissent un franc succès puisqu'en 1986, 20 800 enfants sont partis en vacances.

A l'heure actuelle, ces chiffres sont en régression. L'explication est peut être à chercher d'abord dans la peur de la séparation...

Pourtant, les élus du CCE et des CE n'ont de cesse de valoriser ces séjours. Ils offrent aux enfants une certaine émancipation, une expérience de la vie



**ENFANCE**  
**ENFANCE**

FAMILI

SOLID

CULTU

RESTAUR

ANTE

CLUB

# L'Enfance

[suite]

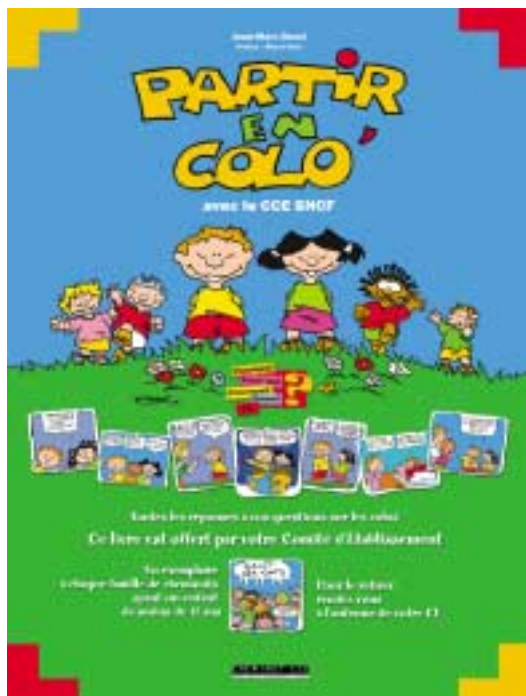
en société et la possibilité de découvrir de multiples activités : mer, surf, voile, canoë, eaux vives, plongée, basket, football, vélo, tennis, golf, judo, musique, danse, cuisine, théâtre, astronomie, char à voile, cirque, mode, sciences, montagne...).

Le CCE a édité un livre « Partir en COLO » (disponible dans vos espaces CE). Il reprend les différents sujets que parents et enfants peuvent appréhender avant le départ.

## Les mini-séjours d'une semaine avec hébergement

Ils ont été mis en place pour accompagner la fermeture des CLSH (voir plus haut *Evolution du patrimoine*). Ils sont organisés par le CE régional en partenariat avec des organismes de l'éducation populaire et sont agréés par le ministère de la Jeunesse et des Sports.

Comme les colonies du CCE, ils doivent permettre la responsabilisation et l'épanouissement des jeunes à travers la vie collective et la pratique d'activités originales. Pour les adolescents, la découverte de capitales européennes ou de pays fait partie de notre programme (Barcelone, Berlin, Mali, Afrique du Sud...).



## Les journées

Elles ont été mises en place pour permettre aux enfants de pratiquer une activité qu'ils n'auraient pas l'occasion d'exercer dans leur milieu familial. Basées sur la culture (peinture, théâtre, cinéma, visites...), le sport (accrobranche, cirque...) ces journées ou demi-journées du mercredi ou du samedi viennent en complément d'autres activités extrascolaires que pourraient faire les enfants.

Quelques exemples de ces journées à thème :

## Signes en Fête « La tolérance et le respect des différences ».

Née de la coopération de plusieurs CE et de diverses associations en 1995, cette manifestation rassembla, à ses débuts, près de 600 enfants. Toujours dans un esprit de développement individuel dans une vie collective, les élus du CE ont souhaité que les enfants de cheminots puissent participer à cette journée empreinte de valeurs humanistes.

Elle est dédiée à l'écriture et à la lecture sous toutes ses formes, même les plus inattendues, grâce à une trentaine d'ateliers.



Signes en Fête, atelier de calligraphie

Par : **Gilles CIANTAR**

Responsable de la Communication



Mise en place pour la fête...



### **Fête de fin d'année (fête de Noël)**

Ce sont les journées qui rassemblent le plus d'enfants dans la région.

Le choix des cadeaux se fait au mois d'avril par les élus des différentes antennes. De plus, depuis quelques années, nous avons exigé de notre fournisseur des cadeaux issus du commerce équitable et fabriqués en France ou en Europe.

Toujours dans un souci de partager une journée festive, les élus avec « les techniques » travaillent sur l'originalité de la manifestation (spectacle non conventionnel) et pour rassembler un maximum de cheminots. Nous désirons y associer l'UAICF (peinture, maquillage...) et l'USCF (tennis de table, badminton...).

### **Journée des droits de l'enfant**

Parce que les enfants sont souvent les premières victimes de notre monde d'adultes, les élus du CE ont pris la décision depuis 1998 de s'impliquer lors

de la Journée internationale des droits de l'enfant placée sous l'égide de l'ONU. A noter qu'aujourd'hui en France le Gouvernement a pris la décision de supprimer le poste de Défenseur des droits de l'enfant.

Les différents spectacles que le CE vous a présentés (sur des enfants-soldats, persécutés, maltraités, victimes de malnutrition ou de la guerre) ont toujours été d'une grande qualité et appréciés. Comme "Immenses et Minuscules" ou "Sadako" pour ne parler que des derniers en date.

Une bande dessinée reprenant l'intégralité des articles de la Convention des droits de l'enfant a été éditée par le CCE. (photo de la BD).

Voilà pour ce numéro spécial quelques éléments de notre histoire et une partie non exhaustive des activités que les élus depuis 1986 essayent de développer pour faire grandir vos enfants au mieux dans la société actuelle.



**ENFANCE**  
**ENFANCE**

FAMILI

SOLID

CULTU

RESTAUR

ANTE

CLUB

# Qui veut voyager loin délaïsse sa voiture

Les chiffres et statistiques censés nous éclairer ont parfois du mal à refléter la réalité des situations. Le pourcentage de la population ne partant pas en vacances d'été était, selon le CREDOC <sup>1</sup>, de 40 % il y a dix ans, il se situait, en 2010, aux alentours de 53 % (suivre le lien [http://www.credoc.fr/pdf/Sou/vacances\\_ete\\_2010.pdf](http://www.credoc.fr/pdf/Sou/vacances_ete_2010.pdf)). Cet organisme analyse les causes de non-départ comme étant liées à la baisse du pouvoir d'achat. L'Union Nationale des Associations de Tourisme et de plein air (UNAT) partage cette analyse de l'organisme officiel et y ajoute le problème des politiques publiques qui ont conduit à l'affaiblissement des différents dispositifs d'aide aux vacances (aide à la personne, aide à la pierre).

Devant ce triste constat, un certain nombre d'Organisations Syndicales (OS) avec l'UNAT militent afin que le droit aux vacances soit reconnu de la même façon que le droit à un travail décent, à un salaire et des conditions de travail corrects.



Village Vacances de Ramatuelle

Elles ont consigné ces principes, il y a dix ans environ, dans une déclaration commune qui réaffirme le caractère fondamental de ce droit : *« les signataires réaffirment leur attachement au maintien et au développement d'une politique de départ en vacances pour tous, dans un souci de mixité sociale dont le tourisme social et associatif est le principal porteur ».*

Cette notion de tourisme social et associatif ne doit surtout pas être perçue comme une forme de tourisme s'adressant uniquement aux plus démunis, mais véritablement comme un bien commun qui permet d'**avancer vers la généralisation du droit aux vacances et aux loisirs.**

Le mot « social » signifie davantage de solidarité, de fraternité et d'espoir pour tous ceux – si nombreux – qui sont encore en attente de temps libre dans le monde.

Créé après la loi de 1936 sous l'impulsion des mouvements d'éducation populaire, des OS et des CE, ce secteur, spécificité française, a ouvert la voie d'un droit aux vacances pour tous. Cette déclaration commune (UNAT, CGT, CFDT, FO, CFE-CGC, CFTC) peut être téléchargée sur Internet avec le lien suivant : [http://www.unat.asso.fr/doc/unat/Declaration\\_commune.pdf](http://www.unat.asso.fr/doc/unat/Declaration_commune.pdf)

Le développement des organismes de tourisme social et associatif s'est appuyé sur des politiques volontaristes menées par l'État, la Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF) et les collectivités locales. Conjuguées à l'engagement des comités d'entreprises, ces politiques ont permis d'édifier et de consolider deux piliers : l'aide à la personne et l'aide à la pierre.

Les CE, la CNAF et l'ANCV <sup>2</sup> ont mis en place la participation financière au projet vacances de la famille. Ainsi, le chèque vacances (sous forme d'épargne du salarié avec abondement de l'employeur) et les bons CAF servaient, à l'origine, à régler le séjour dans un village de vacances. Les CE, de leur côté, subventionnent le prix du séjour en fonction des principes que chacun a choisi de mettre en œuvre (cf. ci-contre : Le quotient familial). Nous qualifions ces dispositifs d'aide à la personne.

Les organismes d'État ainsi que certaines collectivités ont contribué, au fil du temps, à développer ainsi qu'à assurer la maintenance du patrimoine social par des subventions ou



Par : **Jacques MOLLEMEYER**

Responsable des Activités Sociales de l'antenne de Nice



## Un outil de mutualisation

Un certain nombre de Comités d'entreprises se sont regroupés sous l'égide de l'association nationale de coordination des activités de vacances Tourisme et travail (ANCAV-TT) afin d'assurer la pérennité du patrimoine constitué au fil du temps.

Sur le plan pratique, deux CE ou plus sont copropriétaires d'un village de vacances au sein d'une société civile immobilière. Ainsi, le CE PACA est copropriétaire du village vacances de Tarnos dans les Landes, de Vaison la Romaine, de Ramatuelle et de Risoul. En juillet-août 2010, 665 personnes - dont 54 en pension complète - ont passé des vacances dans ces installations.

L'ANCAV-TT anime également un réseau d'associations locales ou régionales qui sont le relais des organismes de tourisme social. Elles jouent également le rôle d'une agence de voyage « conventionnelle ». Pour notre région, l'association est implantée au 7 rue Reine Élisabeth, tout près du vieux port à Marseille. Elle se nomme Tourisme et loisirs. En plus du rôle de partenaire des CE, elle peut construire votre projet vacance individuel ou en groupe. Vous y trouverez aussi de la billetterie pour les spectacles.

L'autre outil de mutualisation de ce réseau est constitué par la Carte Loisirs qui est la carte d'adhérent du Réseau ANCAV-TT. Elle permet de fédérer et mutualiser les avantages entre les CE ou organismes équivalents, les salariés sans CE, les privés d'emploi et les retraités, sur l'ensemble du territoire.

C'est un véritable passeport qui permet toute l'année, seul ou en famille, de bénéficier des activités de loisirs, de découverte et de nombreuses réductions auprès de nos partenaires à travers toute la France (salles de spectacles / concerts / expositions / événements culturels / cinéma et loisirs / musées / voyages / locations de vacances, parcs de loisirs ...).

Elle permet aux adhérents individuels d'être acteurs de la vie démocratique de l'association et de la mise en œuvre de ses orientations.

Vous pouvez télécharger le guide de la Carte Loisirs Sud-est sur le lien : <http://www.ancavtt.asso.fr/wp-content/uploads/GUIDE-SUD-EST-2010-2011-4.pdf>

des prêts bonifiés. S'agissant de dispositifs axés sur le foncier, ils sont qualifiés d'aide à la pierre.

À la SNCF, dès le transfert en 1986, des activités sociales aux comités d'établissements régionaux et centraux ainsi qu'au comité central d'entreprise, ce dernier s'est attaché à **rénover et développer les installations destinées aux vacances** des enfants et des familles. C'est en se basant sur les principes du tourisme social et associatif qu'ont été conduites ces orientations, ainsi, certaines maisons familiales ont fait l'objet de grandes opérations de rénovation, d'autres ont été reconstruites.

En 25 années, la capacité d'accueil a ainsi été triplée. 10 maisons familiales accueillent les cheminots et leurs familles à la montagne ou à la mer dans des conditions de confort comparables à celles d'autres organismes. Le CCE continue de rechercher des possibilités d'étendre son patrimoine avec participation de la SNCF aux investissements financiers.

Dans les régions, certains CE ont investi dans du patrimoine. Le CE PACA a choisi l'acquisition de parts sociales en mutualisation avec des CE d'autres entreprises. Ce sont ainsi 92 lits qui permettent aux cheminots de la région de séjourner à Tarnos, Vaison la Romaine, Ramatuelle et Risoul.



Village Vacances de Vaison la Romaine

FAMILLE

FAMILLE

SOLID

CULTU

RESTAU

ANTE

CLUE

# Qui veut voyager loin délaïsse sa voiture

[suite]

## Des destinations pour tous

En train ou en avion, les propositions de week-end, courts séjours (ou week-end allongé) et de voyages plus ou moins lointains sont nombreuses dans le programme activités du CE. Pour le CCE, c'est dans la deuxième partie du catalogue semestriel que l'on trouve les voyages à l'étranger dans le cadre des partenariats que le comité passe avec des organismes tels que Adora voyages, Touristra vacances, ADS voyages, Vacances transat, etc.

Dans ce domaine également, le CE a choisi des organismes du tourisme social comme **Tourisme et Loisirs** ou bien des associations qui sont spécialisées dans le tourisme solidaire (**La route des sens**, **Ecotours**<sup>3</sup>, **Saveurs du monde**).

Dans tous les cas, quelle que soit la destination ou la durée, au delà de la détente et du loisir, le côté enrichissant et la découverte sont privilégiés.



Risoul

À titre d'exemple, sur les douze derniers mois les courts séjours et les week-ends proposés (Prague, Paris, fête des lumières à Lyon, Toulouse) ont concerné 600 participants. Et pour 2012, les projets sont : Barcelone, carnaval de Nice, Corse du Sud, Montreux...

En complément, nous proposons, également dans le cadre des week-ends, les parcs à thème comme Astérix, Futuroscope ou Disney. Sans oublier les séjours spécifiques à dominante sportive, ski notamment, ou culturelle tel que Visions sociales à La Napoule pendant le Festival de Cannes.

Pour les destinations plus lointaines comme, ces dernières années, l'Equateur, le Mexique, Madagascar, le Cambodge, Panamá et, très prochainement, le Bénin, c'est une autre façon de voyager qui vous est proposée. Avec nos partenaires du tourisme solidaire, c'est vers les peuples, leurs modes de vie qu'est orienté le séjour afin de le rendre encore plus enrichissant.

## Le Quotient Familial

Afin de moduler le prix du séjour, de nombreux CE dans différentes entreprises appliquent un barème en fonction du niveau total des revenus et de la situation familiale ; c'est le Quotient familial (QF). Il s'obtient en divisant votre revenu brut global par le nombre de parts fiscales. Vous trouvez ces éléments sur votre avis d'imposition ou de non-imposition.

Au CCE et dans les CE cheminots, le nombre de tranches est de 7. Elles sont organisées de la façon suivante :

	Enfance	W-E <sup>a</sup>	Séjours <sup>b</sup>	Village Vacances <sup>c</sup>	V. V. Pension complète <sup>c</sup>
T 1 :	60 %	46 %	60 %	30 %	70 %
T 2 :	53 %	40 %	50 %	30 %	60 %
T 3 :	46 %	34 %	40 %	25 %	45 %
T 4 :	39 %	28 %	30 %	17 %	30 %
T 5 :	32 %	22 %	20 %	15 %	20 %
T 6 :	25 %	16 %	15 %	8 %	15 %
T 7 :	18 %	10 %	10 %	6 %	10 %

a) Week-End et courts séjours adultes. b) Séjours adultes. c) Séjours adultes en gîte.

### Les différentes tranches :

Tranche 1 : QF < 5300€	Tranche 2 : 5301€ < QF < 7300€
Tranche 3 : 7301€ < QF < 9290€	Tranche 4 : 9291€ < QF < 11280€
Tranche 5 : 11281€ < QF < 13270€	Tranche 6 : 13271 € < QF < 15390€
Tranche 7 : QF > 15391€	

## Le taux de Départ

Selon l'Organisation mondiale du tourisme (<http://unwto.org/fr>) la notion de départ s'entend comme un séjour de 4 jours (3 nuits) hors de chez soi pour raison non professionnelle.

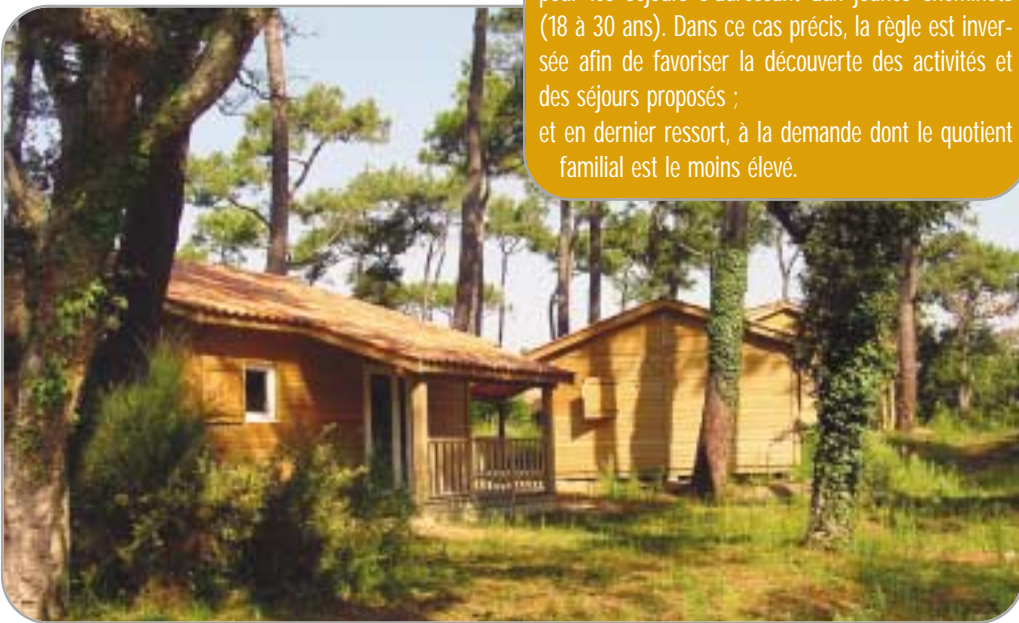
Par : **Jacques MOLLEMEYER**

Responsable des Activités Sociales de l'antenne de Nice



Un tourisme plus respectueux des gens et de leur environnement qui permet en plus au voyageur de vivre de plus près la réalité du pays et des ses habitants.

Les possibilités sont nombreuses et parfois méconnues. Elles constituent l'axe principal des orientations en ce qui concerne la famille afin que le CE marque bien sa différence avec ce que proposent les tour-opérateurs.



Village Vacances de Tarnos

### *Chacun son tour*

Même si, sur une période de 25 ans, le CCE a triplé le nombre de lits dans les installations cheminotes, cela ne suffit pas à faire partir tous les cheminots qui en font la demande en juillet et août.

Pas moins de 16 000 demandes arrivent chaque année au CCE pour la période de plein été pour 8 000 places disponibles.

Il a donc fallu établir une gestion des priorités. Celle-ci repose sur :

- 1) **L'historique** : chaque fois qu'un agent séjourne dans une installation, il lui est affecté 10 points. À chaque demande, cet historique en points est évalué et la priorité est donnée au nombre de points le plus faible ;
  - 2) **La situation de famille** : à historique égal, la priorité va à la famille qui a des enfants âgés de 6 à 18 ans, qui sont scolarisés et qui participent au séjour ;
  - 3) **L'ancienneté** : si tous les critères ci-dessus sont égaux, la priorité va à l'agent le plus ancien, sauf pour les séjours s'adressant aux jeunes cheminots (18 à 30 ans). Dans ce cas précis, la règle est inversée afin de favoriser la découverte des activités et des séjours proposés ;
- et en dernier ressort, à la demande dont le quotient familial est le moins élevé.

(3) À ne surtout pas confondre avec Ecotour au singulier (Ecotour.com), grand bradeur de voyages sur internet qui n'a strictement rien à voir avec le tourisme solidaire.

# Solidarité - Paix - Tolérance

## Découverte du monde

### *DU SENS DANS NOS PROJETS*

Bien sûr, le rôle d'un CE est de donner la possibilité aux enfants et aux familles de se divertir, de partir en vacances, de se cultiver et de faire du sport. En complémentarité du CCE, les élus du CE PACA n'ont eu de cesse depuis sa création d'offrir tout cela aux cheminots (dans la limite de la contrainte due à la dotation). Ils ont investi dans des gîtes du tourisme social, créé ou rénové des salles de sport, développé les médiathèques... (cf. autres articles).

De plus, ils se sont toujours donné pour but de ne pas faire des agents de simples consommateurs. Au-delà des activités ludiques, ils ont toujours proposé des séjours et des voyages avec du « sens », de la découverte en lien avec un projet solidaire permettant toute l'année échanges et débats sur les enjeux de notre société.

Permettre à nos enfants d'être de futurs citoyens à part entière, perpétuer l'esprit de solidarité, donner aux familles les moyens de participer à des opérations humanistes et de découvrir sur place leurs effets, tel est le sens de notre démarche.

Nous ne pouvions sortir le numéro 100 de Rail Plus sans un rappel des actions mises en œuvre ces dernières années, des puits maraichers pour le Mali aux voitures du Mistral pour Cuba.

### *2007. Début de l'opération des puits pour le Mali*

A l'époque, alors que le monde prenait conscience de la sécheresse en Afrique et de la malnutrition, alors que la seule solution des pays riches (bien que nécessaire) était l'aide d'urgence internationale, les élus du CE PACA proposaient aux cheminots un projet plus ambitieux et plus durable.



Ainsi est née l'idée de faire construire des puits maraichers au Mali en coopération avec l'AMSCID (Association Malienne de Solidarité et de Coopération Internationale pour le Développement) pour permettre aux populations locales de s'organiser afin de nourrir des dizaines de familles.

Pour que ce projet puisse voir le jour, il était nécessaire de réunir des milliers d'euros. Ce fut l'engagement de dizaines de bénévoles, agents, retraités ou adolescents. Avec eux, nous avons mis sur pied des rencontres, des débats afin de sensibiliser un maximum de personnes. Ce qui a été réussi. L'opération finale, l'organisation d'un concert de Touré Kounda, en aura été l'apogée avec la présence de centaines de participants. Résultat ? 10 puits ont pu être financés.

Au-delà du projet solidaire lui-même, nous avons organisé 3 voyages pour permettre aux bénévoles d'aller se rendre compte sur place de la réalité de ces constructions. De plus, ce sont 33 ados et 22 adultes qui ont pu partir à la découverte des Dogons, habitants de ce pays si lointain.

Par : **André LIMIÑANA**

Trésorier du CE des Cheminots PACA



### 2009. Nos ados font le Mur

Alors que le débat s'installait en France sur les « détails » de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, que certains tentaient de dénigrer les acquis substantiels du Conseil National de la Résistance (retraite, sécu, service public, etc.) ou de s'en accaparer, il nous a semblé important que, tout au long de l'année, nous organisions des débats et des expos.

Important aussi que nous fassions venir des personnalités ayant vécu de l'intérieur l'Histoire tel que Monsieur Raymond Aubrac, résistant puis Commissaire de la République à Marseille.

Indispensable que ces témoins nous racontent les réalités de la situation de l'époque, les difficultés de vivre et de résister dans une France à genoux mais aussi l'extraordinaire épopée de la reconstruction avec la mise en œuvre du programme du Conseil National de la Résistance.

Nous avons dans le même temps organisé un voyage pour les ados à la découverte de Berlin et des camps de concentration où tant de gens ont été déportés.

Des camps où ont péri des millions de juifs, des homosexuels ou des responsables syndicaux et politiques, victimes du

projet démentiel de l'Allemagne nazie.

Le voyage de nos jeunes ainsi que leurs photos ont permis de présenter une superbe expo et d'envisager d'autres manifestations afin d'en perpétuer le souvenir et de rester vigilant.

### 2010. Voyage à l'ONU

Depuis des années, le CE PACA sensibilise les cheminots à la nécessité pour nos enfants d'installer durablement la Paix dans le monde.

En 2010, se tenait un débat sur le désarmement nucléaire à l'ONU. Cet événement majeur a été l'occasion pour les élus de proposer aux cheminots un voyage afin qu'ils rencontrent des citoyens du monde entier et qu'ensemble ils disent "NON" à l'arme nucléaire. Car si les armes engendraient la Paix, il y a longtemps qu'il n'y aurait plus de guerre. C'est si évident que...

Les 90 participants cheminots (dont 65 jeunes) ont pu échanger avec des ambassadeurs, assister au discours de Monsieur Ban Ki-Moon, Secrétaire général de l'ONU, participer à des manifestations pacifistes mais aussi visiter New York.

Ils ont rapporté des photos, un film et des souvenirs pédagogiques.



Manifestation pacifiste à New York.

SOLIDARITÉ  
SOLIDARITÉ

CULTURE

RESTAURANT

ACTIVITÉS

CLUBS

# Solidarité - Paix - Tolérance

## Découverte du monde

[suite]

**2010/2011. 1 Euro = une paire de chaussures pour les enfants des townships**

2010 a été l'année de la Coupe du monde de foot. Alors que cette manifestation reste à ce jour la plus médiatisée mais aussi celle où l'argent coule à flots, il nous a paru important de parler de cet événement qui revêtait un caractère particulier. En effet, c'était la première fois qu'elle se déroulait non seulement en Afrique mais, qui plus est, en Afrique du Sud, pays de l'apartheid et de Nelson Mandela.

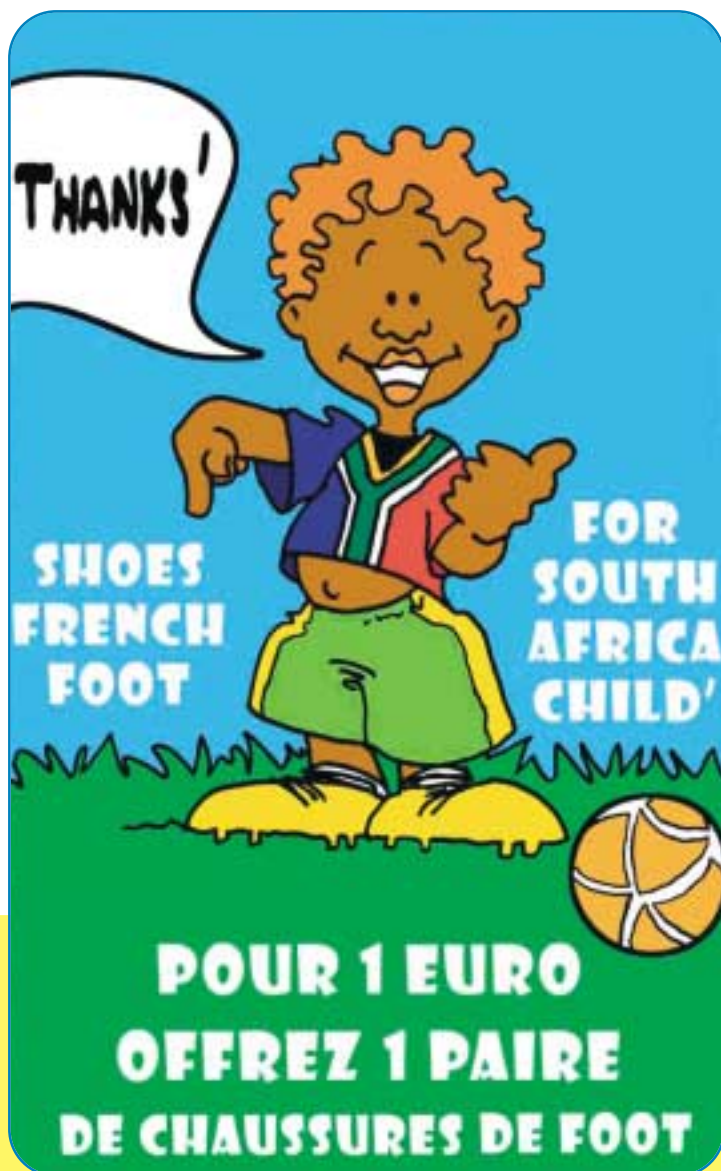
Nous avons appris que le Secours populaire de Lille avait la possibilité de récupérer 20 000 paires de chaussures de foot pour enfants grâce au don d'une marque de sport. Par contre, cela avait un coût (transport, stockage...) d'environ 20000 euros, d'où l'idée de l'opération 1 € pour une paire de chaussures.

Nous avons pris la décision de mettre en place un voyage pour les ados, afin qu'ils les distribuent dans les townships, là où le besoin était le plus pressant. Dépassé par l'engouement qu'il a suscité chez eux, nous avons dû en organiser un deuxième sur l'exercice budgétaire 2011.

Tout au long de l'année, là aussi, nous avons orchestré des débats et des expos sur le racisme, l'apartheid, la liberté des peuples. Occasion pour

nous de récolter les fonds nécessaires à cette opération. Ce sont 13 000 paires de chaussures qui ont été envoyées en Afrique du Sud, chaussures encore distribuées aujourd'hui grâce à une association qui, sur place, initie des projets amenant les enfants à la citoyenneté.

103 de nos adolescents ont découvert ce pays, le Park Kruger et ses animaux, les magnifiques paysages mais aussi le musée de l'apartheid, la maison de Nelson Mandela et bien sûr les enfants des townships.



Par : **André LIMIÑANA**

Trésorier du CE des Cheminots PACA



Chaque ado était « chargé » de deux paires de chaussures de foot qu'il a pu remettre en direct à ces enfants du bout du monde. Ils ont pris de magnifiques photos qui sont souvent exposées et réalisé un diaporama régulièrement visionné.

### **2011/2012. Des voitures de l'ancien Mistral pour CUBA**

D'ores et déjà plusieurs cheminots ont pris à cœur cette nouvelle aventure. Un groupe de travail a été mis en place ; à lui maintenant



Pendant ces dernières années, le CE a fait participer les cheminots à de nombreuses autres opérations de solidarité grâce à divers partenariats. Exemples : les 10 000 cartables distribués au Liban pour les enfants palestiniens, la présence à deux conférences à Bil'in pour la paix et la lutte non violente prônée par ce petit village de Palestine.

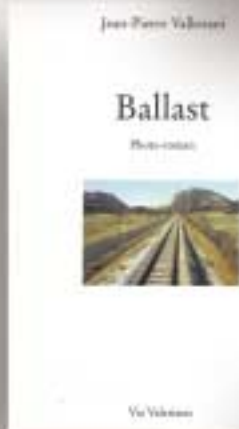
Implication encore dans « un bateau pour Gaza » afin de dénoncer ce blocus inhumain où seules les populations civiles sont pénalisées.

Ces opérations sont toujours le fruit de l'investissement de cheminots bénévoles aidés par le CE et sa logistique.

de trouver les fonds. Ils permettraient d'acheminer les pièces de rechange nécessaires pour faire circuler les voitures Mistral que la France avait vendues à Cuba et qui aujourd'hui sont inutilisables. Dans le même temps, un « voyage famille » est programmé pour découvrir ce pays.

### **Voyager autrement...**

Bien évidemment, les élus du CE continueront d'offrir aux cheminots la possibilité de « voyager autrement ». Il s'agit de poursuivre notre ambition : faire de nos ados des citoyens du monde, tout en proposant à leurs parents d'échanger avec eux sur les problématiques de la « mondialisation ».







## Les productions du CER PACA

- 1990 : Le pré de Buffalo Bill de Jean Pierre Ostende. Ed Via Valériano.
- 1991 : Chemins de femmes édité par le CER PACA.
- 1992 : Les grandes lignes : écritures photographiques édité par le CER PACA.
- 1993 : Vladivostock, aller simple de Mickaël Glück. Ed Cadex
- 1993 : Un rail sur l'épaule, édité par le CER PACA.
- 1996 : Le désordre des tranquilles de Jean-Paul Curnier. Ed Via Valériano.
- 1999 : Ballast de Jean-Pierre Vallorani. Ed Via Valériano
- 1999 : Cœur de fer de Lucien Bertolina (CD - musique contemporaine)
- 2001 : Cheminots en Provence : des voix de la mémoire aux voies de l'avenir (1830-2001) de Robert Mencherini (Livre et CD multimédia).
- 2002 : Le blues du contrôleur Fabienne Pavia, Photos de Joseph Marando Ed le bec en l'air.
- 2003 : Rail + le jeu (un jeu de questions pour découvrir le chemin de fer) édité par Les Acolytes et le CER PACA.
- 2004 : PK.862 : cheminots en Provence de 1848 à 1968 de Jean-Marc Rossi et Laurence Fusinatti, BD inspirée de cheminots en Provence, édité par Les Acolytes.
- 2004 : Un aller retour Cannes-Grasse, BD de J-M Rossi, Ed. CER PACA.
- 2005 : Du mistral à l'opération sardine : cheminots en Provence de 1969 à 2005, BD de Jean-Marc Rossi, Ed. CER PACA.
- 2009 : Cheminots Film de Luc Joulé et Sébastien Jousse.
- 2009 : Le Zoïde : à la recherche du temps futur d'André Morel, Cam-éditions.
- 2010 : Les passagers du TER de André Morel, édité par le CER PACA.
- 2010 : Chez les cheminots de Sylvie Durbec, illustré par Julien Monier, collection « Qui fait quoi ? », édité avec l'aide du CER PACA aux éditions le petit Bonhomme vert (album pour enfants à partir de 6-7 ans).
- 2011 : Sur les chemins de Ferrat, cd audio en hommage à Ferrat.

# La Culture

Depuis 1986, le CE des Cheminots PACA conduit une politique culturelle offensive et originale. Il propose diverses activités et animations culturelles pour les enfants et les adultes.

Il y a plusieurs façons d'aborder la culture. Il y a la notion d'accès à des événements déjà existants avec un subventionnement de la part du CE comme les soirées au théâtre, les ciné ou théâtre-gouters pour les enfants...

Il y a la pratique par les Cheminots eux-mêmes à travers les associations culturelles de l'UAICF. Enfin, il y a la notion de construction de projets culturels, par la création de livres, films, pièces, de CD ou la participation à la création d'œuvres. Dans une société marchande ou le coût de la culture peut être très élevé, l'objectif du CE est de la rendre accessible au plus grand nombre.

## Historique

Le 29 juin 1989, après le feu vert de la Commission des Activités Sociales, les quatre Organisations Syndicales qui participaient à la gestion du CE Régional, CGT, FMC, FO et FGAAC, approuvaient le document fixant les orientations présidant aux choix du CE en matière d'activités sociales et de restauration.

D'après lui : « *il faut considérer les activités sociales avec un contenu émancipateur dans, et à partir de l'entreprise où s'expriment les besoins des cheminots* ».

Il entend également que les personnels de la SNCF soient décideurs de leurs activités, spectateurs et même acteurs : « *Ce qui implique de leur part, une intervention concrète pour promouvoir, réaliser, gérer et non pour consommer uniquement* ».

L'objectif étant de donner : « *accès à la culture pour tous les travailleurs* ».

## La lecture

Le CE Paca agit dans le domaine de la culture et des loisirs en particulier au travers de ses espaces, des médiathèques et des tournées sur les lieux de travail.

Il attache une importance particulière au livre et à la lecture. Le document adopté par la commission culturelle et les Organisations Syndicales affirme : « *Si le travailleur doit être un citoyen dans l'entreprise, nous entendons qu'il y soit un citoyen instruit et cultivé* ».

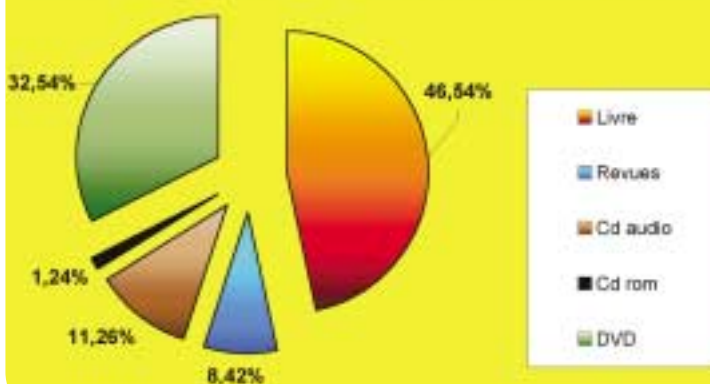
Entre autres choses, la lecture est un moyen d'y parvenir et la possibilité d'emprunter des ouvrages gratuitement dans les principaux sites d'emplois ferroviaires nous paraît essentielle pour la population cheminote.

En 2001, les espaces bibliothèques du CE se transforment en médiathèques. Elles proposent un fonds de livres de fiction et de documentaires important, un choix de CD Audio, CD Rom documentaires, DVD et des postes de consultation Internet.

L'arrivée de ces nouveaux supports permet une stabilisation du nombre de prêts malgré un nombre de Cheminots toujours en baisse. La part du livre reste aussi très importante représentant près de 50 % des emprunts.

Pour les plus aguerris ou à la conquête des « non-lisants », nos bibliothécaires élaborent

Répartition des 93 709 prêts réalisés en 2010 par support



Par : **Emilie CESTER**

Présidente des Activités Sociales, Culturelles et Sportives



chaque trimestre sur le journal du CE, Rail Plus, des conseils de lecture. Depuis 6 ans, le fascicule « Partir en vacances avec un livre » est acheminé au mois de juin au domicile de tous les Cheminots offrant un choix de plus de 200 ouvrages accompagné depuis 2011 de quelques propositions de livres pour enfants disponibles dans les espaces.

Des coins-lecture spécifiques pour eux ont été créés dans les bibliothèques de Miramas et de Toulon en 2010 et 2011. D'autres devraient suivre dans les prochaines années.

Le CE a également édité ou participé à l'édition de différents livres en lien avec le Chemin de Fer. Sans donner plus d'importance aux uns plus qu'aux autres mais vu leur grand nombre, en voici quelques uns des plus récents :

- Cheminots en Provence « Des voix de la mémoire aux voies de l'avenir 1830-2001 » - 2001: pour célébrer de manière originale l'arrivée du Tgv Méditerranée.
- Le blues du contrôleur - 2002
- Les BD inspirées de Cheminots en Provence - 2004 et 2005 : PK 862 et Du Mistral à l'Opération Sardine
- Qui fait quoi ? Chez les Cheminots - 2010
- Les Passagers du Ter - 2010

Vous pouvez emprunter l'ensemble des ouvrages édités par le CE PACA dans vos espaces.

### La musique

Parmi les animations culturelles proposées, la musique s'est imposée dans une part importante de nos activités.

A l'origine un musicien, Lucien Bertolina a eu l'idée d'enregistrer divers bruits sous la Rotonde du Dépôt d'Avignon. Les machines, les cris et les coups de sifflet ont ainsi été mis en musique. Un concert a été présenté à la Rotonde et un CD est paru. Sur la lancée un orchestre s'est formé et



on s'est rendu compte que la population cheminote comptait parmi elle nombre de musiciens. En 2000, le « Cigal'Rock » a été créé, un festival de musique amateurs permettant aux Cheminots de se produire en première partie d'un artiste professionnel de portée nationale. Au fil des années son concept s'est étoffé avec des sélections mises en place aux 4 coins de la région lors des concerts « Voie Libre ».

Une coopération est née avec d'autres CE ; d'abord Languedoc Roussillon, puis Midi-Pyrénées, enfin des CE de la région PACA mais d'autres entreprises, sous l'égide de l'association « Signes en Fête ».



En 2005, un CD est enregistré. Les formations musicales s'organisent et/ou continuent à s'étoffer. Des groupes de tous styles musicaux se produisent et intègrent les sections de l'UAICF.

En 2011, c'est une compilation de reprises de Jean Ferrat qui voit le jour avec leur participation.

# La Culture

[suite]

## Les « résidences » culturelles

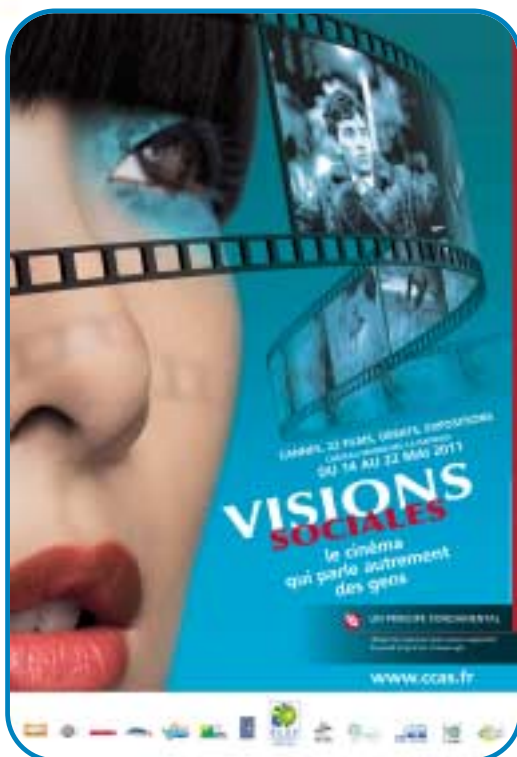
Des « résidences d'artistes » dans l'entreprise ont été initiées afin de favoriser la mise en relation et en dialogue du monde de la création et du monde du travail. En établissant un projet avec des écrivains, musiciens, comédiens, photographes, dans l'espace de l'entreprise, des œuvres sont créées et ensuite restituées aux Cheminots et à leurs familles.

Celles-ci peuvent prendre différentes formes artistiques : livre, CD, concert, spectacle, pièce de théâtre...

## Le cinéma

Le film CHEMINOTS a sans doute été le projet culturel le plus connu de notre CE.

Réalisé entre 2006 et 2009 dans des chantiers ou trains de la région, il produit des témoignages qui mettent en lumière les transformations de la Sncf et des règles de circulation en matière ferroviaire et leurs répercussions sur le quotidien des agents. Il a été offert à tous les Cheminots de la région. Ceux qui ne l'aurait pas peuvent se le procurer auprès des membres de leur Collectif



d'antenne CE. Ce documentaire a largement dépassé les frontières de PACA puisque de multiples diffusions ont eu lieu partout en France organisées par d'autres CE régionaux, par des syndicats, des collectifs de Cheminots, de retraités... Il est également sorti de l'entreprise lorsque les élus du CE ont pris la décision de céder les droits à un distributeur national. Ce choix a permis une diffusion dans des salles de cinéma des quatre coins de France. En moins d'une année, il a comptabilisé plusieurs milliers de spectateurs. Il fait l'objet d'une sortie en DVD pour le grand public cet automne.

Visions Sociales est un festival de cinéma organisé en parallèle du festival de Cannes par la CCAS ("CE d'EDF") en partenariat avec d'autres CE dont celui des Cheminots PACA.



Par : **Emilie CESTER**

Présidente des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

Il a pour but de promouvoir un cinéma humaniste, d'auteur et de qualité. Beaucoup de films sont issus de sélections reconnues comme la "Quinzaine des Réalisateur" ou la "Semaine Internationale de la Critique".

Des rencontres avec les réalisateurs ont souvent lieu ainsi que des échanges sur les métiers du cinéma.

Les Cheminots ont donc la possibilité chaque année de se rendre au "Château des Mineurs", pour assister à cet événement au contenu exceptionnel et profiter par la même occasion d'un site de détente unique dominant la baie de Mandelieu-la Napoule.

### **Le théâtre et la photographie**

Chaque année le CE PACA est investi dans plusieurs festivals :

#### • **Le festival de théâtre d'Avignon.**

L'aventure a commencé en 1997 lorsqu'a eu lieu la première création dans le dépôt pendant le festival. Il s'agissait « Du train ou vont les hommes » de Paul Fructus d'après un livre écrit en résidence par Jean Paul Curnier intitulé « Le désordre des tranquilles » qui retraçait des tranches de vies dans les gares de la région.

Dès 1998, le festival des cheminots est créé et fait partie intégrante du festival « OFF » d'Avignon.

C'est au Théâtre de la Rotonde qu'il a lieu désormais, depuis qu'il a été construit en

2008, accolé au centre culturel. Celui-ci fait partie du patrimoine géré par le CE.

Sa particularité et son originalité dans un festival de grande ampleur comme Avignon est de donner la possibilité aux cheminots d'assister gratuitement à des représentations de qualité.

Des troupes professionnelles sont accueillies ; en parallèle d'un « festival-business » où elles doivent payer les salles de spectacles, quitte à s'endetter pour pouvoir se produire.

Et surtout, une large place est laissée aux troupes amateurs.

Les formations de l'UAICF de notre région ou d'autres comme Languedoc-Roussillon et Paris viennent présenter leurs créations artistiques, certes amateurs mais d'une qualité irréprochable. D'année en année, ce festival rencontre un succès grandissant.



# La Culture

[suite]

Le Prix tournesol du OFF d'Avignon



L'édition 2011 s'est tenue pendant 22 jours et a proposé 14 spectacles différents dont une création en résidence dans notre théâtre.

Elle a comptabilisé 2 421 entrées en augmentation de 22 % par rapport à 2010 et une participation des cheminots atteignant près de 1 500 entrées. De plus, deux créations réalisées les années précédentes grâce au CE : « Immenses et minuscules » sur le thème des droits de l'enfant et « A quoi on joue ? Tais toi et bosse » traitant de la souffrance au travail se sont produites dans le OFF 2011 et ont rencontré un grand succès.

## • Le festival de photojournalisme de Perpignan Visa pour l'image.

C'est dans le cadre du « OFF » du festival que se tient l'exposition des Cheminots. Il s'agit avant tout d'une coopération inter-CE avec le CER Languedoc-Roussillon.



Exposition dans le cadre du OFF de Visa pour l'image

Les sections photographiques de l'UAICF s'investissent particulièrement dans son organisation.

En récompense de ces efforts et de la qualité des clichés présentés, l'exposition cheminote a remporté cette année le 1<sup>er</sup> prix du Collectif Visa OFF 2011.

## La Paix

Enfin, lors de ses projets culturels, le CE soutient une démarche importante pour la paix et propose aux cheminots de participer à ces initiatives. Les élus ont décidé d'inscrire la plupart des activités dans la promotion de l'éducation populaire. La culture de paix est un élément incontournable de cette démarche, c'est une conception vitale pour nous comme pour les générations futures.

Il a réalisé de nombreux travaux faisant appel à la mémoire des cheminots afin de ne pas oublier les conflits vécus et leur engagement dans la Résistance.

Il a permis leur participation à des conférences sur la paix dans le monde (Hiroshima et Nagasaki, Bil'in, New York) et au rassemblement citoyen au plateau des Glières.

Partout dans la région, des initiatives sont portées par les collectifs d'antenne : concerts au profit de la paix, visite du Camp des Milles, signatures de pétitions dans les gares pour le désarmement nucléaire...

Depuis 2008, chaque 21 septembre, nous célébrons la Journée Internationale de la paix par l'organisation de la manifestation « La Paix entre en gare » en partenariat avec le Mouvement de la Paix.

Celle-ci a permis de rencontrer le grand résis-



Par : **Emilie CESTER**

Présidente des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

tant Raymond Aubrac ou de planter un olivier de la Paix à la gare Saint-Charles. En 2011, c'est le déroulé d'un drapeau de 25 mètres de long qui a été organisé au sein d'une journée riche en prises de paroles, animations musicales et activités pour les enfants.

À l'heure où certains tentent de dénier aux comités d'entreprises le droit d'investir ces domaines car trop politiques à leurs yeux, à l'heure où de nouveaux champs de bataille s'ouvrent, nous ne devons pas relâcher nos efforts pour affirmer qu'il est possible de sensibiliser la corporation à la

culture de paix, que l'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain (Victor Hugo).

La ville de Marseille-Provence a été sélectionnée pour être Capitale Européenne de la culture en 2013. Des centaines de manifestations culturelles et artistiques animeront tout le territoire de la Provence. Seront-elles accessibles à tous ? Porteront-elles les revendications de Paix et de développement humain ? Autant de questions auxquelles le CE des Cheminots PACA continuera à répondre favorablement par ses activités.



un drapeau de 25 mètres de long...

# Bon appétit

Les premiers Comités d'Établissements (CE) dans notre entreprise datent de 1983 lors du changement de statut et du passage de la SNCF en Etablissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC).

C'est néanmoins en 1986 avec le transfert des Activités Sociales (AS) que le CE des cheminots PACA a récupéré la gestion des restaurants d'entreprise de la région.

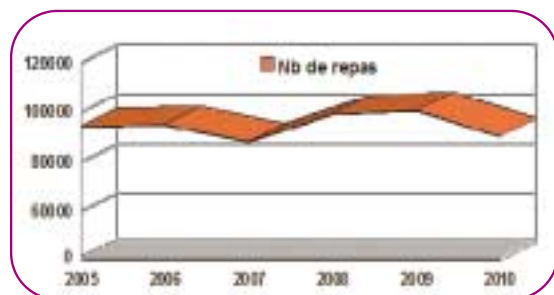
Pour le CE, la restauration dans l'entreprise n'est pas une activité sociale comme les autres, par contre elle contribue directement au fonctionnement de l'entreprise et ne devrait pas être à sa charge.

Nous n'avons jamais cessé de revendiquer auprès de la direction SNCF les moyens financiers nécessaires à une saine gestion. Elle a dû prendre en compte une partie de nos revendications malheureusement gommées par la décision d'assujettir le prix des repas à la TVA. Cette mesure a été prise au nom de la libre concurrence et sous la pression du patronat du secteur de la restauration et de l'hôtellerie.

Ce que nous a donné la SNCF, l'Etat nous le reprend !

Cela fragilise un peu plus nos restaurants et notre volonté de permettre aux cheminots de se restaurer à un prix raisonnable sans amputer le budget des activités sociales.

Mais d'autres sujets d'inquiétude pèsent sur nos restaurants.



- Les restructurations incessantes transforment la cartographie de l'entreprise. Baisse des effectifs, modification des rythmes de travail, modifications géographiques des lieux de travail sont autant de sujets qui mettent à mal la gestion des restaurants qui ne sont pas des cantines ambulantes.

- Une gestion verticale de l'entreprise qui multiplie le nombre de CE sur un même site.

- La baisse du pouvoir d'achat qui ampute le budget restauration des salariés en général et des cheminots en particulier.

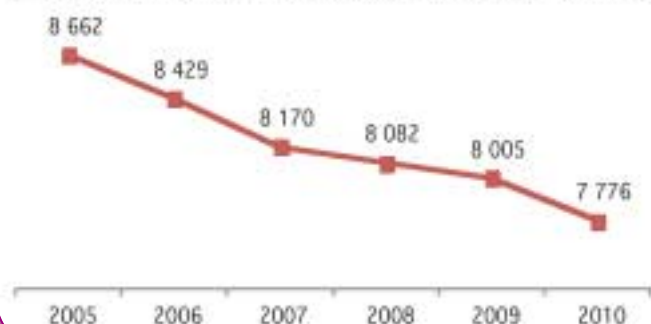
- Les changements d'habitudes alimentaires, principalement de la restauration rapide, qui découlent parfois des deux premières causes.

Tout cela amène une tendance à la baisse de la fréquentation de nos restaurants.

Plusieurs ont dû être fermés et, si aujourd'hui aucune fermeture n'est programmée, une prise en compte collective de la situation de la restauration à la SNCF est nécessaire.

Ce n'est pas le tout de prôner la santé dans nos assiettes pour une vie plus saine, encore faut-il adapter les actes aux discours.

Evolution de l'effectif à fin d'année y compris cheminots du Fret





Par : **Daniel Faure**

Secrétaire du CE des cheminots PACA



Pour une restauration de qualité à un coût acceptable, il faut :

- l'exonération de la TVA ;
- la prise en charge par l'entreprise de la réhabilitation et de l'entretien des installations et des frais de fonctionnement;
- la revalorisation à hauteur de 4,23 € par repas de la contribution spécifique à la restauration.

Mais aussi plus généralement :

- une dotation sociale égale à 3% de la

masse salariale des actifs et 1% de la masse salariale des retraités ;

- l'augmentation générale des salaires par le relèvement du point 100 ;
- des CER de proximité avec le besoin de transversalité de l'entreprise.

C'est comme ça que nous pourrons prendre nos repas dans des lieux conviviaux et à un coût raisonnable au regard de notre pouvoir d'achat.



ENFANCE

FAMILI

SOLID

RESTAURATION

RESTAURATION

ANTE

CLUE

# Des Antennes pour capter les cheminots

**Antenne :** « Conducteur aérien destiné à rayonner ou à capter les ondes électromagnétiques » ou « Tout poste avancé en liaison avec un centre » d'après les définitions du Petit Robert.

Au nombre de 6, les Antennes locales ont été mises en place en 1986 lors de la création des CE régionaux. Elles sont situées dans les sites ferroviaires importants, en principe là où avaient été mis en place des CE locaux lorsque rayonnaient, de 1983 à 1985, autant de comités que d'établissements.

Ce découpage par antenne a été retenu dans la plupart des régions. Son objectif est de maintenir une certaine proximité avec les différents services ferroviaires existant autour de chaque grand site.

Véritable poste avancé, chacune est organisée autour de sa (ou ses) médiathèque(s). Ce sont de vrais lieux de vie et d'échange où, selon l'importance du site, les cheminots et les ayants-droits se croisent, discutent, passent un moment.

Lieux de culture d'abord puisqu'elles vous proposent sur l'ensemble de la région un fonds de 140 000 ouvrages très divers dont certains spécifiques au monde ferroviaire.

Si les livres constituent la moitié des prêts de supports, la musique et le cinéma se partagent le reste. Un certain nombre de journaux ou revues couvrant de nombreux pôles d'intérêt sont également consultables sur place.

Le personnel vous accueille pour vous conseiller des lectures, des films ou pour enregistrer vos inscriptions aux activités proposées. Il gère également la billetterie pour les spectacles ou les parcs de loisirs par exemple. Spécialisé dans les grands centres (bibliothécaire et secrétaire), il est polyvalent dans les sites de taille plus modeste.

Plusieurs Antennes ont aussi un véhicule chargé d'aller à la rencontre des cheminots sur

## Chercher un livre ou un DVD sur le site Internet du CE

On y accède soit à partir d'un ordinateur personnel soit à partir d'un poste Intranet ([www.ce-paca.org](http://www.ce-paca.org)) :

■ en bas de la première page d'informations générales (home page), dans le cartouche « Nos médiathèques » cliquer dans le rectangle à dominante verte ;

■ la page « Médiathèques » s'affiche, cliquer à nouveau sur la zone « ...cliquer ici », vous accédez alors à la grille de recherche générale ;

■ saisir les critères de recherche (auteur, réalisateur, titre ou partie du titre) puis valider.

leur lieu de travail. C'est l'« Actibus » qui, selon un calendrier hebdomadaire ou bimensuel, fait la tournée de certains chantiers, gares ou ateliers. En effet, nombre de cheminots vivent et travaillent à plus de 25 km de l'Antenne. Vous avez donc la possibilité, après avoir repéré un ouvrage dans le fonds à l'aide de l'outil informatique de recherche sur Internet (cf. encadré), de passer un coup de fil à la médiathèque afin que « le bus » vous l'apporte lors de son prochain passage.

L'histoire des bibliothèques cheminotes est déjà longue. Avant la création des CE, la SNCF en gérait un certain nombre.

Parfois c'étaient les cheminots eux-mêmes qui avaient créé leur propre structure comme aux ateliers du Prado<sup>1</sup>.

Avec la création d'espaces enfance dans les médiathèques, nous affirmons le choix de placer la lecture comme moyen principal d'enrichissement, de découverte et d'émancipation (cf. p18 - article sur la culture).

(1) Lire l'ouvrage issu du premier projet culturel du CE : Le pré de Buffalo Bill (disponible dans vos médiathèques). Réalisé sous la forme d'une résidence d'artiste, il est consacré à la mémoire collective des ateliers du Prado.



Par : **Jacques MOLLEMEYER**

Responsable des Activités Sociales de l'antenne de Nice

### Et la TNT dans tout ça ?

TNT ou traitement numérique total. L'ensemble des activités auxquelles vous vous inscrivez fait l'objet d'une saisie dans un logiciel développé spécialement pour le CE. De même, chaque emprunt d'un livre, CD ou DVD est enregistré et suivi dans cette application informatique.

Et comme les 8300 cheminots de la région ne peuvent partir en même temps dans les installations du CCE, du CE ou participer aux journées ou aux week-ends, il y a un système de tour de rôle basé sur l'historique des séjours et/ou les activités dont ont déjà bénéficié l'agent et sa famille (cf. p.8 - article famille). Là aussi, c'est le traitement numérique qui permet de gérer les priorités.

### À noter

Le dépliant mensuel d'informations « Hors-lignes » arrive dans toutes les gares, bureaux ou chantiers afin d'y être diffusé par les correspondants locaux du CE. Comme c'est écrit sur le dépliant : « ramenez-le à la maison » car il concerne toute la famille.



### Antenne collective ou collectif d'Antenne

Le rôle du personnel CE est donc déterminant mais il n'est pas seul pour assurer le fonctionnement de l'Antenne.

Les orientations et les décisions ainsi que la mise en œuvre de certaines activités sont prises par des cheminots bénévoles. Ils constituent un collectif qui se réunit régulièrement.

Ce sont encore ces bénévoles qui, en gare, accueillent les familles lors des départs des enfants pour les centres de vacances du CCE, les mini-séjours et pour leurs retours. Ils organisent aussi le spectacle de fin d'année couramment nommé « Arbre de Noël ».

**À présent, un petit tour des six Antennes que compte la région.**

### Les Alpes

Étendue sur 215 km, de Manosque à Briançon, l'Antenne couvre l'ensemble de la ligne des Alpes.

Les Espaces médiathèques sont implantés dans les deux sites ferroviaires de Gap et Veynes. Ils sont ouverts les mardis, mercredis et vendredis. Même si leurs locaux ne sont pas très vastes, ils vous proposent un large choix de livres, de CD ou de DVD sur les conseils des secrétaires.

Comme dans chaque médiathèque, elles sont également là pour répondre à vos questions sur les activités proposées par le CE dans son programme trimestriel ou organisées par le collectif d'Antenne. Les secrétaires tiennent une permanence à Briançon et Saint-Auban tous les troisièmes jeudis du mois.

# Des Antennes pour capter les cheminots

[suite]

Des agents des différentes gares de la ligne constituent le collectif d'Antenne, qui, sous la houlette d'Agathe Colson, propose des activités et initie des projets qui se répartissent autant que faire se peut dans les différents sites de la ligne.



Gap

Ce collectif est conscient de l'étendue géographique et des difficultés engendrées pour contenter toutes les aspirations. Il s'efforce de rencontrer le plus souvent possible les cheminots, d'être à leur écoute afin de répondre à leurs interrogations quant aux orientations du CE PACA.

À partir de ces échanges sont organisées dans les montagnes des journées d'initiation sportives : raquettes, ski, surf, rafting, équitation, parapente, karting, etc.

Sont également proposés des ateliers de sensibilisation aux arts plastiques et des représentations théâtrales en partenariat avec des associations locales. Une fois l'an, est programmé le concert Voie Libre au cours duquel les groupes de musique des cheminots peuvent déployer tout leur talent.

Depuis 2008, la fête de l'Antenne a changé de formule, le dernier samedi de juin, c'est une

véritable fête familiale où grands et petits peuvent passer un agréable moment en prenant connaissance des prochaines activités proposées par le CE et par le CCE.

N'oublions pas la sortie moto annuelle qui rassemble toujours tous les passionnés des gros cubes pour une journée découverte.

## Miramas

Là aussi, le collectif d'Antenne est constitué de cheminots des différents sites de Miramas et de ses alentours.

Une convention est passée chaque année entre la régie culturelle Ouest-Provence et le CE afin de proposer une sélection de spectacles très diversifiée dans les différentes villes de la communauté d'agglomérations.

Paulette Arnaud, qui a animé le collectif avec beaucoup d'entrain durant cinq années, vient de faire valoir ses droits à la retraite. C'est donc autour de Louis Ange Lazaro que le groupe s'active pour proposer un programme culturel varié, attrayant et particulièrement fourni.

Avec le lancement du projet de film documentaire « Cheminots » en 2006, le collectif a démarré un partenariat avec le cinéma de la ville, le Comœdia, pour un cycle de projections baptisé Cinérail. Tous les trois mois, les cheminots du secteur de Miramas, de Fos, de



Miramas

Par : **Jacques MOLLEMEYER**

Responsable des Activités Sociales de l'antenne de Nice



### Les Alpes Maritimes

L'étang de Berre se retrouvent pour une séance suivie d'un débat.

À plusieurs reprises, le réalisateur – voire des acteurs – de l'œuvre projetée a pu faire le déplacement.

L'espace médiathèque, situé en plein cœur de la cité cheminote de Miramas, est entouré des locaux des associations de l'USCF, de l'UAICF et du Club de l'amitié.

C'est donc d'un vrai lieu de vie dont disposent les cheminots. La médiathèque, ouverte du mardi au vendredi, est sans doute la moins calme de toutes car on parle, on échange, on s'interpelle, pas trop bruyamment quand même, mais le lieu est généralement animé.

Côté vivant particulièrement renforcé avec la création, en 2010, d'un espace enfance. Dans un véritable projet pédagogique, l'aménagement de cet espace a été l'objet d'ateliers graphiques qui a permis aux plus jeunes de décorer le lieu. Ainsi, tous les mercredis, ils se retrouvent chez eux, au milieu de leurs livres, dans un environnement à portée de leurs rêves.

Trois personnes du CE œuvrent à Miramas, deux secrétaires et une bibliothécaire. Elles ont toutes trois un rôle de conseil sur la lecture ou sur les activités.

Pour les chantiers plus éloignés, l'« Actibus » va à la rencontre des agents de Fos, Port-de-Bouc et Martigues dans le but de maintenir une certaine proximité.

Ce vaste département compte plusieurs sites ferroviaires importants, ce qui a rendu nécessaire deux espaces médiathèques, celui que l'on pourrait qualifier de principal à Nice et le « Bibliofer » situé à Cannes-la-Bocca. Cette voiture voyageurs a été aménagée en bibliothèque et conserve un cachet très rétro qui renforce son originalité. Les agents de l'agglomération cannoise trouvent, sur les conseils d'une bibliothécaire présente tous les mercredis et vendredis, toutes les prestations.



À Nice, l'espace médiathèque jouxte la gare. Il est d'une taille juste suffisante par rapport à l'effectif cheminot de l'agglomération. Néanmoins, au prix de rayonnages un peu serrés il est vrai, il offre un très grand choix ainsi qu'une grande diversité.

Il est à noter que la reconfiguration des aménagements ferroviaires et urbains entre la gare et l'avenue Jean Médecin va imposer un déménagement de l'Espace

# Des Antennes pour capter les cheminots

[suite]

dans les années qui viennent. Là aussi, ce sera l'occasion de créer un lieu encore plus convivial doté d'un espace enfance.

Un « Actibus » va à la rencontre des cheminots de Nice St-Roch, Breil sur Roya, Vintimille et le chantier de la Roya et Menton, une fois par mois.

C'est Noël Albin qui met en œuvre ce collectif d'Antenne qui effectue des choix équilibrés entre les souhaits des cheminots et les orientations du CE. Toutes les tranches d'âge sont concernées et un effort particulier est fait pour les plus jeunes (journées neige, équitation, mini-séjours).

L'agglomération niçoise ne manque pas de propositions dans le domaine culturel, vous trouverez donc un choix de spectacles à prix réduit.

L'Antenne s'est associée à des partenaires afin de proposer aussi des prestations telles que le permis bateau ou la pratique des sports nautiques.

Sans oublier les associations de l'UAICF et l'USCCA qui fonctionnent en bonne entente avec le collectif et constituent ainsi un élément majeur de la vie culturelle et sportive des cheminots de ce département.

## Le Var

Depuis début 2011, l'espace médiathèque a été transféré à 200 m de la gare de Toulon. Il n'en reste pas moins un lieu de vie puisque, là aussi, lors de l'aménagement des nouveaux locaux, un espace enfance a été créé.



De taille modeste mais proposant la même diversité que les autres, la nouvelle médiathèque est plus fonctionnelle et décorée de couleurs vives. Et, comme indiqué ci-dessus, les petits disposent de leur lieu pour passer un moment au milieu des livres.

L'inauguration du nouvel espace au début de l'année a offert l'opportunité au collectif d'Antenne de communiquer auprès de toute la corporation. Si certains avaient peut-être un peu perdu l'habitude de venir à l'espace médiathèque, ils ont apprécié de se retrouver et de se réapproprier un lieu cheminot.

L'agglomération Toulon-La Seyne est importante, l'Antenne est donc un lieu particulièrement agréable où les agents, actifs, retraités et leurs ayants droit ont plaisir à se retrouver, à rester un peu pour papoter avant de repartir avec des livres ou des DVD.

Une secrétaire accueille le public les mardis, mercredis et vendredis et joue aussi le rôle de bibliothécaire. Les agents trouvent ainsi aide et conseil pour la lecture.



Par : **Jacques MOLLEMEYER**

Responsable des Activités Sociales de l'antenne de Nice

Le collectif d'Antenne est animé par Jacques Vanacloy et s'attache à proposer des activités qui puissent intéresser tout le département.

En plus de la billetterie, une sélection de spectacles (Châteauvallon) est proposée.

L'exposition annuelle des artistes cheminots se déroule durant une semaine dans l'agglomération. Cette année, c'est au centre de vacances CCE de St-Mandrier qu'elle s'est tenue. Une fois de plus tout le monde a pu admirer le talent des peintres et plasticiens amateurs.

### Le Vaucluse

C'est la ville d'Avignon qui accueille les infrastructures du CE. La particularité, dans ce haut-lieu culturel, est bien l'existence de deux pôles : l'espace médiathèque situé en Gare et le centre culturel des cheminots à côté du Technicentre (les Rotondes).



L'espace médiathèque, quant à lui, idéalement placé au plus près de l'activité ferroviaire, connaît une fréquentation en lien avec le rythme de vie professionnel des cheminots.

Une secrétaire et une bibliothécaire sont là pour vous guider dans vos choix de lecture, de voyages et bien entendu de spectacles à Avignon ou dans le département. L'Espace est ouvert du mardi au vendredi.

Des partenariats avec d'autres organismes (Mutuelle Entraïn, Socrif) offrent la possibilité de se renseigner au cours de leurs permanences. C'est donc un lieu aux multiples activités. C'est aussi là que se déroulent des rencontres lors de la sortie d'un livre avec dédicace par l'auteur, des conférences de presse, etc.

L'équipe du collectif d'Antenne est animée par Michel Musumeci. Le groupe propose chaque année un programme culturel très riche en s'appuyant à la fois sur les associations cheminotes et sur une sélection de spectacles dans la localité.

De nombreuses soirées sont organisées au centre culturel, en particulier dans la salle Pierre Semard construite par le CE en 2008, afin que les cheminots disposent de leur lieu pour répéter et se produire sous la direction technique de Roland Pleneccassagne. C'est également sur ce site que se déroule chaque année le « Cigal' », grand concert qui offre à des groupes de musiciens cheminots la possibilité de se présenter sur une grande scène avant qu'un artiste ou un groupe connu, tête d'affiche de la soirée, ne vienne ponctuer cet événement.

Durant le mois de juillet, tout le monde s'affaire. C'est le festival d'Avignon, bien sûr. Le centre culturel s'inscrit alors dans « sle Off » sous le nom de théâtre de la Rotonde. S'y croisent artistes et professionnels du spectacle, comédiens amateurs, cheminots et non cheminots, dans une ambiance chaleureuse, décontractée et finalement assez intime loin du tumulte du centre-ville.

# Des Antennes pour capter les cheminots

## Marseille

Si le lieu central est situé à l'espace Voltaire en gare St-Charles, l'Antenne de Marseille couvre un territoire qui va de La Ciotat à Rognac en passant par Aubagne, Blancarde, L'Estaque, Pas-des-Lanciers, Aix et Pertuis.

Quatre personnes sont à votre disposition du mardi au vendredi pour vous conseiller, vous aider pour le prêt de livres, de disques et de DVD, vous renseigner et prendre vos inscriptions pour les activités du CE.

Le collectif d'Antenne se réunit tous les deux mois environ. C'est une dizaine de militants qui, autour de Julien Gérard, oriente et choisit les activités pour les cheminots.

Il reçoit l'aide des clubs UAICF et USCF à l'occasion de grandes initiatives.

Comme pour Avignon, l'espace médiathèque est aussi le lieu où sont organisées des rencontres telles que dédicace, vernissage, lan-

cement ou bouclage d'une opération solidaire par exemple.

En attendant de pouvoir réaliser des travaux de réaménagement, un coin enfance est prévu afin que les petits puissent apprendre à aimer la lecture. De plus, il faut noter que la médiathèque de Marseille joue le rôle de médiathèque centrale pour tous les sites.

En effet, si un ouvrage, un disque ou un film existe dans le fonds mais n'est pas présent dans votre médiathèque, il suffit de quelques jours pour qu'il y soit acheminé. Vous avez donc accès, très rapidement, à l'ensemble des supports présents.

Tous les premiers jeudis du mois, une secrétaire va à la rencontre des cheminots de Marseille Blancarde et d'Aubagne avec un véhicule léger qui joue le rôle de « Actibus ». Tous les premiers lundis une permanence est assurée, en alternance, à la Direction Régionale et au service Ingénierie.



Marseille



Par : **Jacques MOLLEMEYER**

Responsable des Activités Sociales de l'antenne de Nice



## Les Horaires des Espaces du CE Cheminots PACA

### ESPACE C.E. DE GAP

Cour de la Gare - 05000 Gap

☎ 04 92 40 93 50 - SNCF : 529 350

Mél : gap.ce@wanadoo.fr

mardi & mercredi : 10h-12h30 et 13h15-17h

vendredi : 10h-12h30 et 13h15-16h

### ESPACE C.E. DE VEYNES

Gare de Veynes - 05400 Veynes

☎ 04 92 58 32 45 - SNCF 529 245

Mél : ce.veynes@wanadoo.fr

mardi & mercredi : 10h-12h30 et 13h15-17h

vendredi : 10h-12h30 et 13h15-16h

### ESPACE C.E. DE MIRAMAS

18, rue Gabriel Péri - 13140 Miramas

mardi & jeudi : 10h-12h30 et 13h15-17h

mercredi : 10h-17h - vendredi : 10h-16h

#### Antenne

☎ 04 90 44 44 67 - SNCF : 524 467

Mél : cemiramas@nerim.fr

#### Bibliothèque

☎ 04 90 44 44 97 - SNCF : 524 497

Mél : bibmiramas@nerim.fr

### ESPACE C.E. DU VAR

377, bd de Tessé - 83000 Toulon

☎ 04 94 09 53 10 - SNCF : 585 310

Mél : cetoulon@nerim.fr

mardi & mercredi : 10h-12h30 et 13h15-17h

vendredi : 10h-12h30 et 13h15-16h

### ESPACE C.E. DES ALPES MARITIMES

Esplanade de la Gare - BP 1518 - 06009 Nice Cedex1

mardi : 10h-12h15 et 13h30-17h - mercredi : 10h-17h

jeudi : 13h30-17h - vendredi 10h-16h

#### Antenne

☎ 04 89 24 70 90 - SNCF : 587 090

Mél : cenice@nerim.fr

#### Bibliothèque

☎ 04 89 24 70 92 - SNCF : 587 092

Mél : bibnice@hotmail.com

### Bibliothèque CANNES LA BOCCA

Gare de marchandises, av. Pierre Sémard

06150 Cannes la Bocca

☎ 04 92 19 71 84 - SNCF : 586 184

mercredi : 10h-12h15 et 13h30-17h

vendredi : 10h-12h15 et 13h30-16h

### ESPACE C.E. DE VAUCLUSE

Cour de la Gare. Bât. S<sup>o</sup>c Social, 1<sup>er</sup> étage 84000 AVIGNON

mardi : 13h30-17h - mercredi : 10h-17h

jeudi : 9h-12h30 et 13h15-17h

vendredi : 10h30-12h30 et 13h15-16h

#### Antenne

☎ 04 90 27 84 51 - SNCF : 528 451

Mél : ceavignon@nerim.fr

#### Bibliothèque

☎ 04 90 27 84 22 - SNCF 528 422

Mél : bibavignon@wanadoo.fr

### ESPACE CE DE MARSEILLE

Espace Voltaire - Gare St. Charles - 13001 Marseille

mardi & jeudi : 10h-12h30 et 13h15-17h

mercredi : 10h-17h - vendredi : 10h-16h

#### Antenne

☎ 04 95 04 27 10 - SNCF : 522 710

Mél : cemarseille@nerim.fr

#### Bibliothèque

☎ 04 95 04 27 82 - SNCF : 522 782

Mél : bibmarseille@nerim.fr

ENFANCE

FAMILI

SOLID

CULTU

ANTENNES

ANTENNES

CLUB

# Les clubs cheminots

Qu'il s'agisse du sport ou des activités culturelles, les clubs cheminots sont le lieu de rassemblement de toutes les énergies.

Ils ne sont pas réservés aux cheminots même si leur nombre doit rester prépondérant. En effet, dans tous les sites ferroviaires, nos clubs sont ouverts sur la localité tant en ce qui concerne la pratique que l'implication dans la vie locale et ses diverses manifestations.

**Voici la liste des clubs cheminots de la région :**

## ALPES

■ LES CLUBS :

- Groupe UAICF de Gap
- Rail Club Alpin (Gap)
- USC Veynes

## ALPES MARITIMES

■ LES CLUBS :

- Groupe UAICF de Nice et de sa région
- USC Côte d'Azur
- ESC Cannes-La-Bocca

## MARSEILLE

■ LES CLUBS :

- UAICF Grande Bastide
- Rail Bridge Club
- Escolo dou Miejour
- Théâtre Corail
- Trétaux du Charrel
- AACM
- ASCA Aix-En-Provence
- USC Marseille
- USC Grande Bastide

## MIRAMAS

■ LES CLUBS :

- Groupe UAICF de Salon
- Groupe UAICF de Miramas
- USCA
- ASC Lambernac
- ASC Miramas
- USC Port-St-Louis
- ASC FCI



**VAR**

■ LES CLUBS :

- Amicale Bouliste des 2 gares (Hyères)
- USC Carnoules

**VAUCLUSE**

■ LES CLUBS :

- ACC Avignon (UAICF)
- ASC Avignon



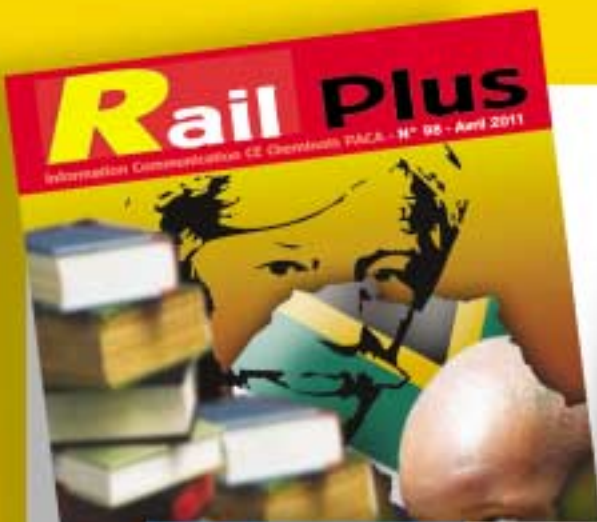
**Comité Sud Est  
Méditerranée de l'USCF**

<http://www.uscf-sem.fr>

**Comité Méditerranéen  
de l'UAICF**

<http://www.uaicf.asso.fr>





Direction et pouvoirs publics gèrent le déclin du Fret

Gravité

Le service de presse de Rail+ et en découvrant le Flash-Éco qui y est consacré, vous vous rendez compte que le service de presse de la Direction est en fait un service de presse de la Direction de l'Énergie et du Climat.



**EXPOS**

**COLLECTION LAMBERT ASTENOS**  
17 rue Victor Hugo - 13001 Marseille  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h

**MESE LOUIS VUITTON**  
17 rue Victor Hugo - 13001 Marseille  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h

**MESE CALVET**  
17 rue Victor Hugo - 13001 Marseille  
Du mardi au dimanche de 10h à 18h

**OPERA**

**OPERA AVIGNON**  
Opéra de l'Opéra de Paris  
Opéra de l'Opéra de Paris

**MESE DE CHAVANNE**  
Opéra de l'Opéra de Paris  
Opéra de l'Opéra de Paris

**Agenda Culturel automne**

**Antenne d'Avignon**

**MESE DE FILM - CHEMINOTS - EN DVD**  
à partir du 17 septembre 2011

**JOURNEES ACTIVIS**

**à 7 ans**  
Mercredi 21 et 28 septembre 2011

**Hors Lignes**

**Tête de CC et de CCE**  
à partir du 17 septembre 2011



**Les supports de communication du CER PACA**

- Flash Éco
- Hors Lignes
- Agenda Culturel
- Rail Plus
- Programme Activités
- Catalogue Noël