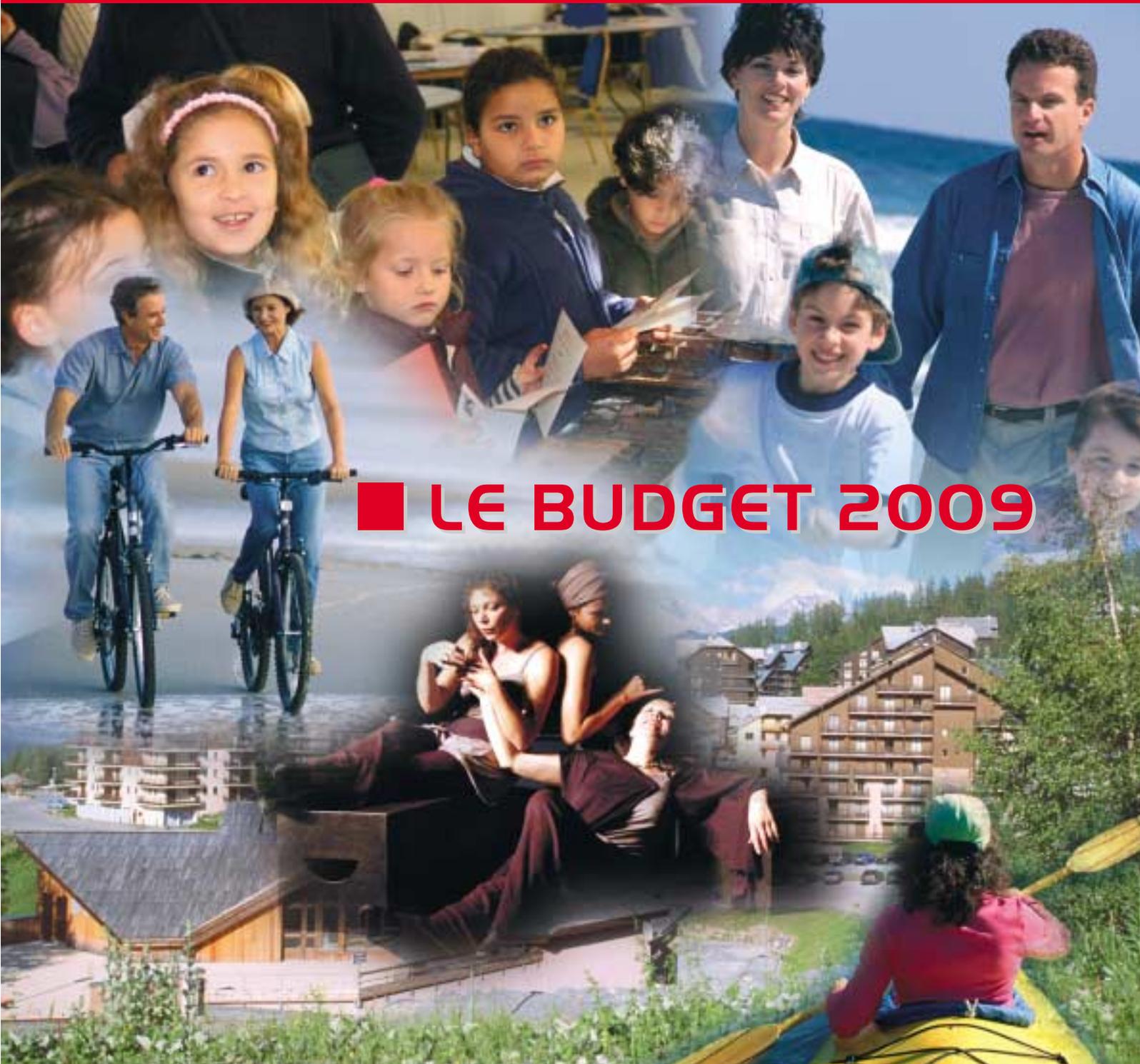


# Rail Plus

Information Communication CE Cheminots PACA - N° 90 - Mai 2009



## ■ LE BUDGET 2009

# INFLÉCHIR

page 3



# Sommaire

EDITO page 3

BUDGET pages 4 à 7

Dans la continuité

PROJET pages 8 et 9

Le film documentaire [suite]



ELECTIONS page 10

CE / DP

SOCIAL page 11

La souffrance au travail

ACTIVITÉS

Signes en fête page 12

Le Cigal' 2009 page 16

Souriez, c'est pour lire pages 18 et 19

ACTUALITÉ page 13

Plus saine la vie

EVENEMENT pages 14 et 15

SOS enfants de Gaza

ECONOMIE page 17

Le Fret SNCF

Lire, écouter, voir... page 20

Lecture & Nouveautés.



P.8

LE FILM  
DOCUMENTAIRE

P.18





Par : **Jacques MOLLEMEYER**  
Secrétaire du C.E. des Cheminots PACA

# Infléchir

L'AVENIR DE L'ENTREPRISE CONTINUE DE S'ÉCRIRE sous la plume de la Direction SNCF mais également avec le poids des différentes actions menées par les cheminots.

C'est le constat que font les élus ; le débat en séance plénière du 30 avril a permis d'aborder les points qui ont bougé lors des tables rondes au niveau national.

L'organisation de ces rencontres montre une inflexion dans la conduite des deux projets que sont « Simplifier la SNCF » et « Destination 2012 ». Cela va plutôt dans le bon sens mais l'intervention des cheminots sera encore nécessaire pour que la Direction amende réellement ses ambitions de transformation en profondeur.

À la suite des élections DP et CE du 26 mars dernier, une nouvelle répartition s'est établie dans le paysage syndical à la SNCF.

En région Paca, cette nouvelle répartition ainsi que la mise en place du CE ne changent que très peu le partage ou la quote-part des responsabilités.

L'équipe qui gère le CE continue en quelque sorte sur la lancée des projets en cours ou annoncés.

Faire, par exemple, le recensement de la souffrance au travail constituera une mission d'investigation sur la situation de chaque cheminot. Un questionnaire va arriver au domicile de chacun d'entre vous, il est important que le nombre de réponses soit conséquent afin de donner toute son ampleur à cette enquête inédite. Parallèlement, une compagnie de théâtre a commencé une série de rencontres avec les

cheminots pour s'appuyer sur leurs paroles et leurs témoignages afin de créer une pièce. Cette création mettra en relief de manière originale ce problème qui pénètre de plus en plus nos services et nos chantiers.

Comme vous avez pu le lire dans l'éditorial du programme activités qui vous est parvenu en avril, nos facilités de circulation sont

dans la ligne de mire de la SNCF sous le regard bienveillant des pouvoirs publics.

Il s'agit, une nouvelle fois, d'une tentative pour isoler les cheminots en qualifiant leurs acquis de privilèges.

Là aussi, l'intervention des cheminots est déterminante pour la défense de ces acquis.

Une pétition de 85 000 noms a déjà été remise à la Direction le 30 avril dernier et la collecte de signatures lancée par plusieurs organisations

syndicales (OS) se poursuit.

De plus, les nouvelles règles liées à la mise en place du Pass Carmillon, rendent très difficiles les réservations en groupe pour les activités (notamment les week-ends) organisées par le CE.

Dans différents domaines, il est urgent de peser toujours plus sur les orientations des pouvoirs publics et de la SNCF.

Aussi, les OS inviteront prochainement les salariés à de nouveaux rendez-vous de lutte.

**[...]**  
**une tentative  
pour isoler les  
cheminots en  
qualifiant  
leurs acquis  
de privilèges.**

**[...]**  
**l'intervention des  
cheminots est  
déterminante**

**[...]**



*RISOUL — R. Rosenthal Léo Lagrange Touristra*

# ***UN BUDGET***

## ***QUE NOUS VOULONS DANS LA CONTINUITÉ***

**D**ANS UNE SNCF EN PLEINE mutation – où l'intervention des cheminots sera plus que nécessaire afin que l'entreprise de service public se renforce – présenter les points essentiels du budget nous semble crucial.

Cette année bien particulière avec l'évolution du FRET, de la mise en place de « Plaques »,

de délocalisations de services, etc. doit, encore plus que d'habitude, nous faire rester très attentifs à l'évolution des dotations.

La gestion saine du CE, depuis de nombreuses années, nous permet aujourd'hui de concrétiser plusieurs projets sans avoir recours à l'emprunt.

***[...] concrétiser plusieurs projets sans avoir recours à l'emprunt.***



Par : **André LIMINANA**

Trésorier du CE des Cheminots PACA

## Un même cap pour de mêmes objectifs.

### Budget de fonctionnement

Là aussi, plus que d'habitude, il nous permettra d'analyser, d'expertiser, de peser sur les choix et orientations de l'entreprise.

Tout au long de l'année, vous aurez des informations sur les trois études prévues :

- Souffrance au travail
- Ouverture à la concurrence voyageurs en 2010
- Responsabilité pénale des cheminots.

### Budget des Activités Sociales

Il doit permettre :

- aux enfants de s'émanciper
- aux familles de bénéficier de vacances
- l'accès au sport et à la culture.

Le tout en complémentarité avec le CCE et pour guide, l'égalité de traitement.

Toujours axé sur les investissements, la mutualisation, les voyages solidaires, l'essentiel des orientations de ce budget est dans le prolongement des choix qui ont guidé l'action du CE au cours des années passées.

Dans le cadre de « *Voyager autrement* », Madagascar et la Casamance sont au programme de l'année 2009 ainsi que l'achèvement de l'opération solidaire avec le Mali (forage de puits).

### Des investissements importants

Afin d'élargir l'offre en matière de séjours familles, le CE a poursuivi sa politique d'investissement dans des villages de vacances en partenariat avec l'ANCAV/TT.

Sur la lancée de *Tarnos* dans les Landes (2002) puis de *Vaison-la-Romaine* (2006), les cheminots bénéficient maintenant de séjours à *Ramatuelle et Risoul*.

L'impact budgétaire de la création du CE Fret ne devrait pas être effectif en 2009 mais pose la question des futurs investissements.

### Le secteur Enfance (contribution de 24 %)

Il continue de miser sur les valeurs sûres telles que les *Mini séjours* qui répondent à un vrai besoin. Afin de faciliter leur découverte, nous poursuivons les propositions des Mini séjours sans hébergement qui ont rencontré beaucoup de succès depuis leur création.

La journée *SIGNES EN FÊTE* se déroulera cette année le 14 juin sur le site de la Friche de la Belle de Mai à Marseille. L'axe majeur en sera les Droits de l'enfant. La célébration de la *Journée des Droits de l'enfant* proposera, elle, comme les années passées, un grand spectacle en partenariat avec le CE de la CPR.

A cette occasion, une nouvelle BD réalisée par le dessinateur cheminot Jean-Marc Rossi sera remise aux enfants.

Pour Noël, l'effort continue de porter sur la lecture (livres et abonnements).

Le CE propose également dans le catalogue de choix des jouets, des articles du commerce équitable afin de contribuer à la sensibilisation des familles et des enfants. Sur un certain nombre de sites, les spectacles de fin d'année sont organisés en partenariat avec d'autres CE, ce qui permet de présenter des créations plus importantes.

[...]  
**le CE a poursuivi  
sa politique  
d'investissement  
dans des  
villages de  
vacances**

[...]

Tableau récapitulatif des contributions budgétées par secteurs d'activité pour 2009

	Produits	Charges	Contributions
<b>Restaurants</b>	<b>548 000</b>	<b>1 048 000</b>	<b>500 000</b>
<b>Enfance</b>	<b>81 000</b>	<b>845 500</b>	<b>764 500</b>
<b>Culture</b>	<b>18 500</b>	<b>647 000</b>	<b>628 500</b>
<b>Famille</b>	<b>190 000</b>	<b>646 000</b>	<b>456 000</b>
<b>Associations</b>	<b>35 000</b>	<b>311 500</b>	<b>276 500</b>
<b>Antennes</b>	<b>160 000</b>	<b>275 000</b>	<b>115 000</b>
<b>Siège</b>	—	<b>410 000</b>	<b>410 000</b>
<b>Détach. Elus</b>	—	<b>41 500</b>	<b>41 500</b>
<b>Total</b>	<b>1 032 500</b>	<b>4 224 500</b>	<b>3 192 000</b>



Par : **André LIMINANA**

Trésorier du CE des Cheminots PACA

### Le secteur famille

(contribution de 14,3 %)

Avec les trois types d'activités, « **Journées, Séjours et Week-ends** », les actions en direction de tous les agents continuent sur la même lancée.

Afin de favoriser la participation de tous aux activités WE et Séjours/Voyages, nous avons mis en place en 2006 « **l'aide au Premier départ** ». 52 % des séjours ont bénéficié de cette mesure en 2008. La proportion devrait être sensiblement la même cette année.

Les voyages proposés dans le cadre du tourisme solidaire, que nous baptisons « **Voyager autrement** », intéressent un certain nombre de cheminots.

En 2008, le Mali et Cuba étaient au programme. Pour 2009, le voyage à Madagascar a dû être remplacé, pour cause d'affrontements internes, par le Laos et Panama.

### La culture

(contribution de 19,7 %)

Nous n'allons pas vous rappeler toutes les initiatives prévues pour cette année (*se référer au Rail Plus 89*). Elles seront, toutefois, essentiellement dirigées vers l'enfance (20<sup>e</sup> anniversaire des Droits de l'enfant) et la santé au travail.

Le festival de théâtre des troupes amateurs de cheminots dans le cadre du Off d'Avignon offrira une nouvelle fois au **Théâtre de la Rotonde** une sélection de qualité. Il serait fastidieux ici d'entrer dans le détail. Notez, dans le même esprit que, tout au long de l'année, une communication importante sera faite notamment pour utiliser au mieux le nouvel « outil » qu'est cette **salle polyvalente baptisée Pierre Sépard**.

Les sélections des groupes de cheminots musiciens pour le festival de musique cheminote, **le CIGAL'** (cf. page 18), en partenariat avec les CE des cheminots Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées, sont actuellement en cours à Marseille, Veynes, Montpellier,

Toulouse et Avignon. Ce festival ouvre sa scène à Avignon aux cheminots musiciens le 6 juin avec, en tête d'affiche, le groupe **Elmer food beat**.

Le festival du cinéma social « **Visions sociales** » est reconduit à La Napoule pendant le Festival de Cannes avec des hébergements sur place au « Château des mineurs ».

« **CHEMINOTS** », le documentaire du CE, y a été présenté en ouverture le samedi 16 mai.

Le projet, basé sur la trame du livre « **Cheminots en Provence** », a été lancé en 2006.

Cette réalisation (plus de deux ans de préparation et de tournage) doit permettre – entre autres – aux jeunes cheminots d'aller à la rencontre de la mémoire.

Des projections sont en cours de programmation dans les Antennes avec, dans certains cas, la participation de personnalités en lien avec la projection.

### Les clubs cheminots – USCF, UAICF –

(contribution de 8,7 %)

Ce sont les structures où se déroule la vie culturelle et sportive de l'entreprise.

Plusieurs manifestations organisées par le CE ou en partenariat avec d'autres CE (Languedoc-Roussillon par exemple) permettent à ces clubs d'exposer ou de présenter leurs travaux.

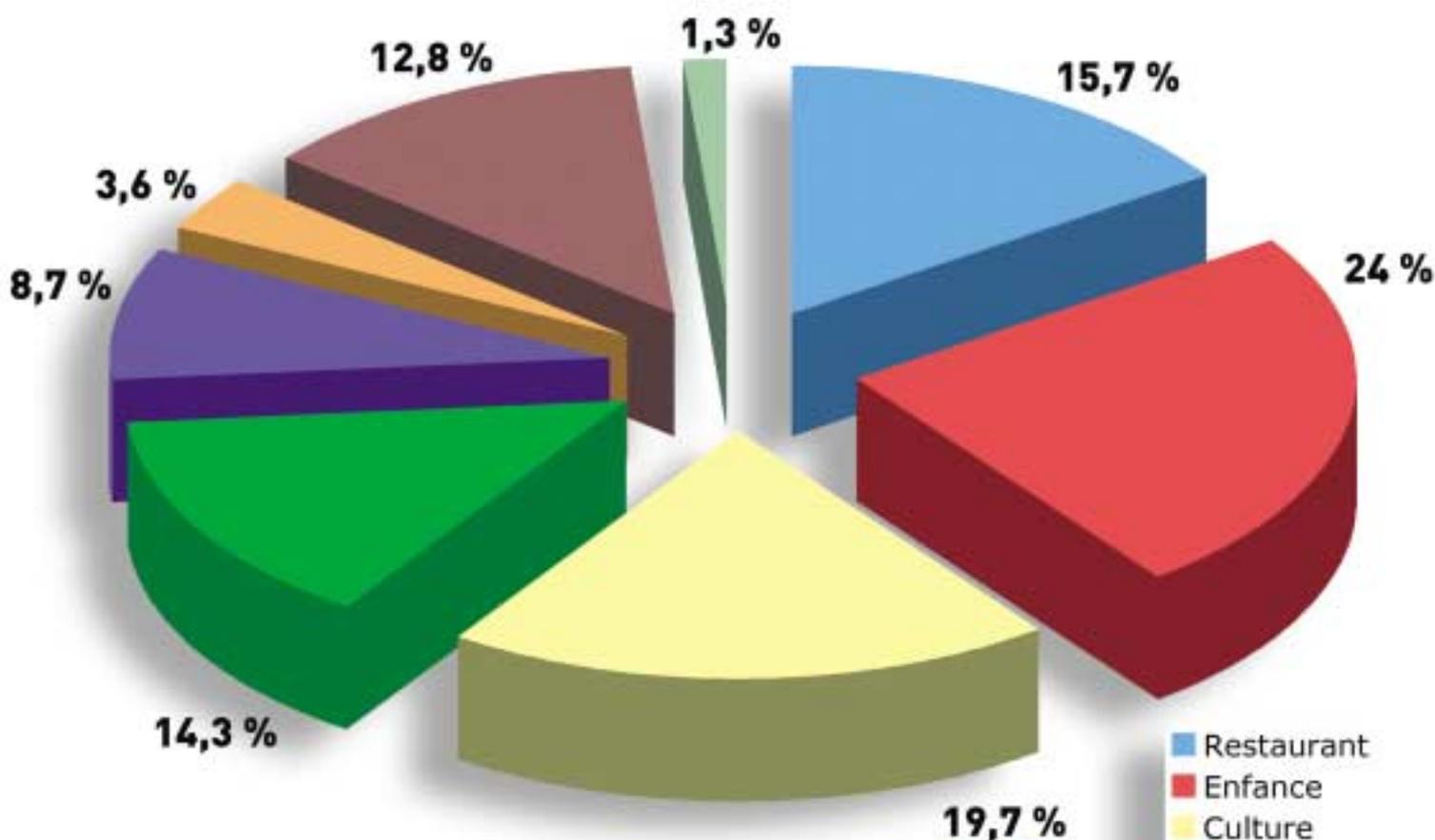
L'ensemble de leurs subventions s'élèvera cette année à 270 000 €.

**Cette rapide présentation des orientations permet de constater que l'enfance reste le premier poste budgétaire et fait l'objet d'actions spécifiques.**

**De plus en plus d'initiatives se réalisent en partenariat avec des CE cheminots ou d'autres corporations.**

**Cette conception offre l'opportunité de mutualiser les moyens mais aussi de favoriser les rencontres et les échanges avec les salariés d'autres secteurs d'activité.**

# Le budget 2009



- Restaurant
- Enfance
- Culture
- Famille
- Association
- Antenne
- Siège
- Détach. Elus





# « CHEMINOTS » fait son cinéma...

**V**OUS AVEZ PU LIRE DANS CES colonnes les tribulations hautes en couleurs du projet culturel phare du CER PACA : le film « CHEMINOTS ». Sans revenir sur les motifs du « retard à l'allumage » dont ont été victimes les réalisateurs, il n'en demeure pas moins que le feu d'artifice a bel et bien eu lieu.

En effet, dans toute la région PACA, tels des troubadours de la pellicule, nous nous sommes « projetés » afin de pouvoir proposer les « rushs » aux cheminots.

Cette version, faite de séquences non montées, a rencontré son public. L'accueil fut chaleureux, les échanges forts... jusqu'à la présentation régionale de la copie de travail en présence de nombreuses

personnalités de la vie publique mais aussi professionnelle. Quel plaisir de voir sur grand écran la concrétisation de deux ans de recherches, de contacts, de création ! Mais ce ne fut pas la « dernière séance »...

Avant la sortie du DVD, la version définitive a trouvé tout naturellement sa place lors de la journée d'ouverture du festival « **Visions**



Par : **Fred FAVAS**

Président de la Commission des Activités Sociales,  
Culturelles et Sportives

**[...] le film se  
veut le début d'un  
débat engagé et  
forcément militant  
[...]**

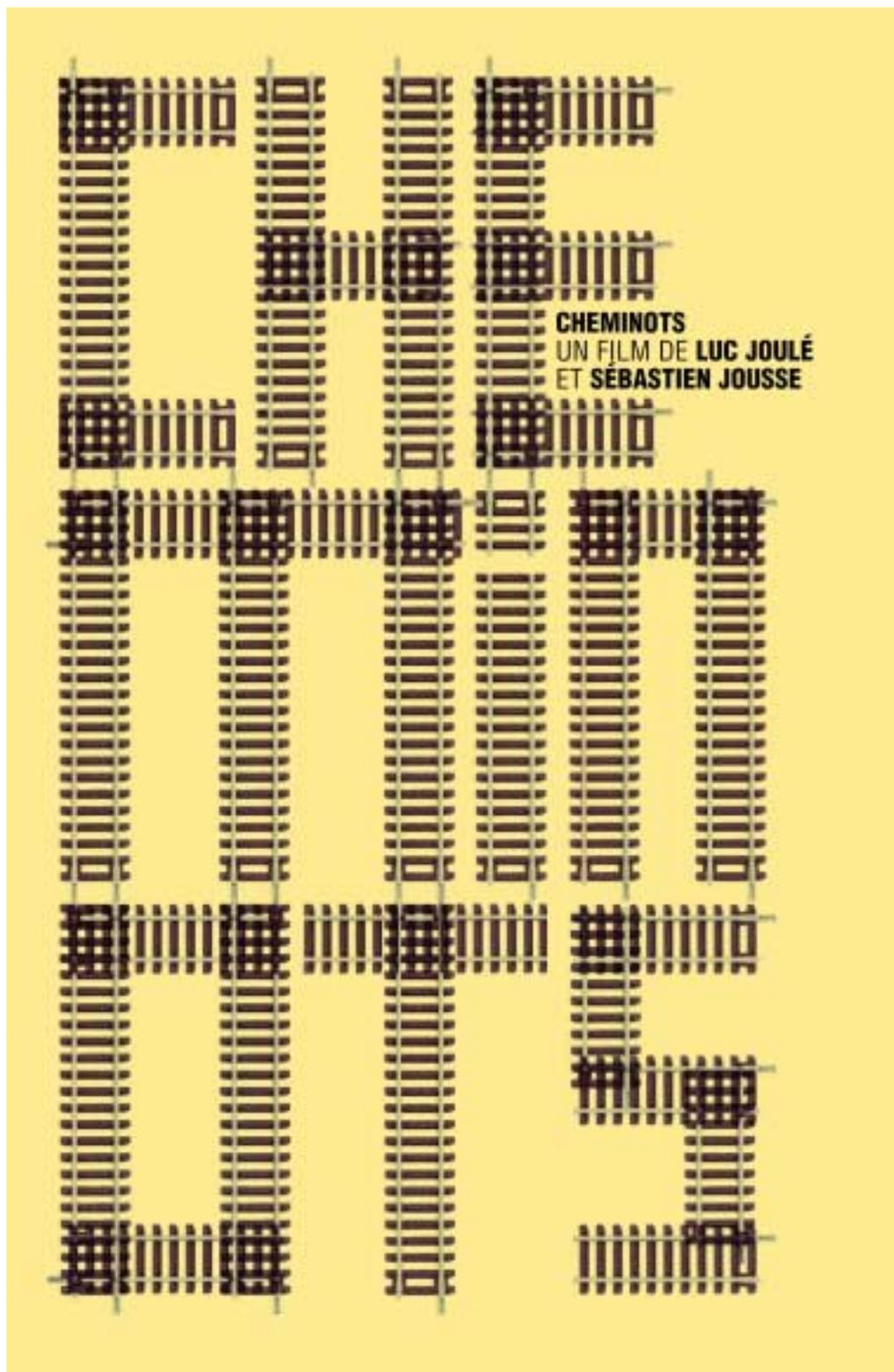
**Sociales** » de Cannes. La « césure » n'étant pas entièrement consommée, entre résistance, résignation et doute, les cheminots se questionnent.

Loin de donner des réponses, le film se veut le début d'un débat engagé et forcément militant.

L'opportunité de voir sur pellicule ce moment particulier de la vie de notre entreprise a reçu un accueil plus que chaleureux. A deux pas des strass et des paillettes de la Croisette, nous avons pris le temps de la réflexion lors d'une confrontation d'idées qui relie le film et le monde du travail, comme les frères Lumières ont immortalisé l'arrivée d'un train en gare de La Ciotat, marquant à tout jamais les liens qui unissent le chemin de fer et le 7<sup>e</sup> art.

Dès cet été, nous vous donnons rendez-vous pour des projections dans les antennes.

C'est Miramas qui ouvrira le bal. Miramas, ville fortement imprégnée par le fret, mais aussi par les « ciné rail », programmation mensuelle qui rencontre un franc succès de par sa diversité et la forte implication du collectif.





Par : **Jacques MOLLEMEYER**  
Secrétaire du C.E. des Cheminots PACA

## Élections des représentants au Comité d'Établissement Régional

# Résultats des élections du 26 mars

La loi n° 2008-789 du 20 août 2008 fixe de nouvelles règles pour déterminer la représentativité des Organisations Syndicales (OS). Elles remplacent celles inscrites dans le Code du travail depuis de nombreuses années.

Les chiffres à prendre en compte sont les résultats de l'élection des représentants titulaires au CE.

**Une OS doit obtenir 10 % des suffrages exprimés pour être déclarée représentative.**

Cette représentativité se mesure au niveau national ainsi qu'au niveau de chaque région.

Après les élections du 26 mars 2009, sont désormais représentatives :

■ **au niveau national :**

CGT, UNSA, SUD-Rail, CFDT

■ **en PACA :**

CGT, UNSA, SUD-Rail et FO

Le résultat de l'élection des membres titulaires au Comité d'Établissement des cheminots de la région PACA est présenté ici sous forme de tableau et de graphique (total des voix, exécution, maîtrise et cadres).

La mise en place officielle du CE a eu lieu fin avril. À ce moment-là, les membres des différentes commissions ont été désignés.

Nous vous communiquerons ces informations dans le prochain numéro du journal *RAIL Plus*.

NOMBRE DE VOTES			
	2006	2009	ÉCART 2006/2009
INSCRITS	9160	8079	-13,38%
VOTANTS	7246 79,10%	6119 75,74%	-18,42%
EXPRIMÉS	7010 96,74%	5962 74,17%	-16,99%
BLANCS ET NULS	236 3,26%	127	

NOMBRE DE VOIX PAR ORGANISATION SYNDICALE			
ORGANISATION SYNDICALE	2006	2009	ÉCART 2006/2009
CGT	52,05%	50,40%	-3,27%
UNSA	9,80%	12,70%	22,83%
SUD RAIL	11,64%	12,20%	4,59%
CFDT + FGAAC	9,93%	7,40%	-34,19%
FO + CFE-CGC	10,10%	11,70%	13,68%
CFTC	6,48%	5,50%	-17,82%

### COMPARAISON DU NOMBRE DE VOIX (EN %) PAR ORGANISATION SYNDICALE



Par : **MAX BONNET**

Responsable du comité de pilotage de l'étude

**Le TRAVAIL,  
ce doit être  
la santé.**

**Nous avons tous une  
part de responsa-  
bilité et les fruits de  
cette étude nous  
aideront certaine-  
ment à l'exercer.**

# Comment va la santé ?

**C'**EST LA QUESTION QUE L'ON SE pose régulièrement entre proches, entre collègues. On doit également se poser ce genre d'interrogation concernant le TRAVAIL.

Le CER a voté en séance plénière la réalisation d'une étude sur la santé au travail afin de rechercher en profondeur des réponses dans tous les collèges de la population cheminote de la Région PACA. La motivation de cette étude est la nécessité d'objectiver les éléments générateurs de risques pour pouvoir les appréhender, les analyser et y apporter des solutions.

En effet, les situations sont nécessairement vécues de manière subjective. Par exemple, un salarié se dit angoissé alors que ses collègues vont considérer que sa condition professionnelle n'est pas si stressante. Or, il souffre du stress qu'il ressent et de symptômes qui lui sont propres.

Donc, il semble pertinent de mesurer l'ampleur des phénomènes identifiés, aux fins de les relativiser ou de les confirmer puis de proposer, suggérer des solutions ou des corrections pour éliminer les risques, si on en a détectés.

Comment va se dérouler cette étude financée par le CER mais à laquelle la Direction et les médecins du travail participent ?

Le premier temps est celui de l'inventaire, de l'état des lieux de l'étude documentaire, du recueil des informations indispensables pour brosser une première ébauche de la situation sanitaire des cheminots de la région.

**[...] Le CER a  
voté en séance  
plénière la  
réalisation  
d'une étude  
sur la santé au  
travail [...]**

Ensuite, le cabinet TRANSVERSALES auquel est confiée l'étude recueillera le ressenti au travers

d'un questionnaire, parfaitement anonyme bien entendu, qui vous sera distribué et auquel nous vous demandons de bien vouloir prendre le temps de répondre. C'est vous qui pouvez le mieux nous relater ce qui concerne votre santé au travail.

Si nécessaire, des entretiens seront organisés avec des volontaires pour affiner les données recueillies au travers de l'analyse des questionnaires.

La restitution de cette étude prendra très vite la forme d'un colloque ou d'un forum régional avec la participation de professionnels de la santé comme, par exemple, des médecins et des sociologues du travail.

Au-delà des constats établis, des pistes pourront être dégagées, proposées à l'ensemble des acteurs sanitaires et aux cheminots dans le but d'améliorer la santé dans l'entreprise. Parce que la culture et le théâtre en particulier sont des outils de réflexion collective, le CE a confié à Paul FRUCTUS et à la Compagnie Le temps de dire de créer en résidence et en articulation avec l'étude des experts, une pièce sur le thème de la souffrance au travail. **C'est une initiative inter CE** (CER cheminots PACA, CE Air France, CE Total...).

Ce spectacle sera présenté dans divers théâtres de la région ainsi qu'au Festival d'Avignon 2010.

Il y aura également une forme plus légère, un cabaret itinérant qui pourra être jouée dans les restaurants d'entreprises, les bibliothèques et sur les lieux de travail quand les locaux s'y prêtent.

**[...] le CE a confié  
à Paul FRUCTUS et  
à la Compagnie  
"Le temps de dire"  
de créer en résidence  
[...] une pièce sur  
le thème de la  
souffrance au travail.  
[...]**



Par : **Gilles CIANTAR**  
Responsable Communication

## SIGNES EN FÊTE

# 2009 : l'année où l'association développe ses activités

**L'**ASSOCIATION SIGNES EN Fête regroupe une dizaine de partenaires (CE, COS, CLAS, associations), soutenue par la DRAC, le COBIAC, le Conseil Général et le Conseil Régional.

Les élus de ces différentes institutions ont la volonté de mutualiser les projets culturels émanant de leurs activités sociales. C'est ainsi que **le Cigal'** qui se déroulera le 6 Juin 2009 à Avignon sera pour la première année organisé conjointement.

Le même travail collectif se met en place autour du thème « **Souffrance au travail** ».

### La grande fête des Enfants

Les CE, COS, CLAS et associations partenaires de **Signes en Fête** font de la journée du 14 Juin une démonstration de ce qu'est l'épanouissement de l'Homme dans un monde en plein éclatement individuel où les valeurs d'entraide, de solidarité sont en perpétuel démantèlement.

A travers une multitude d'ateliers pédagogiques, l'enfant découvrira avec plaisir et amusement comment est fait le monde autour de lui ; l'environnement (nature,

son...), le livre (conte, BD...), l'écriture (calligraphie, TAG SLAM...), le handicap (fauteuil roulant, chien guide...).

Particularité de cette année, deux ateliers adultes vont être mis en place :

- L'un sur les dangers de l'informatique et plus particulièrement d'internet (contrôle parental),
- L'autre sur la calligraphie.

D'autre part, une lecture-spectacle du texte « **Le Zoïde** » sera présentée par son auteur **André Morel**.

**Inscrivez vous, INSCRIVEZ VOS ENFANTS auprès des différentes antennes du CE.**

[...]  
**mutualiser les projets culturels émanant de leurs activités sociales.**



Enfants et adolescents de 6 à 17 ans. Bienvenu, cette année des ateliers pour les parents ...

9h - 18h, Friche la Scène de Mtl, Marseille 3<sup>ème</sup>, inscription dans vos CE, COS et CLAS ...

## RESTAURANTS D'ENTREPRISE

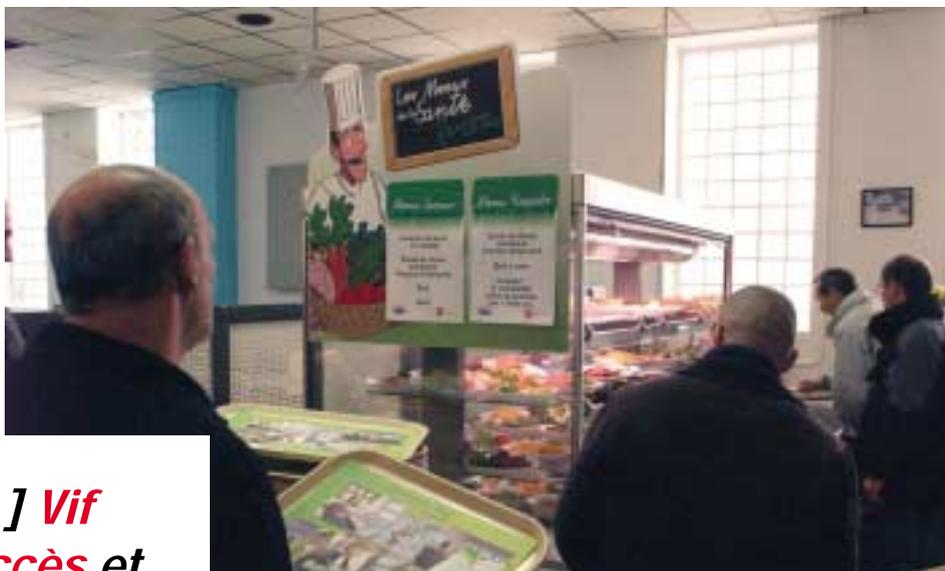
# Plus saine la vie avec les menus de la santé

**D**EPUIS LE 20 JANVIER, les restaurants Guibal et Blancarde offrent une alternative intéressante pour la pause déjeuner trop souvent négligée aujourd'hui : la possibilité de choisir un repas équilibré avec l'un des deux « Menus de la Santé », le « Saveur » ou le « Rapido ».

Ces menus, élaborés chaque jour par une diététicienne du Comité Départemental d'Éducation pour la Santé, participent à l'apport nutritionnel d'une journée de travail.

L'objectif de cette initiative, fruit du partenariat établi dans le cadre du projet « **Plus Saine la Vie** » entre le CE PACA et la CPR, est une sensibilisation globale à la notion d'équilibre alimentaire.

Vif succès et pari gagné a priori puisque, dès le premier jour, près d'un repas sur deux servis à Guibal était un « menu de la santé ». Preuve, s'il en est, que les cheminots se sentent concernés et désireux de préserver leur capital santé.



**[...] Vif succès et pari gagné [...] puisque, [...] près d'un repas sur deux servis [...] était un « menu de la santé » [...]**





# ***SOS ENFANTS DE GAZA***

***L'AIDE EST ARRIVÉE DANS UN TERRITOIRE EN RUINES***

**M** ISSION ACCOMPLIE POUR le Secours Populaire Français (SPF) qui, avec le soutien de ses partenaires en Palestine et en Israël, a acheminé l'aide aux populations civiles de Gaza dès l'arrêt de la guerre. L'appel relayé par le comédien Jamel Debbouze a permis d'affréter deux avions remplis de matériel médical et chirurgical. Le CE des Cheminots a apporté sa contribution à la réalisation de cette action en mettant l'accent sur la situation des enfants.

**« Les enfants n'ont plus rien. Pas à manger, pas de vêtements, pas de matériel scolaire. Les gens sont dehors. Le soir il fait froid »,** témoigne la délégation du SPF qui est revenue de Gaza fin janvier.

Au cours des bombardements, 3500 bébés sont nés.

Parmi eux, beaucoup de prématurés, ce qui a posé des problèmes insurmontables en chaîne. Un seul exemple : le nombre important de cas d'énurésie.

Les bombardements et destructions des cliniques, pharmacies,

structures médicales, déjà peu et mal équipées, ont augmenté les souffrances des habitants.

**[...]**

***au cours des bombardements, 3500 bébés sont nés [...]***



Par : **Marcel ALMÉRO**  
Secrétaire Adjoint du CE des Cheminots PACA



Avec la guerre et le blocus, tout manque : le mazout, le ravitaillement, les médicaments, les infrastructures...

Avec la fin (*provisoire ?*) de cette guerre, les défis pour assurer des soins aux populations civiles sont immenses. Les besoins primaires en matière de santé ont été multipliés par 300 ! :

■ Les dégâts psychologiques sur les enfants en particulier sont importants

■ Les personnes handicapées et mutilées affluent

■ Les médecins font face à des blessures qu'ils n'ont jamais soignées (membres broyés, déchiquetés) et qui sont dues à l'utilisation d'armes nouvelles ainsi qu'à des bombes au phosphore blanc, par ailleurs interdites (brûlures).

En quelques jours, le **SPF** a récolté 100 000 € pour du petit matériel médical. Mi février, avec l'implication active de **Jamel Debbouze**, près de 220 000 € étaient collectés.

Lors de cette visite, 7000 € ont été débloqués pour acheter en Egypte des cartables et des blouses pour les écoliers.

### LES ENFANTS DE SDEROT (Israël)

De l'autre côté de la frontière, des contacts ont été pris par le **SPF** pour l'organisation d'une journée de vacances réservée aux enfants victimes de traumatismes à Sderot, une ville Israélienne régulièrement visée par des missiles.

## **[...] les besoins primaires en matière de santé ont été multipliés par 300 !**

### ACCORDONS AUX ENFANTS LE DROIT DE VIVRE ENSEMBLE, DIGNEMENT ET EN PAIX

En 2005, le **Secours Populaire** était parvenu à réunir en France une délégation d'enfants palestiniens, israélien et libanais pour « **La Journée des oubliés** », des vacances au Stade de France. Cela n'a posé aucun problème.

Ce sont les hommes, nommés « adultes », qui sèment les graines de la haine et du rejet de l'autre, font les guerres et engendrent l'horreur et la misère.

Il est grand temps que les « **fauteurs de guerres** » comprennent que « **les droits de l'enfant grandissent les Hommes** ».

Un des premiers droits à garantir à tous les enfants de la planète, c'est de vivre en paix.

A l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, le CE des Cheminots PACA, ses élus et militants sont fiers d'apporter leurs modeste contribution à la construction d'un monde dans lequel la fraternité l'emportera sur la haine et sur la guerre.



## UN DÉSASTRE HUMANITAIRE

Les Nations Unies assistent, sur le plan alimentaire, 1,2 millions de personnes pour une population de 1,4 millions d'habitants

■ 17 000 maisons ont été détruites.

■ Les écoles de l'ONU, les hôpitaux, les stations d'épuration, les réseaux d'eau, d'électricité ont été bombardés.

■ Les champs, les fermes et les vergers ont été rasés, détruits, rendus incultes.

■ 1330 morts dont près de 500 enfants.

■ 5500 blessés, essentiellement des civils.

■ 47 % des moins de 18 ans sont anémiés, 11 % souffrent de dénutrition.



Par : **Frédéric FAVAS**

Président des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

## Le CIGAL', c'est fantastique...

**L**E 6 JUIN 2009 AURA LIEU la 9<sup>e</sup> édition du Cigal', fruit d'un processus qui s'est déroulé durant toute l'année. En effet, les concerts « VOIE LIBRE » se sont tenus dans de nombreuses antennes en PACA, en Languedoc-Roussillon mais aussi pour la première fois à Toulouse.

Près de chez vous, vos antennes vous ont proposé des concerts où les groupes formés d'au moins un cheminot peuvent participer. Vous avez été nombreux cette année à venir écouter ces formations musicales et partager un moment de convivialité.

Sans compétition, ces groupes, s'ils le désirent, peuvent postuler pour une inscription au concert **Cigal'** et jouer en première partie d'une « tête » d'affiche.

Ce sont donc trois CE de cheminots qui mutualisent leurs moyens afin de proposer une activité culturelle musicale rayonnant sur tout le Grand Sud de la France. Mais là ne s'arrête pas l'étendue de l'événement car cette année les gaziers électriciens nous ont rejoints.

Pour l'heure, suspense... Les quatre formations qui feront la première partie du spectacle ne sont pas encore connues, le jury,

respectant la règle de parité homme/femme, musicien/non musicien, ne s'étant pas réuni pour visionner les groupes en sélection.

En plus de l'aspect musical, **le Cigal'** présente un aspect convivial.

Les camarades toulousains nous proposent dès midi un rendez-vous de culture gastronomique avec un cassoulet ariégeois !

Qu'es aquò ? Réponse : le jour même autour d'un repas amical sous les ombrages.

Nous poursuivrons avec des ateliers artistiques nombreux – *graff, expo, stands* – que nous avons appelés le « **Cigal Art** ».

De quoi passer une bonne journée !

N'oublions pas le fond humanitaire de la manifestation : les recettes du concert seront versées à l'ONCF (*Orphelinat National des Chemins de Fer*) ainsi qu'aux enfants de Gaza par l'intermédiaire du Mouvement pour la Paix cheminot.

Mais au fil de ces lignes, vous n'avez toujours pas la clef qui permet de résoudre "l'énigme" du titre "le Cigal', c'est fantastique". Il fait référence au groupe phare de cette nouvelle édition et à l'un de ses morceaux tout aussi fameux que « **Daniela** » : « **le plastique, c'est fantastique** ». Cette fois, je suis sûr que vous avez trouvé. Et avec « **Elmer food beat** » ce sera un vrai moment de détente assuré.



**[...] les recettes du concert seront versées à l'ONCF [...] ainsi qu'aux enfants de Gaza [...]**



Par : **Jacques MOLLEMEYER**  
Secrétaire du C.E. des Cheminots PACA

## Garder la proximité

**B**APTISÉ DANS UN PREMIER temps « Simplifier » par le Président de la SNCF, Guillaume Pepy, puis complété par « Rassembler », l'objectif du nouveau découpage de l'entreprise en cinq branches a connu un début de mise en œuvre au mois d'octobre 2008 avec la structuration de l'Activité Fret en entité nationale. 5 Directions fret interrégionales remplacent les Établissements.

La Direction fret sud-est, en ce qui nous concerne, est implantée à Lyon.

Les Organisations Syndicales (OS) se sont exprimées sur ce découpage. Le sujet a été plusieurs fois abordé

en séance plénière aussi bien au CE qu'au CCE.

Loin de rassembler ou de simplifier, il rompt les synergies qui existaient entre services ainsi que la complémentarité des différents métiers pour un fonctionnement efficace du service public ferroviaire.

Cette structuration nationale de l'Activité fret s'accompagne de la mise en place d'un Comité d'établissement national représentant 15 000 cheminots environ, répartis dans toutes les régions.

C'est moins de représentants du personnel au CE et moins de délégués du personnel dans chaque région, c'est cet éloignement des instances représentatives du personnel qui est dénoncé par les OS.

La conséquence pour les CE régionaux, tant en ce qui concerne le budget de fonctionnement que celui des Activités sociales (AS), est assez importante.

En PACA, c'est moins 60 000 € pour le fonctionnement. Cette baisse imposera de limiter les études économiques financées sur ce budget. Pour les élus, c'est le risque d'avoir une vision moins détaillée de certains sujets.

Le problème est beaucoup plus ardu pour les activités dont bénéficiaient jusqu'ici la quasi-totalité des cheminots de la région PACA puisque la baisse du budget AS est de 350 000 €.

C'est toute la notion d'activités de proximité qui disparaît pour eux. En effet; ceux du fret travaillant dans une gare de la région n'auront plus les mêmes choix que leurs collègues des autres branches (Infra, Proximités, Gares, VFE) de la SNCF.

Les mini séjours enfants, les ciné-gouters ou théâtres gouters, les gîtes du CE PACA, les week-ends

**[...] Les élus  
[...] se prononcent  
pour le maintien  
de la notion  
de proximité.**

ski ou villes européennes, les parcs, etc., qui rencontrent de plus en plus de succès, ne seraient plus accessibles à environ 900 de nos collègues.

Un cheminot du fret dont le chantier ou le bureau est proche d'une de nos médiathèques ne pourrait plus y emprunter livres ou DVD !

Les élus qui gèrent le CE ne souhaitent pas que cette situation se mette en place et se prononcent pour le maintien de la notion de proximité.

À la suite des élections, ce sont les OS qui définiront la répartition des responsabilités dans les CE et qui auront la possibilité de choisir des Activités sociales centralisées ou non.

Même si l'élément le plus grave pour les cheminots, les usagers et la SNCF est bien la rupture de l'unicité de l'entreprise publique, on ne peut balayer d'un revers de main les activités sociales, culturelles et sportives que les cheminots pratiquent en région depuis longtemps.

**[...] il rompt  
les synergies  
qui existaient  
entre services  
[...]**



Propos recueillis par : **Frédéric FAVAS**  
Président des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

# Souriez, c'est pour lire

**LES ÉLUS DU CE LANCENT** une opération de sensibilisation à la lecture dans toute la Région PACA. Ils ont fait appel à la Compagnie André Morel-Théâtre du Bélier. Rencontre avec son directeur artistique.

**RAIL + : Pourquoi avez-vous décidé de travailler avec le CE en direction d'un public adulte ?**

**ANDRE MOREL :** C'est une démarche qui me paraît logique dans la continuité et dans la philosophie.

Premièrement parce que nous nous sommes déjà "apprivoisés" trois fois. D'abord, avec *Scriptura (à la recherche de l'écriture perdue)*, un spectacle monté à Avignon avec des enfants voici une dizaine d'années, puis, plus près de nous, avec la réalisation à Autrans d'une "scène théâtrale" à partir de P.K.862, la BD de Jean-Marc Rossi et Laurence Fusinati.

Enfin, l'été dernier lorsque nous avons présenté une mise en voix du *Zoïde* (cf. encadré) au Théâtre de la Rotonde lors du Festival Off.

Deuxièmement parce que la politique culturelle des élus et celle de la compagnie vont dans le même sens, vers une culture

sans dogmatisme, exigeante mais accessible à tous. Avec la volonté de désacraliser, de dédramatiser – pour les moins habitués ou les plus craintifs – l'accessibilité au théâtre ou à la lecture qu'illustre à souhait le titre de l'opération, proposé par les bibliothécaires : ***Souriez, c'est pour lire.***

**RAIL + : En quoi consiste cette opération qui se bâtit autour de votre livre *Le Zoïde* et quelles en sont les formes ?**

**A. M :** Il s'agit d'une sensibilisation régionale au théâtre par la lecture et à la lecture par le théâtre. Son principe est de montrer tous les processus de création de l'écriture au spectacle. Elle a pour point de départ *Le Zoïde*.

Elle comporte trois parties :

■ **des lectures-rencontres** dans les bibliothèques des CE dès le mois d'avril.

Elles commencent par la lecture d'extraits du roman et se poursuivent par un échange sur le travail d'écriture, l'adaptation théâtrale, la prise en compte vocale et la mise en espace.

■ **un spectacle** au Festival d'Avignon (*Théâtre de la Rotonde*)

Contrairement au récit qui est écrit pour une voix, l'adaptation théâtrale joue sur l'alternance de deux types de textes :

- l'histoire portée par le *Zoïde*
- des liaisons très rythmées sous forme de slams.

■ **des rencontres-bilan**

Elles se déroulent à la rentrée, d'octobre à novembre, dans toutes les bibliothèques.

D'autres extraits sont lus. Puis, un bilan quantitatif et qualitatif est tiré sur l'intérêt du texte, sur son adaptation théâtrale, sur le jeu mais aussi sur la circulation du livre dans le réseau familial, amical et professionnel.

Un journal de bord sera tenu par Annie Bernier.

**RAIL + : *Le Zoïde* est sous-titré « *Epopée d'un spermatozoïde à la recherche du temps futur* ». Que raconte-t-il exactement ?**

**A. M :** D'abord, une histoire, celle du héros et de son trajet de l'homme à la femme. Ensuite, une réflexion sur le monde et la lutte pour la vie. Enfin, une éducation du personnage par la fréquentation des livres.

D'où, le rapport direct avec la volonté des élus du CE de sensibiliser ou de (re)sensibiliser



Gap



Marseille



Nice



Miramas



Veynes

un maximum de cheminots à la lecture. Le fond du récit rejoint le but de l'opération.

**RAIL + : A qui s'adressent ces manifestations ?**

**A. M :** D'évidence aux cheminots mais elles sont ouvertes à tous. Elle touche les départements Alpains, les Alpes maritimes, les Bouches-du-Rhône, le Var et le Vaucluse.

**RAIL + : Avez-vous d'autres projets avec le CE et la Région ?**

**A. M :** Oui. L'animation d'un stage pour les compagnies

théâtrales cheminotes lors des rencontres nationales de novembre prochain organisées par l'UAICF à Avignon.

Et une éventuelle réalisation pour 2011, « Les passagers du TER », un kaléidoscope de portraits et de situations.

Elle mettrait en évidence la façon conviviale et familière de voyager que ce soit pour la "famille" des habitués ou pour ceux, les touristes par exemple, qui découvrent un autre rythme, une autre préhension du temps grâce à ce service public de proximité.

## LE ZOÏDE

Epopée d'un spermatozoïde à la recherche du temps futur

L'histoire est simple. Eternelle. Une aventure onirique mais périlleuse. Une compétition sans merci que Zoïde, le héros, spermato, intello, rigolo et ses rivaux nous font vivre en direct des profondeurs des corps.

Tous n'ont qu'un seul but : féconder Ova. Un seul sera vainqueur. Mais au prix de combien d'obstacles physiques, de luttes, d'alliances, de trahisures, de vrais bonheurs et de fausses joies ? Sous la rocambolesque mais véridique épopée s'écrit une fable sociale. Entre gravité et humour.

Le texte — édité par Cam.édition grâce à l'aide à la création des Cheminots Paca — sera offert aux cheminots lors des différentes manifestations.

**Du 8 au 18 juillet  
Avignon (Festival)**

Contact :

Cie André Morel-Théâtre du Béliér

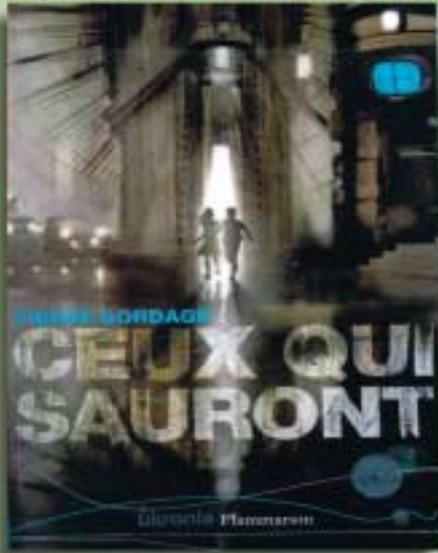
Tel/ fax : 04 90 82 51 83

mail :

cie-andremorel@wanadoo.fr

Site :

www.cie-andremorel-theatredubelier.com



**Quelques livres pour les pré-adolescents et adolescents**

« **Ceux qui sauront** » de Pierre Bordage est un roman uchronique, c'est-à-dire une histoire se situant dans un temps imaginaire où à un moment de l'Histoire, l'auteur imagine d'autres faits.

Ici la révolution française de 1789 a échoué. En 2008, les nobles gouvernent toujours de Versailles et les pauvres sont réduits de plus en plus au servage. Même si une forme d'Internet existe, elle est réservée à l'élite dirigeante et le peuple n'a pas accès au savoir ni même à l'apprentissage de la lecture, car Jules Ferry n'a pas pu faire passer ses lois sur l'école. C'est un roman fort, dur qui nous amène à nous poser des questions sur la dictature, l'oppression, la liberté d'expression et surtout sur l'importance de l'éducation.

Le jeune Jové, 16 ans débarque sur Maya dans « **Apocalypse Maya** » de Frédérique Lorient. Il arrive chez son grand-père qui lui présente les "Suris", sorte de serpents à un seul œil. Ceux-ci représentent la forme d'intelligence de la planète Maya et sont menacés par la culture transgénique du maïs. Un bon roman sur la difficile reconnaissance de l'autre.

Imaginez un adolescent n'ayant pas de chance au "crâne bousillé", à la famille misérable, indienne et en plus, meilleur de sa classe, il est en butte aux coups et vexations de ses copains. Cet indien Spokane, Junior, décide de quitter sa réserve où il habite avec toute sa famille pour aller étudier dans un lycée de blancs. C'est un livre autobiographique à la fois poignant et hilarant, sage intel-

# Envie de Lire, d'écouter, de voir...

Le conseil de lecture des bibliothécaires du C.E. Cheminots PACA

ligent et optimiste où les sentiments sont toujours justes et forts.

« **Le premier qui pleure a perdu** » d'Alexie Sherman

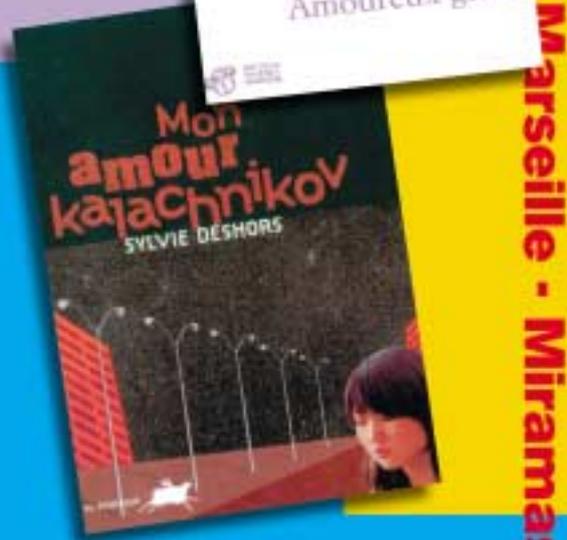
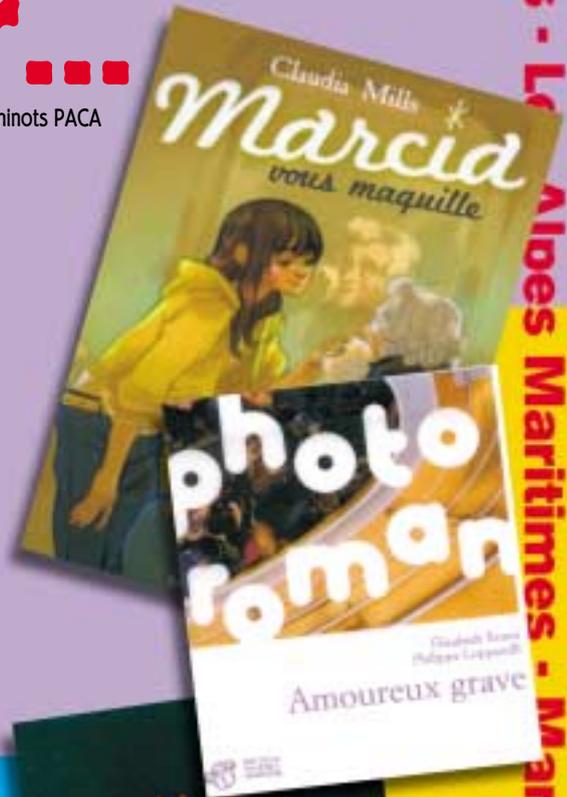
Paul à l'occasion d'un week-end où il se retrouve seul chez lui plonge avec délices dans l'écriture de poèmes en réponse à un mystérieux correspondant qui lui envoie des photos sur sa messagerie. Toute la complexité de l'adolescence est bien décrite dans ce court roman « **Amoureux grave** » d'Elisabeth Bami.

Un petit livre beaucoup plus léger mélangeant les générations nous fait découvrir les petits problèmes de poids, de relations entre garçons et filles d'une jeune américaine.

« **Marcia vous maquille** » de Claudia Mills nous entraîne avec insouciance dans le quotidien des personnes âgées d'une maison de retraite. On se laisse prendre au bon cœur de Marcia.

« **Fascination** » le premier tome de la saga de Stephenie Meyer est une série que les mères vont arracher à leurs filles adolescentes pour lire les 4 tomes avant elles.

L'histoire est "simple" ! Dans un lycée normal du Nord-Ouest de l'Etat de Washington, une jeune fille de 17 ans tombe amoureuse d'un vampire lui-même lycéen dans ce même lycée avec ses 2 frères et sœurs. L'auteur a mis tous les ingrédients pour nous tenir en haleine : le vampire est magnifique, la jeune fille humaine défaille à chaque regard, les péripéties et les intrigues sont constantes. Les dialogues sont simples et on a envie de devenir leurs amis voire plus. Quatre tomes sont parus, un cinquième est prévu...



Un roman noir bien rythmé qui plaira aussi aux adultes, « **mon amour kalachnikov** » de Sylvie Deshors nous propose une réflexion sur la société contemporaine. Agathe, une jeune étudiante chinoise installée à Lyon fait du baby-sitting. Un soir en gardant un bébé, elle croit reconnaître dans la photo du père l'homme qui l'a agressé peu de temps auparavant. Le lendemain cet homme est retrouvé assassiné. Tout en privilégiant l'action, et en évoquant des thèmes d'actualité (esclavage moderne, sans-papiers) l'auteur laisse la place au ressenti des personnages. Excellent !