

■ Du 29 avril au 9 mai :

Les cheminots
manifestent
pour
l'abolition
des armes
nucléaires



DESTINATION INCERTAINE

Sommaire

EDITO page 3

HISTOIRE

Une honteuse réécriture de l'histoire pages 4 et 5
Appel à témoins pages 6 et 7

ÉVÉNEMENT

9 jours pour la paix pages 8 et 9
4 questions à Catherine Lecoq pages 16 à 19
La journée du 8 mars pages 19 et 21

BUDGET 2010

Un budget offensif ! pages 11 et 13

ACTIVITÉS

Le Zoïde en "questions" pages 14 et 15
Visions Sociales pages 22 et 23

Lire, écouter, voir... page 24

Lecture & Nouveautés.



P.16

CAMPAGNE ACCOMPAGNATEUR BENEVOLE COLONIES

Cheminotes, Cheminots Actifs, Retraités

Le CE et le CCE recherchent des cheminots pour accompagner les enfants lors des départs dans les différentes colonies.

Elles représentent une de nos activités principales avec plus de 1000 enfants qui partent ou transitent dans notre région pendant les congés scolaires.

Elles participent à leur épanouissement car ils y apprennent à découvrir l'autre, à vivre avec lui en communauté. Ils y acquièrent aussi leur indépendance.

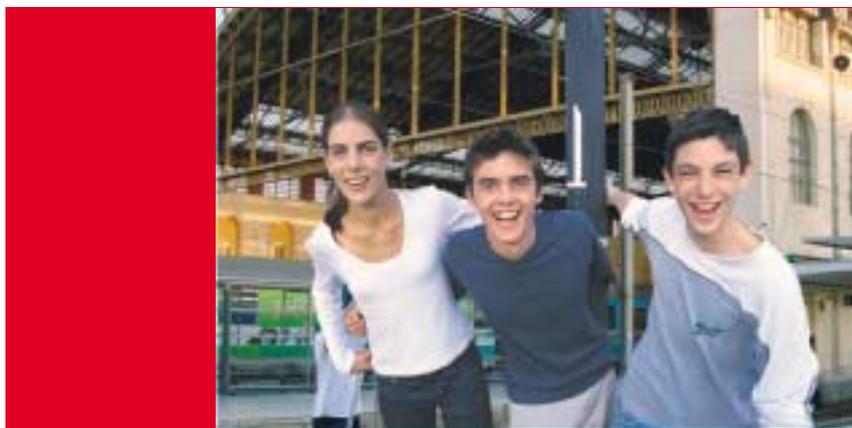
Nous vous demandons à vous, cheminots actifs ou retraités, de bien vouloir participer à cet accompagnement car vous connaissez les infrastructures de la SNCF.

L'accompagnateur est un maillon essentiel. Il est la personne qui prend en charge l'enfant. Il est l'adulte à qui les parents le confient.

Vous avez reçu avec ce journal une carte postale vous invitant à vous inscrire pour faire partie de

ces personnes indispensables au bon déroulement des vacances des enfants de cheminots.

Si vous êtes intéressés, nous vous demandons de vous faire connaître auprès des espaces du CE.



RAIL PLUS : Journal d'information et de Communication Comité d'Etablissement des Cheminots PACA

19, rue Bénédict – 13001 Marseille – Tél. : 04.95.04.27.11 – Fax. : 04.95.04.27.81 – Mail. : secretariat@ce-paca.org – Site internet : <http://www.ce-paca.org>

ISSN 1266 - 4170 – Directeur de publication : Jacques MOLLEMEYER, Secrétaire du C. E.

Remerciements aux Antennes et Associations du C.E. Cheminots PACA. – **Dépôt légal à Parution**

Création Graphique, Couverture et maquette : p.amatore@online.fr – Impression : C.C.I. - 13015 Marseille



**Papier recyclé
Cyclus Print**



Par : **Jacques MOLLEMEYER**
Secrétaire du C.E. des Cheminots PACA

Destination incertaine

À L'HEURE OÙ PARAITRONT CES LIGNES, LE colloque sur la santé au travail aura, sinon rendu des conclusions, au moins tenté de clarifier les situations ainsi que de tracer des pistes pour un travail de prise en compte et de recherche d'améliorations.

Cette journée de réflexion est une suite de l'étude santé que le CE a fait réaliser l'année dernière et dont les principaux éléments montrent bien que les problèmes de souffrance au travail gagnent la SNCF, plus fortement dans certains métiers.

La reconfiguration complète de l'entreprise et du paysage ferroviaire de notre pays, assortie d'une très forte accentuation du management par objectifs se fait sur le modèle mis en œuvre dans d'autres entreprises.

Dans « ces grandes boîtes », les phénomènes de mal-être au travail se sont aggravés, jusqu'à conduire aux drames qui ont été médiatisés ces derniers mois.

Dans l'automobile par exemple, le plan « Contrat Renault 2009 » a poussé la culture du résultat individuel et par équipe à son paroxysme avec son cortège de maladies, de dépressions allant jusqu'au suicide.

Nombreux sont ceux qui, découvrant la gravité de cette situation, se sont demandé pourquoi des cadres, des techniciens, des informaticiens, l'élite de Renault était en train de tomber.

[...] les phénomènes de mal-être au travail se sont aggravés, jusqu'à conduire aux drames [...]

Et le raccourci est vite fait avec le plan de la Direction SNCF « Destination 2012 ».

Ce sont bien les objectifs de ce plan qui ont été au centre du récent conflit.

Car, s'ajoutant à la pression sur de nombreux cheminots, ce plan ne montre à aucun moment sa pertinence. La production ne s'améliore pas, le fret régresse fortement et peut être considéré en voie de

filialisation voire en cours d'abandon pur et simple.

Même dans ce contexte particulièrement préoccupant, ceux qui le peuvent compte tenu de la baisse du pouvoir d'achat, commencent à regarder du côté de l'organisation de leurs vacances d'été.

Les destinations proposées par le CE continuent de rencontrer un grand succès avec, à ce jour, une stabilité des inscriptions.

Pour ceux qui ne pourront partir, la période estivale ne manquera pas de possibilités de loisirs ou d'activités artistiques.

Pour le CE, les loisirs et la culture ne peuvent être déconnectés des réalités. En parallèle de l'étude santé, l'écriture d'une pièce de théâtre basée sur la parole des cheminots a été conduite par l'auteur et metteur en scène Paul Fructus.

La pièce « À quoi on joue, les lendemains qui tremblent » sera jouée à Avignon du 9 au 20 juillet.

Si vous êtes là en juillet, choisissez Avignon comme destination afin de passer une soirée au théâtre de La Rotonde, ce sera à coup sûr un moment distrayant mais également enrichissant.

[...] ce plan ne montre à aucun moment sa pertinence.



Par : **Marcel Alméro**
Responsable du projet

Trains de la déportation – Les Cheminots et la Résistance

Une Honteuse réécriture de l'histoire

DE NOUVEAU ET À L'OCCASION de la sortie du film qui raconte la rafle du Vel d'Hiv des 16 et 17 juillet 1942 à Paris, d'aucuns par l'intermédiaire d'un "documentaire historique" se livrent encore à la réécriture de l'Histoire dénigrant et atténuant au passage l'apport des cheminots, de la CGT et du PCF dans la Résistance et la Libération de notre Pays de l'occupant nazi ; c'est inacceptable et répugnant !

Régulièrement de pseudo-historiens dénoncent le mythe de la Résistance usant d'un vocabulaire qui n'est pas sans rappeler celui des tenants du révisionnisme ou du négationnisme (niant l'existence des chambres à gaz et le génocide des Juifs).

Nous entendons rester vigilants contre toute tentative de réécriture de l'Histoire qui viserait la corporation des cheminots et l'image de résistance incontestée qui leur est attachée.

Qu'il y ait eu au sein de la SNCF des collaborateurs zélés et des agents obéissants vis-à-vis du gouvernement de Vichy et des occupants allemands, c'est l'évidence même. Des représentants de la SNCF ont notamment participé à l'élaboration des conditions techniques (horaires, matériels) des transports de déportation.

Que la corporation dans sa plus large composition se soit particulièrement distinguée par des actes de résistance, de désobéissance, en désorganisant et sabotant les transports malgré un attachement légendaire à leur outil de travail, est une autre évidence.

En témoignent les travaux d'historiens d'horizons divers et le fait que la SNCF ait été la seule entreprise à se voir décerner la Légion d'Honneur et la Croix de Guerre avec palmes pour son attitude pendant la seconde guerre mondiale et la libération du pays.

Le déclenchement de la grève insurrectionnelle des cheminots du 10 Août 1944 donnait le signal du soulèvement du peuple parisien, décisif dans la libération de Paris.

Cette grève insurrectionnelle est la seule qui soit officiellement et annuellement commémorée avec les honneurs militaires par une cérémonie à l'Arc de Triomphe.

Les cheminots ont payé un lourd tribut : « Des centaines de Cheminots ont leur nom gravé sur les monuments aux morts de nos gares ».

**[...] la SNCF
ait été la
seule
entreprise à
se voir
décerner la
Légion
d'Honneur et
la Croix de
Guerre avec
palmes pour
son attitude
[...]**

Le 65^e anniversaire de la libération d'Auschwitz (26 janvier 1945) nous rappelle qu'un convoi comprenant plus d'un millier de responsables et de militants communistes et syndicalistes de la CGT quitta Compiègne dès le 6 juillet 1942 pour ce camp de la mort.

9 mois après, 85% d'entre eux étaient morts.

Dans ce convoi, il y avait 100 cheminots, le plus jeune avait 20 ans. A la libération, il ne restait plus que 6 survivants !

[...] projet du CE d'écrire un livre sur l'histoire des Cheminots en PACA lors de la seconde guerre mondiale.

Cette période fait partie des racines de notre corporation d'où le projet du CE d'écrire un livre sur l'histoire des Cheminots en PACA lors de la seconde guerre mondiale.

Ce travail sur la mémoire en collaboration avec des historiens s'effectuera à partir d'investigations et de témoignages. Il permettra de mettre des visages et une histoire dans « l'Album de famille des cheminots Paca ».

Nous leur devons bien cela à ces milliers d'hommes et de femmes, tout à fait ordinaires, qui ont eu un courage extraordinaire pour défendre la Paix et gagner notre Liberté.





Par : **Marcel Alméro**

Responsable du projet

ENGAGEMENT DES CHEMINOTS PENDANT LA 2^e GUERRE MONDIALE EN REGION PACA

APPEL À TÉMOINS

Cette année nous allons célébrer le 65^e anniversaire de la Libération. Les Cheminots et leurs familles ont payé un lourd tribut lors de la dernière guerre mondiale 39-45. Au travers de ses activités, le CE essaye à la fois d'honorer leur mémoire et de poursuivre leurs engagements pour la Paix et les valeurs progressistes.

Depuis de nombreuses années, le CE des cheminots PACA initie des projets culturels ⁽¹⁾ autour de la mémoire, cherchant à mettre en valeur les hommes qui ont construit l'entreprise SNCF.

Les élus du CE souhaitent revenir sur le rôle des cheminots et de la SNCF en PACA durant la période 39-45, redonner un « visage », une histoire aux centaines de cheminots dont les noms figurent sur les monuments aux morts des principaux sites ferroviaires de notre région et redonner un sens à l'engagement de tous ceux qui sont rentrés en résistance.

Ce projet qui s'inscrit à la fois dans la poursuite du travail sur la mémoire ainsi que sur les valeurs de paix et de désarmement prônées par les élus du CE.

Il doit se concrétiser mi 2011 par l'édition d'un livre ⁽²⁾ et d'une exposition, il sera accompagné de multiples initiatives telles que visites de sites

historiques (*voir ci-contre*) et rencontres avec historiens, Résistants...

Notre démarche aujourd'hui est de faire appel auprès de l'ensemble des cheminots actifs, retraités et de leurs familles de la région PACA, afin de collecter des informations, des documents, des témoignages, des lettres, des photos... de cheminots de notre région qui ont connu, vécu cette période (que vous voudrez bien nous confier) et qui nous permettrons d'écrire l'histoire de cette période ⁽³⁾.

Il nous paraît important de faire connaître aux jeunes générations cette partie de l'Histoire des Cheminots et ses enseignements. Des hommes et des femmes « ordinaires » se sont opposés, ont résistés pour des valeurs progressistes, humanistes et pour la PAIX...

Quels enseignements doit on en tirer dans le temps présent, dans la société d'aujourd'hui ?

« Résister c'est accepter de désobéir et de transgresser les règles » a dit

Raymond Aubrac (*résistant et ancien Commissaire Régional de la République*), n'y a-t-il pas là et à partir de cette période de l'histoire, matière à débattre avec les jeunes générations de ce que nous vivons aujourd'hui ?

**[Résister
c'est accepter
de désobéir
et de
transgresser
les règles]**

Raymond Aubrac

VISITE DU CAMP DES MILLES À AIX-EN-PROVENCE

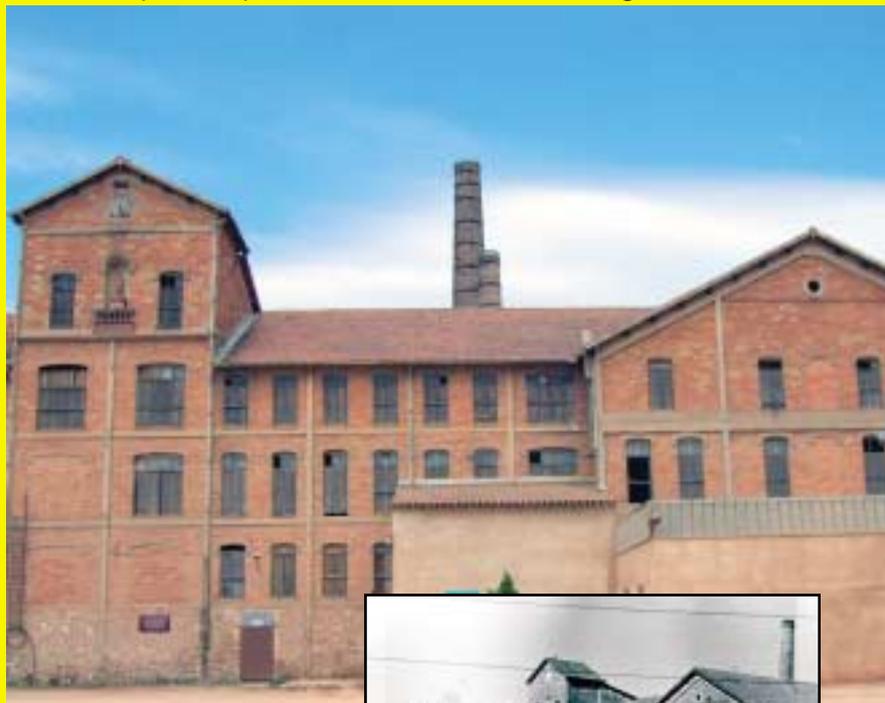
LE JEUDI 16 SEPTEMBRE

À l'initiative de l'antenne de Marseille et Miramas

Ouvert en septembre 1939 au sein d'une tuilerie située entre Aix-en-Provence et Marseille, le camp des Milles connut un peu plus de trois ans d'activités et vit passer plus de 10 000 internés originaires de 27 pays, en particulier d'Allemagne et d'Autriche. Son histoire se divise en plusieurs phases correspondant aux différentes catégories d'internés qui y séjournèrent : ressortissants du Reich et légionnaires, étrangers désireux d'émigrer, juifs ayant fait l'objet de rafles.

On peut lire à travers ces phases l'évolution tragique de la répression dont furent victimes les étrangers et surtout les juifs sous le régime de Vichy, évolution qui culmina en août et septembre 1942 avec la déportation de plus de 2 500 hommes, femmes et enfants juifs vers Auschwitz via les camps de Drancy et de Rivesaltes.

Ainsi la visite du Camp des Milles a pour objectif de sauvegarder, d'améliorer et d'ouvrir au public les bâtiments du seul camp d'internement, de transit et de déportation encore en bon état en France, porteur de traces visibles de ce passé. Ce lieu fait référence à une période de l'Histoire particulièrement douloureuse. C'est l'historien **Robert Mencherini** qui accompagnera et commentera cette visite.



(1) En 2001, sortie du livre « **Cheminots en Provence. Des voix de la mémoire aux voies de l'avenir** » de Robert Mencherini et Jean Domenichino ; album de la famille cheminote en PACA de 1830 à 2001.

De 2002 à 2005, Jean-Marc Rossi cheminot et dessinateur a raconté en bandes dessinées les 170 ans du chemin de fer en PACA « **PK 862*** » et « **Du Mistral à l'opération sardine*** », suivies de « **Un aller retour Cannes-Grasse*** » à l'occasion de la réouverture de la ligne Cannes Grasse.

En 2009, « **CHEMINOTS *** » le film documentaire réalisé par Luc Joulé et Sébastien Jousse, dans lequel la parole est donnée aux cheminots qui s'expriment sur leur travail, à un moment important de grandes transformations de leur entreprise de transport ferroviaire.

* Ces supports sont disponibles dans les médiathèques du CE de votre localité.

(2) L'historien **Robert Mencherini**, participera une nouvelle fois à l'écriture du livre pour apporter sa caution scientifique.

(3) **Envoyez vos témoignages à** : Mme Motte Geneviève
CE des Cheminots PACA
19, rue Bénédict
13001 Marseille



Par : **Philippe Riba**

Secrétaire-Adjoint du CE de Cheminots PACA

Paix et Solidarité, un engagement fort du CER PACA

9 jours pour la Paix

L'HISTOIRE DES CHEMINOTS est intimement liée aux idées de paix. Leur rôle dans la résistance n'est plus à démontrer ; beaucoup ont payé de leur vie les actes de bravoure contre l'opprimeur.

Depuis, ils ont développé et inscrit dans leur patrimoine ces valeurs de paix et de solidarité.

Prenez parfois le temps de vous arrêter devant ces plaques commémoratives et ces monuments qui sont bien présents sur nos sites mais qui hélas font trop souvent partie du paysage et que l'on ne remarque plus... Ils sont les témoins de notre histoire, de notre engagement, de nos douleurs !

Cet héritage s'est tout naturellement transmis de génération de cheminots en génération de cheminots.

Cependant, malgré les ouvrages littéraires et les documents cinématographiques en témoignant, il est de la responsabilité de chacun de ne pas laisser sombrer cette mémoire collective dans l'oubli.

Le CER des cheminots PACA participe donc activement à la

transmission et au développement de ces valeurs.

Plusieurs actions ont déjà été initiées :

- Participation à chaque journée de la paix le 21 septembre
- Présence à l'anniversaire des bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki
- Présence en Palestine
- Opération « Cartables pour la Palestine »
- Solidarité par l'opération « Puits au Mali »
- Ainsi que diverses initiatives sur la « mémoire »

9 jours pour la Paix

Faire participer 90 cheminots de la région PACA à la conférence de l'ONU lors de la réécriture du Traité de Non Prolifération des armes nucléaires (TNP) du 29 avril au 8 mai 2010 était un pari ambitieux !

Pari réussi au vu du nombre de demandes d'inscriptions qui, hélas, n'ont pu être satisfaites.

Au final, ce sont donc 60 jeunes de moins de 35 ans, 20 personnes de plus de 35 ans et 10 "encadrants" qui se rendront à New-York pour cette extraordinaire aventure.

Aventure que nous partagerons avec le Mouvement de la Paix (organisateur de l'initiative au niveau national) qui affiche une participation de plus de 200 personnes (130 de la région PACA). Une première pour notre pays ! Une dimension qui doit peser en direction des décideurs des différentes nations dont la France.

[...]

Il n'y a pas de consensus en France sur la dissuasion nucléaire.

Sachez-le :

- 1,52 Million d'euros, c'est le coût horaire de l'arme nucléaire en France !
- 1000 Milliards de dollars, c'est le coût de l'armement mondial !
- 13 Milliards d'euros annuels, c'est la somme nécessaire pour éradiquer la faim et la soif dans le monde !
- Un enfant de moins de 5 ans meurt de faim toutes les 5 secondes sur terre !





Loin d'être touristique, ce voyage se veut militant

Gageons que ce ne seront pas 90 "touristes" mais bien 90 ambassadeurs pour la paix qui, tout au long de ce séjour, feront alterner visites et initiatives militantes diverses :

Initiatives militantes :

- Participer à la manifestation du 1^{er} et du 2 mai à New-York
- Remettre aux diplomates français les lettres de pétition « I Can » signées en France
- Echanger avec les ONG présentes pour coordonner nos actions et partager nos points de vue
- Rencontrer un certain nombre d'ambassadeurs pour leur faire part de nos réflexions
- Prendre si possible la parole à la tribune de l'ONU lors des travaux officiels durant la séance réservée aux ONG
- Rendre compte au quotidien des travaux de l'Assemblée Générale afin que ceux-ci puissent être commentés, voire donner lieu à des prolongements en France.

Visites :

- Tour de la ville : 4h de visite en autocar
- The Top of The Rock (visite et vue de la ville du toit d'un gratte-ciel)
- Croisière, dîner dansant.

En attendant ce départ, plusieurs initiatives ont été réalisées ou le seront :

- Signatures de pétitions avec le Mouvement de la Paix, le 23 janvier à Marseille
- Présence dans chacune des grandes gares de la région, pétition en main : le 23 avril : Avignon, le 8 mars : Marseille, le 25 mars : Nice et Toulon, le 29 mars : Manosque et Gap,
- Demande d'audience aux différents Préfets de la Région PACA.
- Conférence de presse le jour du départ (29 avril) en gare St Charles.

Ce voyage ne constitue, vous l'aurez compris, qu'une étape dans notre processus d'engagement pour la paix et la solidarité.

Nous avons la volonté de poursuivre ce combat car il est essentiel !

- **Essentiel** parce que les hommes ne peuvent être libres dans un monde en guerre
- **Essentiel** parce que les hommes ne peuvent vivre sereinement sous la menace d'une éventuelle guerre nucléaire
- **Essentiel** parce que l'argent consacré à la lutte contre les fléaux de notre temps sont sans commune mesure par rapport aux sommes englouties dans l'armement.

Interview de Michel Dolot du Mouvement de la Paix

RP : Michel, peux-tu nous dire la particularité de la conférence de révision du TNP 2010, ses enjeux ?

MD : Le nouveau discours politique aux Etats Unis a changé la donne sur le désarmement nucléaire. Aujourd'hui, l'éventualité d'un monde sans armes atomiques est crédible. Le Secrétaire Général de l'ONU et de très nombreux pays s'engagent pour que soit adoptée, lors des travaux 2010 du TNP, une convention stricte de désarmement nucléaire attachée à un agenda contraignant pour diminuer le nombre d'ogives et les éliminer d'ici 2020.

Ne pas saisir cette opportunité d'abandonner la stratégie de dissuasion relancerait immanquablement la prolifération.

RP : La forte délégation française (230 délégués) lors de cette conférence constitue une première. Cela va-t-il peser ?

MD : L'attitude négative de la France face aux initiatives internationales l'isole considérablement. Le peuple français est privé du débat sur la dissuasion nucléaire qui est du seul ressort du Président de la République.

Le poids de notre délégation — dans l'hexagone où nous associons nos concitoyens en leur proposant de signer la lettre pétition « I can » adressée au Président français, autant qu'à New York lors des travaux — montrera qu'il n'y a pas de consensus en France sur la dissuasion nucléaire. Ce n'est pas rien !

RP : Que t'inspire l'initiative du CER PACA ?

MD : C'est un honneur pour moi de pouvoir afficher à New York la solidarité humaine indispensable au désarmement nucléaire aux côtés des cheminots dont la corporation a forgé l'histoire sociale et humaine de notre pays. Je sais que l'initiative du CER PACA pour participer à la construction d'un monde solidaire sans armes nucléaires et son action permanente pour promouvoir la culture de paix perpétuent aujourd'hui la grande histoire cheminote.

n rail workers
peace





CHEMINOTS

CE PACA

Une fenêtre sur la Liberté

UN BUDGET OFFENSIF

DANS UNE SNCF EN PLEINE mutation, où l'intervention des cheminots sera plus que nécessaire afin que l'entreprise de service public se renforce, présenter les points essentiels du budget nous semble crucial.

Cette année particulière avec l'évolution du FRET, de la mise en « plaques », de délocalisations de services, etc., doit encore, plus que d'habitude, nous faire rester très attentifs à l'évolution des

dotations. La gestion saine du CE, depuis de nombreuses années, nous permet aujourd'hui de concrétiser nos projets.

LES DOTATIONS (A.S. et FONCTIONNEMENT)

Deux tendances impactent l'évolution de la masse salariale des cheminots. Comme ces dernières années, la tendance à la baisse des effectifs se poursuit. En revanche, depuis la réforme du régime spécial de

retraite des cheminots, de nombreux agents prolongent leur carrière.

S'ajoute à cela le déclenchement progressif du 10ème échelon d'ancienneté pour un nombre croissant d'agents.

L'effet conjugué de l'augmentation de la moyenne d'âge et du 10^e échelon peut, selon les années, venir amortir l'effet de la baisse des effectifs sur l'évolution des dotations du CE.



Par : **André Liminana**

Trésorier du CE de Cheminots PACA

En 2009, d'autres éléments favorables ont fait progresser le montant des dotations, mais cette situation ne semble pas devoir se reproduire. Aussi, il semble prudent de prévoir un montant identique aux valeurs de l'année 2008 pour les deux dotations (AS et Fonctionnement).

À noter que comme en 2009, la convention passée avec le CE National de l'Activité Fret pour que celui-ci reverse à chaque CE la part de dotation correspondant à l'effectif fret présent sur sa région ou dans son périmètre est reconduite pour 2010.

C'est cette procédure qui permet d'inscrire les cheminots du Fret à toutes les activités du CE.

LA RESTAURATION

C'est toujours la maîtrise des coûts qui doit être menée pour cette activité afin qu'elle ne vienne pas amputer le budget des Activités Sociales tout en maintenant un prix du repas acceptable pour les cheminots.

Les deux variables qui conditionnent les équilibres ne peuvent pas être réellement maîtrisées. Il s'agit du coût unitaire des denrées, dont l'indice a augmenté de près de 2 % en 2009 et de la fréquentation.

À fréquentation égale et compte tenu de l'augmentation de 1 % du prix du repas, l'objectif est que la part de la restauration dans le

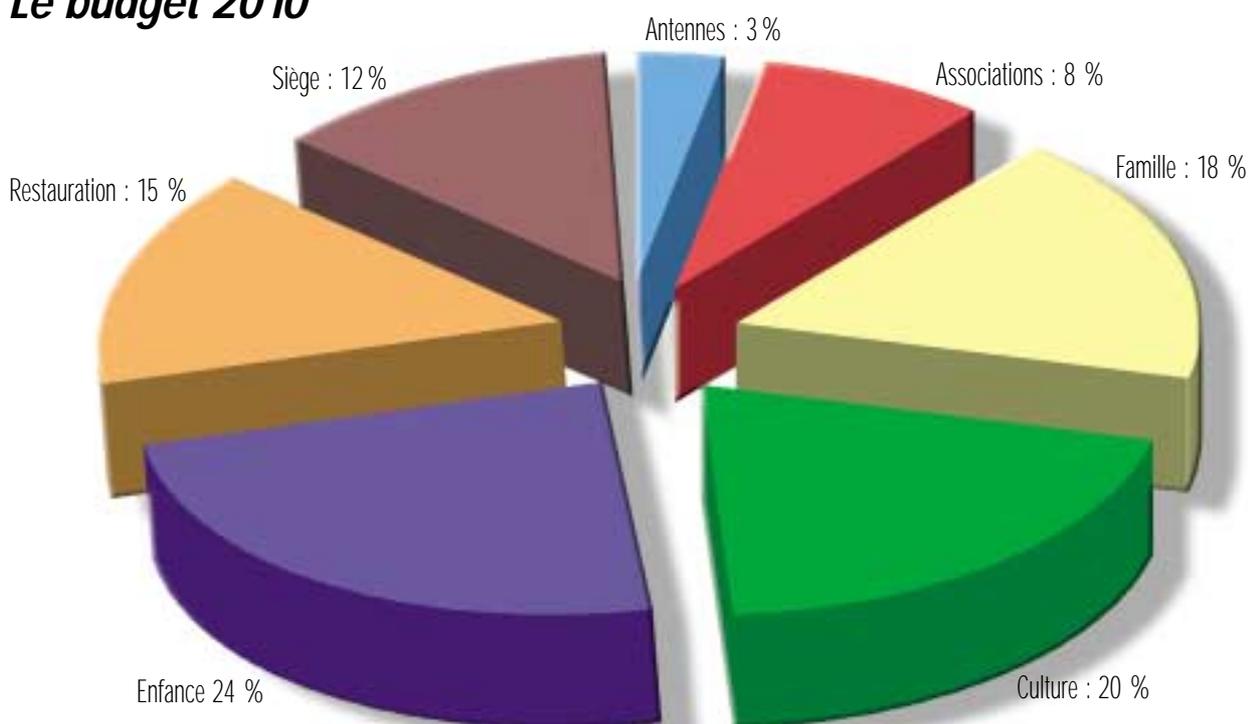
budget ne progresse pas de manière significative.

LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (0,2)

Les études économiques prévues pour 2010 ont fait l'objet d'une présentation en séance plénière en décembre 2009 :

- Responsabilité et sécurité, dans le but de recenser dans quelle mesure la responsabilité pénale des cheminots peut être recherchée en cas d'incident grave ou d'accident.
- Sociologique, afin d'analyser la composition des familles de cheminots, leur situation sociale, patrimoniale, les pratiques alimentaires, etc.

Le budget 2010





Par : **André Liminana**

Trésorier du CE de Cheminots PACA

Un budget offensif [suite]

Dans le cadre de la préparation du thème « **Production TER** » de la séance plénière du mois de juin, une recherche des différentes catégories de dysfonctionnements va être menée. Une étude limitée à l'analyse des tableaux et à une série d'entretiens devrait permettre d'apporter les éléments de connaissance sur la nature et l'origine des problèmes de production TER.

L'ensemble des dossiers de restructuration de l'entreprise nécessite l'adaptation du nombre d'heures mensuelles du cabinet qui travaille l'analyse de ces dossiers ainsi que des indicateurs de production.

Enfin, l'étude sur la santé des cheminots lancée en 2009 vient de se terminer. La restitution de l'étude et la confrontation des positions sur les causes mais surtout les solutions à mettre en œuvre pour améliorer la situation seront l'objet d'un colloque au mois d'avril à Marseille.

Cette initiative rassemblera autour des sociologues qui ont réalisé l'étude un grand nombre de spécialistes (préventeurs, ergonomes, médecins) mais également les présidents et secrétaires de CHSCT, des cheminots qui voudront bien témoigner, des syndicalistes, etc.

La journée se conclura par un débat entre un dirigeant de la SNCF et un syndicaliste. Elle sera aussi l'occasion de réserver un moment pour présenter la pièce de théâtre « **À quoi on joue, les**

lendemains qui tremblent » écrite en lien avec le thème de l'étude.

Au total, le budget de fonctionnement est construit avec un déficit de 30 000 € correspondant pour l'essentiel aux études supplémentaires mises en place en 2010 et à l'organisation du colloque « **Santé au travail** » financé par l'excédent de 2009.

LES ACTIVITÉS SOCIALES TOUJOURS AVEC DU FOND

Nous n'allons pas revenir sur la totalité des activités sociales dans cette présentation.

Toutefois, il est important de rappeler quelques unes de nos orientations prioritaires.

Ce budget doit permettre :

- **Aux enfants, de s'é émanciper**
- **Aux familles, de bénéficier de vacances**
- **L'accès au sport et à la culture pour tous**

Le tout en complémentarité avec le CCE et pour guide, l'égalité de traitement.

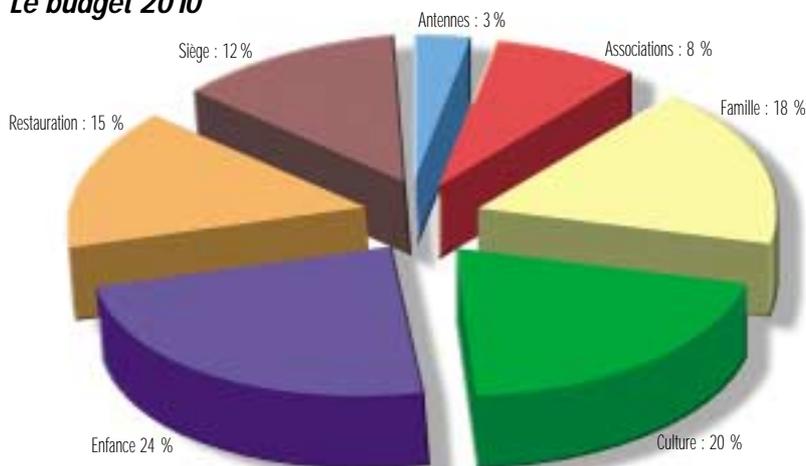
Toujours axé sur les investissements, la mutualisation, les voyages solidaires, l'essentiel des orientations de ce budget est dans le prolongement des choix qui ont guidé l'action du CE au cours des années passées.

Dans le cadre de « **Voyager autrement** », Cambodge et Mexique sont au programme de l'année 2010.

ENFANCE ET CULTURE : LES POSTES PRIORITAIRES

Bien évidemment, le CE des cheminots cherche des partenariats ou des opportunités pour augmenter l'offre de lieu de vacances de qualité que nous vous proposons depuis des années, en maintenant l'aide au premier départ en complémentarité de l'offre CCE (voir catalogues).

Le budget 2010



[...] La culture c'est pouvoir appréhender le monde qui nous entoure [...]

L'enfance restant la première priorité, nous avons décidé de proposer encore plus de journées, de mini-séjours, d'activités diverses permettant à nos enfants d'aujourd'hui de devenir les citoyens de demain. Cette année encore plus que les années précédentes, nous allons proposer des initiatives autour de la culture pour permettre à chacun de voir le monde autrement que par les journaux de 20 Heures.

LA CULTURE, quel vilain mot... La culture c'est pouvoir appréhender le monde qui nous entoure en comprenant comment il fonctionne, cela peut se faire chaque jour au travers de spectacles, expositions, etc., mais aussi simplement permettre à chacun de se faire sa propre opinion autour d'initiatives ludiques mais citoyennes.

Dans un monde que tout le monde dit « globalisé », où tout semble être décidé loin des populations, où les peuples ne pourraient que subir les conditions économiques incontournables de compétitions, de recul de société, de dumping social, nous avons de notre côté la modeste prétention de vous faire voir autre chose du monde, du pays et des quartiers.

Loin de nous l'idée que chaque activité proposée soit l'occasion

de « prise de tête », pour autant ne doit-on réfléchir qu'au travers de « la ferme célébrité » ou la « star'ac » ?

Il existe des dizaines d'artistes, films, pièces de théâtre qui tout en passant des moments ludiques, nous permettent de voir le monde qui nous entoure autrement, de s'apercevoir, que certes le monde bouge, mais qu'il bouge souvent sans nous ou même contre nous.

LA PAIX le fil conducteur de l'année 2010

Tout au long de l'année, « la paix » sera en fond de nos activités :

■ Voyage à l'ONU lors de la négociation du Traité de Non Prolifération des armes nucléaires en même temps que la visite de la ville de New York.

■ Voyage en Afrique du Sud pour les ados, année de la Coupe du Monde, mais aussi l'occasion pour ces ados de faire un voyage dans l'Afrique du sud profonde, tout en réalisant un voyage

solidaire en "amenant" 20 000 paires de chaussures de foot dans les town ships.

■ Sortie d'un CD avec les chansons de Jean Ferrat, interprétées par des groupes de cheminots.

■ Le 21 septembre, journée internationale de la paix que nous fêterons dans toute la région.

■ Un travail de mémoire sur les monuments que nous voyons chaque jour devant nos gares des cheminots morts pour la France.

■ Avec cela un CD sur les 100 ans des droits de la femme.

■ Les 10 ans du Cigal', le concert de groupes de cheminots.

■ Un festival d'Avignon haut en couleurs avec notamment la pièce de théâtre inspirée de l'étude sur la souffrance au travail.

Je vous invite à vous rapprocher de vos antennes, de consulter le site Internet (y compris depuis Intranet), ou même de téléphoner pour découvrir ce qui vous est proposé.



Par : **Fred FAVAS**

Président de la Commission des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

Souriez, c'est pour lire

Le Zoïde en "questions"

AU PRINTEMPS 2009, LE CE des cheminots et la Compagnie Théâtrale André Morel – Théâtre du Bélier lançaient l'opération Souriez, c'est pour lire. Le but affiché était de lier lecture et théâtre autour du livre d'André Morel, Le Zoïde, grâce à des interventions diverses.

Un an après, le CE a recueilli et analysé les retours de cette sensibilisation menée en Région Paca. Il est temps d'en tirer un bilan quantitatif et affectif avec l'auteur.

Nous avons largement diffusé votre livre grâce au travail des bibliothécaires mais aussi des agents sur le terrain. Vous êtes allé, vous-même, à la rencontre d'un grand nombre de cheminots.

Comment qualifieriez-vous l'accueil et les contacts que vous avez eus avec eux ?

André Morel :

Très sincèrement et sans démagogie, des rapports chaleureux, souriants et conviviaux. Que ce soit dans les bibliothèques, les

services administratifs, les restaurants d'entreprise, les ateliers de la Rotonde, au tour en fosse, sur les quais, aux guichets... j'ai dialogué avec des gens ouverts, sympathiques et prêts à tenter l'aventure de la lecture à l'annonce du thème "Epopée d'un spermatozoïde à la recherche du temps futur".

A tenter l'aventure, soit, mais certains ont eu du mal à entrer dans votre récit ou à le poursuivre.

Comment expliquez-vous que la bonne volonté affichée n'ait pas suffi à entraîner l'adhésion ?

André Morel :

Pour avoir discuté en toute franchise avec les "réfractaires", il semble que la difficulté soit parfois venue de la surprise éprouvée à l'ouverture du livre.

Le thème pouvait laisser croire à une plaisanterie plus directe, plus immédiate.

Et le style, volontairement haché – *sauf lors des rêves et des espoirs du minuscule héros* – une écriture "spasmodique", a pu décontenancer.

On peut dire que les réactions que nous avons eues sont très tranchées.

Pas de tiédeur. On aime ou on n'aime pas.

Pouvez-vous nous définir le lecteur type satisfait, en âge, sexe ou fonction ?

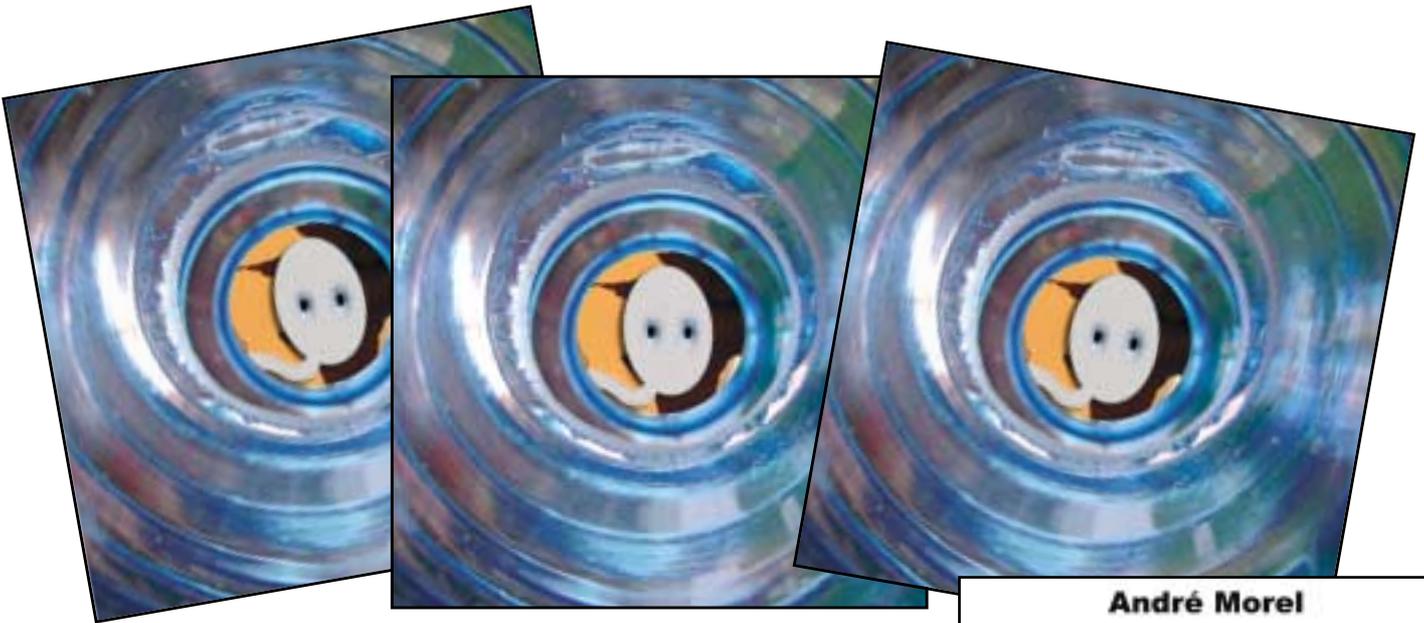
André Morel :

Pas du tout. Je prendrai trois exemples :

Un jeune homme en formation à Miramas "s'est régalé" sans difficulté aucune alors qu'il ne lit jamais.

A Nice et à Marseille, j'ai rencontré deux mères de famille qui m'ont affirmé que leurs filles, respectivement âgées de 13 et 14 ans n'avaient éprouvé aucun problème. L'une d'elle a ajouté : "je l'entendais rire toute seule dans sa chambre".

Un "ancien" de 80 ans m'a avoué qu'il avait dû "faire un effort au début avant d'y prendre plaisir". Puis, il m'en a réclamé un exemplaire pour son voisin, retraité... parce qu'il craignait, dit-il en riant, qu'il ne lui rende pas le sien.



Vous avez présenté l'adaptation scénique à Marseille à la Friche de la Belle de Mai dans le cadre de "Signes en fête" puis à Avignon durant le Festival dans notre salle du Théâtre de la Rotonde.

Avez-vous eu les mêmes réactions "en noir ou blanc" ?

André Morel :

Non. L'avis a été unanime et favorable. La perception de la création théâtrale a été beaucoup plus consensuelle et je pense pour deux raisons.

La parole dite a été plus simple à capter. Et l'introduction de Slams en guise de liaisons a sans doute dynamisé l'histoire.

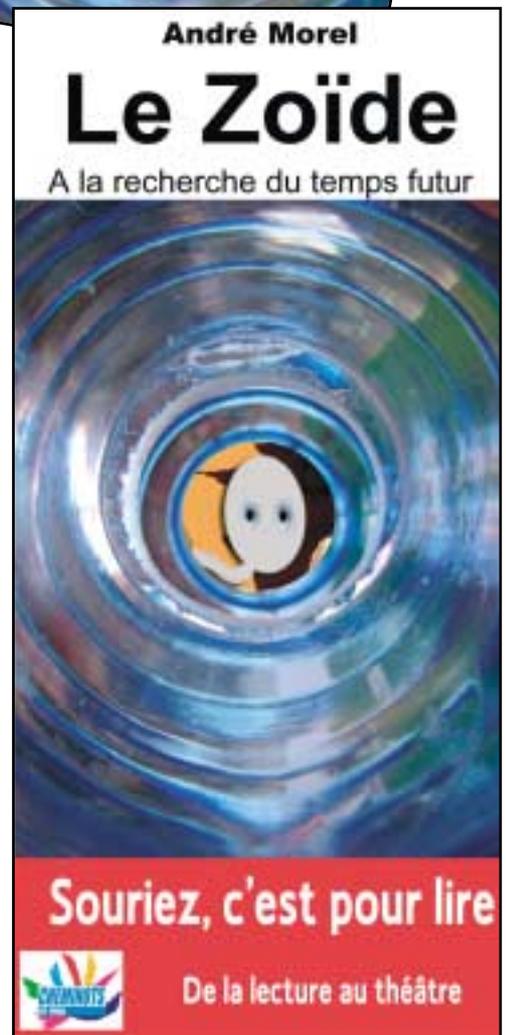
Le corps et la voix ont fait passer le mot, ce qui était un des objectifs de notre opération : amener le lecteur au théâtre et le spectateur à la lecture.

Vous avez pu, grâce à ces multiples contacts, approfondir la connaissance que vous aviez de notre univers professionnel et apparemment vous y auriez pris goût ?

André Morel :

Oui. Car, en dehors du Zoïde, les échanges ont également porté sur la variété et la spécificité des divers métiers des cheminots. C'est pourquoi lorsque le CE m'a proposé une nouvelle aventure, je n'ai pas hésité un instant. Je travaille déjà sur un thème beaucoup plus lié à l'entreprise et au service public : Les Passagers du TER.

Il sera décliné, après enquête, sous deux formes beaucoup plus accessibles de par le sujet, la forme et le style : un livre de nouvelles, de récits et de portraits qui sortira en 2010 et une pièce de théâtre dont la création est prévue pour le Festival d'Avignon en 2011.





Par : **Emilie Cester**

Présidente de la Commission Egalité Professionnelle.

4 Questions à Catherine LECOQ

MARSEILLAISE D'ADOPTION, Catherine Lecoq est une chanteuse et comédienne très engagée sur les questions de paix et de droits des femmes. Elle a milité plusieurs années en première ligne, pour défendre les salariés des métiers du spectacle et de la culture, improprement nommés intermittents. Elle est vice-présidente du Mouvement de la Paix régional PACA.

Dans la chanson "Lutter au Féminin" vous dénoncez un certain nombre d'abus dont les femmes sont particulièrement victimes. Expliquez-nous votre engagement pour la condition des femmes.

Cette chanson a vu le jour en mars 2009 et a "illustré" le générique de « EgalitéEs » que j'ai contribué à élaborer. Si ces questions de genre m'obsèdent, c'est que la condition féminine encore aujourd'hui est bafouée.

Une femme tous les 2 jours meurt sous les coups de son conjoint, toutes les 12 minutes un viol est commis en France, l'humiliation est fréquente, l'inégalité salariale (-21 %) encore de mise, les viols comme armes de guerres dans les

pays en conflit deviennent une pratique courante !

La femme est la variable d'ajustement de négociations insoutenables.

Déjà à 17 ans, je manifestais sur le Champ de Mars à Paris pour l'avortement et la contraception, il y a de cela 33 ans !

L'IVG aujourd'hui est à nouveau menacé, les centres ferment sous couvert d'économie du service public et reportent à plus de trois semaines le temps légal d'aménorrhée, les femmes vont en Espagne pratiquer ces actes, nous avons fait un bond en arrière insupportable ! Oui, des lois ont été votées, des décrets promulgués mais ils ne sont pas mis en application ! On inscrit sur le livret de famille un fœtus mort, on répudie juridiquement une femme et on demande le divorce parce qu'elle n'est pas vierge !

C'est ici en France en 2009 ! Les droits des femmes et par delà les droits de l'homme sont en régression ! Que ce soit sous la pression des religions, pire carcan qui puisse exister pour les femmes, ou du patriarcat, les femmes sont les premières victimes d'un monde inégal.

Je suis horrifiée chaque jour de voir des femmes vitriolées au

Pakistan, en Inde, en Afghanistan parce que des hommes les ont violées, parce que la dot n'est pas suffisante !

Je suis horrifiée de savoir que l'on fait subir à de toutes petites filles une mutilation génitale d'une cruauté sans égale ! (je lisais Benoîte Groult qui dénonçait l'excision. J'avais 16 ans).

Combien de temps encore allons-nous faire souffrir les femmes ?

Je suis horrifiée de savoir que dans les parties en conflits, les femmes et fillettes sont violées intentionnellement et qu'elles ne sont libérées que lorsqu'elles ne peuvent plus avorter ; ainsi s'opère une « épuration ethnique » ; ces femmes sont ensuite répudiées par leurs familles et battues pour faire bonne mesure !

[La femme est la variable d'ajustement de négociations insoutenables]



Un village de femmes au nord du Kenya s'est instauré afin de sauver ces femmes et leurs enfants de la mort, et qu'elles se reconstruisent. Elles éduquent ainsi leurs enfants, y compris les petits garçons à les aider et vivent en Paix sans hommes !

Est-ce ainsi que nous désirons vivre ? Les femmes d'un côté et les hommes de l'autre ? Et uniquement, comme le font certains animaux, s'accoupler pour la reproduction ?

Il est grand temps de faire preuve d'une véritable avancée en matière de droits pour les femmes. Et je ne parle pas des humiliations quotidiennes que vivent les femmes au travail, dans la sphère familiale ou amicale, sans pouvoir y mettre un terme !

Et malheureusement la liste n'est pas exhaustive : mariages forcés des fillettes à des grands pères, interdiction aux fillettes de s'instruire dans certains pays, mise sous linceul dans les rues, partage des taches dans les familles, plafond de verre dans les carrières féminines ! Les femmes sont-elles nées coupables ?

Les exemples sont légion pour se dresser contre cet ordre établi sans parler de la prochaine réforme territoriale qui, instituant un scrutin à mode uninominal contre proportionnel à l'heure actuelle, verra les femmes éliminées de la sphère politique !

Les femmes représentent 51,25 % de l'humanité. Qu'en est-il des prises de décisions ?

Le 8 Mars a été donné le départ de la 3^e marche mondiale des femmes. Comment vous inscrirez-vous dans cette démarche ?

J'ai contribué à l'élaboration de cette marche à plusieurs niveaux : élaboration d'un DVD sur la marche avec le collectif mixité CGT, synopsis et sollicitation des villes partenaires où se dérouleront les projections débats.

L'atelier « Paix et démilitarisation » dans le film, j'en suis la coordinatrice. « Libres, solidaires, nous marchons », j'en ai écrit encore la chanson du générique. Je sollicite les artistes qui pourront se joindre à cette manifestation.

Je communique largement autour de moi pour qu'un maximum de personnes y compris des hommes, bien sûr, soient présentes à cette ouverture de la marche ! Il y a des chansons de mon nouvel album qui sont sonorisées lors de l'arrivée sur le Vieux Port. Et ce n'est que le début de cette marche qui durera jusqu'au 17 octobre !

Votre nouvel album XXelles dont vous avez écrit les textes, parle des femmes. Quels sujets y abordez-vous plus précisément ?

Certains thèmes dont j'ai parlé plus haut, mais aussi la joie d'avoir

eu une fille, l'accouchement et le mystère qu'il représente pour moi encore aujourd'hui, son départ proche pour sa vie, elle a 18 ans... et des idées bien naturelles de liberté dans la tête.

La violence conjugale est présente. Je voulais aussi témoigner (ou chanter) de l'étonnement du désir féminin à un âge où l'on pense que ce n'est plus pour soi, et l'orgasme qu'il déclenche.

Une chanson, particulièrement adressée aux hommes et à leur façon de nous aimer, qui fait état de la parité notamment.

Un autre fait marquant m'a fait écrire d'un seul trait « Asile » : c'est la façon odieuse et brutale de renvoyer des femmes et des hommes dans des pays qu'ils ne connaissent pas où pour la plupart ils sont en danger de mort, ceux qu'on nomme les « sans papiers ». Je parle d'une femme qui demande asile à notre pays ! La chanson de la marche mondiale que j'ai écrite est basée sur l'espoir ; le genre humain dans son entier fera que nous pourrons croire en demain.

Et une chanson dédiée à mon amie Florence Brunet, comédienne chanteuse merveilleuse, qui a été emportée par un mélanome en octobre 2008 et qui m'a fait promettre de faire cet album. En tout, il y en a 10 plus un texte « fendue » léger et drôle sur le sexe féminin.

.../...



[suite]

Nous sommes en train de répéter pour le concert acoustique où je rajouterai la chanson « **Lutter au féminin** » sortie l'année dernière et des textes d'auteurs divers également sur le thème des femmes. L'album a été co-écrit dans les compositions musicales avec Alain Ortéga et Jean François Boulade qui ont été de précieux co-créateurs. Autant en studio il n'y a eu que des hommes autant sur scène et à la console il n'y aura que des femmes ! C'est un vrai choix et je suis ravie d'avoir travaillé entre ces deux sensibilités.

Comment avez-vous intégré vos revendications féministes dans votre mandat au Conseil Régional?

J'ai essayé de les intégrer de façon transversale, en ne laissant rien passer auprès de mes collègues élus par exemple.

Plus concrètement, en essayant de travailler à l'élaboration d'approche dans tous les domaines de la vie sociale et d'aider des associations qui mettent en place des procédés qui font avancer ces thématiques.

Aider à implanter aussi par exemple une bibliothèque dans le désert algérien pour les jeunes.

Travailler aux côtés de femmes qui veulent sortir de la prostitution par l'artistique pour avoir une autre vision de soi même.

Travailler aux questions de culture de Paix qui nous garantiront l'équité du territoire dans l'approche hommes femmes.

Je pars début mai avec une délégation de 140 personnes de Paca dont 90 cheminots à New York à l'ONU pour le traité de non prolifération des armes nucléaires.

Aider les centres sociaux, l'alphabétisation, rendre la dignité à ces femmes afin qu'elles prennent leur destin en main.

Le travail est encore long avant de percevoir le fruit de notre mobilisation, mais il est nécessaire.



Par : **Emilie Cester**

Présidente de la Commission Egalité Professionnelle.

8 mars

Journée de la Femme...

CETTE ANNÉE NOUS avons fêté les 100 ans de la journée internationale de la femme.

Elle trouve son origine dans les manifestations de femmes au début du XX^e siècle en Europe et aux États-Unis, réclamant de meilleures conditions de travail et le droit de vote.

S'inspirant de ces événements, Clara Zetkin, en 1910, fit la propo-



sition de créer la "Journée internationale de la femme". Cette enseignante, journaliste et femme

politique marxiste allemande (1857-1933) dirige alors la célèbre revue "Die Gleichheit" (L'Égalité). Elle s'inscrit dans une démarche révolutionnaire qui lutte pour le droit des femmes.

C'est lors de la deuxième conférence internationale des femmes socialistes qu'elle convoqua à Copenhague, et à laquelle une centaine de femmes de 17 pays différents ont assisté, que Clara Zetkin a lancé l'idée d'organiser une journée internationale des droits de la femme.

Sa proposition est immédiatement adoptée. En 1975, lors de l'année internationale de la femme, les Nations Unies commencent à célébrer le 8 mars comme la journée internationale des femmes.

Et c'est en Décembre 1977 que l'ONU l'officialise et invite chaque pays de la planète à célébrer les droits des femmes.

De nos jours, la Journée internationale de la femme est fêtée chaque année par des groupes de femmes dans le monde entier.

C'est l'occasion de revendiquer l'égalité, de faire un bilan sur la situation des femmes dans la



société. Traditionnellement les collectifs et associations de femmes militantes manifestent pour faire aboutir leurs revendications, améliorer la condition des femmes, honorer les victoires et les avancées.

Dans de nombreux pays, c'est un jour de fête nationale et un jour férié en Chine, Arménie, Russie, Azerbaïdjan, Belarus, Bulgarie, Kazakhstan, Ukraine, Kirghizistan, Macédoine, Moldavie, Mongolie, Tadjikistan, Ouzbékistan et au Vietnam.

En Asie, la tradition est d'offrir des fleurs aux femmes ; Parfois, les femmes reçoivent des dons de leurs employeurs. En Inde de nombreuses fêtes ont lieu.

Un réseau mondial de l'activité locale riche et diversifiée relie des femmes du monde entier, allant de

rassemblements politiques, de conférences d'affaires, d'activités gouvernementales à des marchés artisanaux locaux de femmes, des représentations théâtrales, des défilés de mode.

Les Etats-Unis désignent même tout le mois de Mars comme «Women's History Month».

En France, on organise toutes sortes d'initiatives : débats, films, expos, concerts, repas des femmes, ateliers de customisation de vêtements ou d'art floral, défilés pour rappeler les valeurs de liberté, de tolérance, de respect et d'égalité entre les hommes et les femmes.

La Journée internationale des femmes reste encore aujourd'hui une obligation. Jusqu'à ce que nous arrivions à l'égalité entre les hommes et les femmes dans le monde, nous aurons besoin de la commémorer.

A propos de l'égalité Hommes/Femmes à la SNCF ?

Fin 2008 les femmes représentent 18,1 % de l'effectif total contre 17,5 % en 2006 et 12,6 % en 1994.

Elles exercent essentiellement des métiers médicaux sociaux, commerciaux et administratifs

- ***52,3 % des contractuels sont des femmes***
- ***5 % des femmes sont sur des métiers « reconnus » pénibles***

En 2008, en région PACA les femmes représentent :

- ***1612 agents soit 19 % de l'effectif global***
- ***1381 agents au Cadre Permanent soit 17,1 % de l'effectif au Statut***
- ***59,3 % des personnels contractuels***
- ***54,6 % des femmes sont à l'exécution, 31,2 % à la maîtrise et 14,2 % sont cadres***
- ***25,48 % de l'effectif féminin est à temps partiel***
- ***34 % des femmes ont entre 25 et 34 ans***
- ***Age moyen : 39 ans et 3 mois (hommes : 42 ans et 3 mois)***
- ***46,93 % des femmes du Cadre Permanent sont positionnées sur un échelon d'ancienneté inférieur ou égal à 4 ; 53,07% sur un échelon de 5 à 10.***
- ***Différence de rémunération H/F : -7,4%***

Cette année encore, les femmes de tous les continents, souvent divisées par les frontières nationales et par des différences ethniques, linguistiques, culturelles, économiques et politiques, se sont réunies pour célébrer leur Journée.

Elles peuvent être fières de perpétuer une tradition représentant 100 ans de lutte et de progrès **pour l'égalité, la justice, la paix et le développement.**





Par : **Emilie Cester**

Présidente de la Commission Egalité Professionnelle.

...et Journée de lancement de la Marche Mondiale des Femmes

LA MARCHÉ MONDIALE DES Femmes est organisée tous les 5 ans depuis sa 1^{ère} édition en 2000.

C'est un mouvement mondial d'actions féministes rassemblant des groupes et organisations œuvrant pour lutter contre la pauvreté et les violences faites aux femmes et toutes les formes d'inégalités et de discriminations vécues par les femmes.

« Etre en marche » exprime l'idée d'avancer librement, sans contraintes ni empêchements.

Lors des précédentes éditions, des centaines d'actions ont été organisées dans plus de 150 pays.

Elles s'articulaient autour de la mondialisation des solidarités, l'égalité entre les femmes et les hommes, entre les femmes elles-mêmes et entre les peuples, le respect et la reconnaissance de la diversité entre les femmes, la valorisation du leadership des femmes et la force des alliances entre les femmes et avec les autres mouvements sociaux progressistes.

Pour sa 3^e édition, **la Marche Mondiale des Femmes lancée**



le 8 Mars se terminera au Congo dans la région des Grands Lacs le 17 octobre 2010 lors de la journée mondiale contre la pauvreté.

Durant cette période, des actions collectives seront organisées en France, en Europe et dans le monde autour des 4 thèmes de cette édition :

Biens communs

Lutte contre la privatisation de la nature et des services publics et défense du principe de souveraineté alimentaire, du droit à la santé, à l'éducation, à l'eau potable et à l'assainissement.

Paix et démantèlement

Mettre en évidence la complexité des causes des guerres, avec le contrôle du corps et de la vie des femmes, la manipulation des conflits ethniques et religieux, l'exploitation des ressources naturelles et les intérêts de l'industrie de l'armement.

Travail des femmes

Défendre l'accès de toutes les travailleuses et travailleurs aux droits, à la sécurité sociale et à l'égalité salariale, de même qu'un salaire minimum juste, dans le monde entier, sans aucune discrimination.

Violences envers les femmes

Combattre les violences envers les femmes, en comprendre les causes, comment elles se manifestent et rendre visibles toutes les formes de résistance des femmes, notamment collectives, face à la violence sexiste.

Exiger des législations appropriées, ainsi qu'une éducation non sexiste et laïque afin de ne pas reproduire des comportements machistes et sexistes.

MARCHE MONDIALE DES FEMMES



TROISIÈME ACTION INTERNATIONALE

« Tant que toutes les femmes ne seront pas libres, nous resterons en marche ! »

La 2^e édition en 2005 a vu la Marche Mondiale des femmes faire escale à Marseille les 28 et 29 mai.

Plus de 10 000 femmes venues de trente-cinq pays, se sont retrouvés lors de ce point d'étape européen et ont participé à des débats riches et intenses dans les divers Forums portant, notamment, sur les droits des lesbiennes, des jeunes, des femmes migrantes, sur la paix, l'avortement, le sida et sur la violence envers les femmes.

C'est un grand succès qu'a connu cette initiative ainsi qu'un moment fort de solidarité entre les femmes du monde entier.

En France, la lutte contre les violences faites aux femmes a été déclarée « grande cause nationale 2010 ».

Ce label a même été attribué à 25 associations de lutte contre les violences faites aux femmes et un plan de mesures visant à combattre ce fléau est prévu par le gouvernement.

Malgré ces annonces, certains droits des femmes sont aujourd'hui remis en cause. Le droit à l'avortement est en danger avec la fermeture de plusieurs centres IVG, la dégradation de notre système de santé et de protection sociale accompagne ces attaques.

Dans un contexte de crise financière et économique mondiale, les problèmes de pauvreté et de violences envers les femmes augmentent dramatiquement.

Les États, subordonnés aux intérêts du capital financier et des multinationales, négligent les populations pour se porter au secours des marchés.

La marche mondiale des femmes, en plus des actions menées au quotidien par les groupes féministes et associations, doit contraindre les décideurs économiques mondiaux à changer de cap dans leurs orientations.

En 2010, pour fêter le départ de la Marche Mondiale des Femmes, des centaines de personnes, essentiellement des femmes ont défilé le 8 Mars dernier, des Réformés jusqu'au Vieux Port avec banderoles, pancartes et flambeaux pour porter des exigences de paix, de liberté, de laïcité, de solidarité...





Par : **Frédéric FAVAS**

Président des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

Visions Sociales

VISIONS SOCIALES invite à la rencontre d'un cinéma qui parle autrement des gens, d'ici et d'ailleurs... de partout ailleurs !

D'un cinéma qui apporte un souffle particulier aux spectateurs ; de quoi revitaliser leur sens critique de façon constructive et combative. Pour autant, le plaisir, l'humour, la détente n'en sont pas exclus. Loin de là !

Ecouter... voir... rechercher et découvrir la richesse des différences, des métissages, des brassages et des assemblages humains et culturels, pour mieux se connaître, se comprendre et agir ensemble pour un monde plus juste, plus équitable, plus vivable, voilà la démarche qui anime « **VISIONS SOCIALES** » à travers ses films, ses débats, ses expositions. Une démarche partagée et partageable entre les CE partenaires et tous leurs bénéficiaires au sens le plus large : les salariés, leurs proches et amis, jeunes et seniors.

Alors que le monde est soumis à un vent de tempête qui secoue un système économique à bout de souffle, il était tout indiqué de

porter le regard de « **VISIONS SOCIALES** » sur le cinéma d'une partie de la planète qui connaît des difficultés particulières, mais où existent créativité et farouche volonté de s'en sortir.

Outre les séances dans Cannes, vous pourrez assister aux projections des 17 films de la sélection « **VISIONS SOCIALES** » à La Napoule parmi lesquels, cette année, des films programmés par la **Quinzaine des**



Les thématiques

100^e anniversaire de la Journée internationale des femmes

Le cinéma africain

La souffrance au travail

Le rôle et la place des étrangers en France

Réalisateurs, la Semaine de la Critique (a changé de nom en 2008), l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion et le Festival des 3 continents.

Le dernier week-end du festival, deux films récompensés, l'un dans le cadre de la **Quinzaine des Réalisateurs** et l'autre dans le cadre de la **Semaine de la Critique**, seront rediffusés le dimanche à la Napoule en exclusivité pour « **VISIONS SOCIALES** ».

Chaque soir, nous nous retrouverons sur l'espace aménagé près de la salle de projection afin d'échanger nos impressions, répondre à vos questions et vous présenter nos invités.

Les rencontres autour des métiers du cinéma, initiées il y a trois ans, seront reconduites cette année ; ainsi, vous pourrez échanger avec des monteurs, cadresurs, ingénieurs du son ou critiques de cinéma et des personnalités du monde artistique et politique.

Le cinéma, comme les autres arts, est en quête constante de curiosité, de réflexion, de questionnement sur le monde qui nous entoure.

Depuis plusieurs années maintenant, le **CE des cheminots PACA** présente, pendant le Festival de Cannes, une programmation spécifique.

Pour la 8^e année consécutive, il s'associe à d'autres comités d'entreprise afin que les propositions cinématographiques et artistiques diffusées au Château des Mineurs de la Napoule soient accessibles à davantage de salariés.

Les comités d'entreprise présents ont choisi cette démarche qui trouve tout son sens à travers des valeurs comme la dignité, l'humanisme et l'émancipation de l'être humain.

Au-delà des débats actuels sur la standardisation du cinéma mondial, l'objectif est de faire découvrir, aimer, connaître de nouvelles cinématographies françaises et internationales, tout en s'appuyant sur des films déjà produits, et ce au travers d'une sélection d'une vingtaine d'œuvres en lien avec le thème du festival.

Les organisateurs

- **CE des Cheminots-Région PACA**
- **CCAS (Caisse centrale d'activités sociales du personnel des industries électrique et gazière) et les CMCAS (Caisse mutuelle complémentaire et d'action sociale) d'Avignon, Gap, Marseille, Nice et Toulon**
- **CE des Cheminots-Région Languedoc-Roussillon**
- **COS (Comité d'œuvres sociales) du Port Autonome de Marseille**
- **CE de la RATP**

Les partenaires

Cinéma

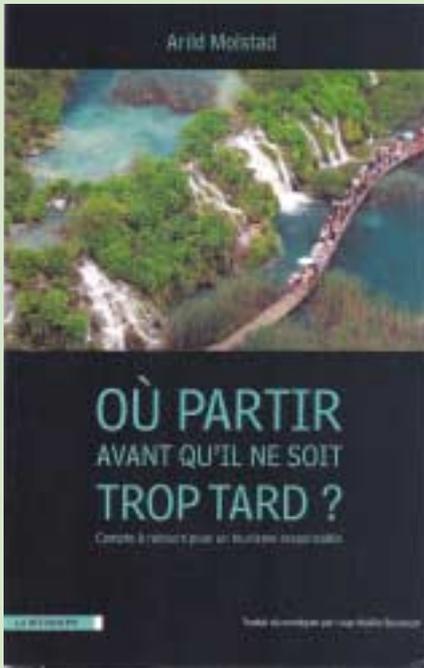
- **Cannes Cinéphiles**
- **L'Association du cinéma indépendant pour sa Diffusion (ACID)**
- **La Quinzaine des Réalisateurs**
- **La Semaine de la Critique**
- **Le Festival des 3 Continents**
- **La Sélection Officielle**
- **Cinéfondation (un certain regard)**
- **Grec (groupe de recherche et d'essai cinématographique)**

Radio

- **AGORA FM**

Presse écrite

- **La Marseillaise**
- **L'Officiel des Loisirs**
- **Le Patriote Côte d'Azur**



Bientôt les vacances et l'envie de bouger, de s'intéresser à notre environnement, mais comment va notre terre ? fait-il toujours bon y vivre ?

3 livres pour le découvrir

Le grand roman de la vie d'Yves Paccalet. Un hymne à la science et à la nature, qui retrace la saga de la vie depuis le big bang jusqu'au XXI^e siècle : apparition de la matière et de l'énergie, des molécules, des étoiles, du Système solaire, de la Terre et de la vie ; évolution des espèces, des bactéries à l'homme et aux OGM. L'auteur interroge aussi bien le passé de l'Univers, de la vie et de l'homme que leur avenir.

Où partir avant qu'il ne soit trop tard ? : compte à rebours pour un tourisme responsable. L'auteur, Arild Molstad nous parle des effets du tourisme sur les endroits que nous visitons, qu'ils soient positifs ou négatifs, mais aussi du plaisir de voyager et nous interroge : comment préserver les lieux que nous visitons et peut-on encore voyager ?

L'étrange silence des abeilles : enquête sur un déclin inquiétant. Les résultats d'une enquête menée par Vincent Tardieu durant deux ans aux Etats-Unis et en France, donnent les raisons du déclin des abeilles : apiculture intensive, pesticides, parasites, virus, mauvaise gestion de l'espace rural.



Envie de Lire, d'écouter, de voir...

Le conseil de lecture des bibliothécaires du C.E. Cheminots PACA

Quelques livres pour comprendre notre société

La fabrication du consentement : de la propagande médiatique à la démocratie. Les auteurs, Noam Chomsky et Edward S. Herman, à l'appui d'exemples historiques et politiques, nous démontrent comment les médias remplissent une fonction de propagande auprès de nous en oubliant leur postulat d'indépendance.

Le livre des violences : quelques pensées sur la violence, la liberté et l'urgence des moyens. L'auteur, William T. Vollman, entreprend de répondre à la principale question que pose son livre : dans quels cas le recours à la violence est-il – ou non – justifié ? A partir de ses lectures et de ses enquêtes à travers le monde, l'écrivain et journaliste traite de la violence, des différentes tentatives pour la justifier moralement, et de ses formes de manifestation à la fin du XX^e siècle et au début du XXI^e siècle.

Mad in U.S.A. les ravages du modèle américain. En examinant la réalité statistique et humaine des Etats-Unis, l'auteur, Michel Desmurget découvre qu'il existe un univers inattendu, embusqué à mille lieues des chimères médiatiques sans cesse réaffirmées.

Il constate que le mythique modèle américain dissimule une brutalité dont peu d'Européens semblent avoir conscience. Il se demande si c'est vraiment ce modèle que les Européens voudraient importer chez eux.



Tant que je serai noire fait le récit de la vie de Maya Angelou, à partir de 1957 lorsqu'elle décide de quitter la Californie pour partir avec son fils Guy s'installer à New York et y devenir écrivaine. Très vite, sa témérité, sa détermination et son talent en font rapidement une figure notoire du Harlem littéraire.

Vertige de la liste. À travers des listes chaotiques, maladroites, désordonnées, Umberto Eco propose une somme de connaissances étonnante. Un volet iconographique conséquent (Ucello, Warhol...) accompagne l'anthologie littéraire qui comporte 75 textes (Dante, Calvino, Perec...). Chaque chapitre est introduit par un essai de l'écrivain et sémiologue, un très beau livre à feuilleter et à lire.