

Rail Plus

Information Communication CE Cheminots PACA - N° 89 - Janvier 2009



■ *Film Documentaire :
il arrive !*

PRIME À LA CASSE

page 3



Sommaire

EDITO page 3

PROJET pages 4 et 5

Le film documentaire arrive !

BREVES page 5



P.4

**AU
TRAIN
OÙ
VONT
LES CHOSES**

EVENEMENT page 6

La journée de la femme a 100 ans

MUTUALISATION page 7

Trente / quatre / dix

ECONOMIE pages 8 et 9

Restructurer le Fret

RETRO pages 10 à 15

Bilan des A.S. 2008

COURRIER pages 16 et 17

La journée de Nicolas

MUTUELLE pages 18 à 20

Une mutuelle nouvelle : la « Mutuelle entrain »

SOCIAL pages 21 à 23

La souffrance au travail.

ACTIVITES pages 24 à 26

Le Bilan des Antennes

Lire, écouter, voir... page 28

Lecture & Nouveautés.



P.24

**Des activités de proximité
pour tous les cheminots**





Par : **Jacques MOLLEMEYER**
Secrétaire du C.E. des Cheminots PACA

Prime à la casse

AU-DELÀ DE LA CRISE QUI CONTINUE D'AFPECTER gravement les marchés financiers, il faut bien observer que l'économie est touchée dans ses propres rouages et que son ralentissement (mévente automobile par exemple) a commencé bien avant le krach boursier.

Ce modèle totalement voué à la finance se fait au détriment de l'emploi, des salaires, des services publics, etc.

De nombreux analystes dans le domaine de l'économie ont démontré que la crise trouve bien son origine dans le manque de débouchés pour nombre de biens de consommation à cause, principalement, d'un pouvoir d'achat beaucoup trop bas pour un nombre de salariés de plus en plus important.

Les remèdes proposés (*faire payer les coupables, moraliser le capitalisme*) ne s'attaquent pas aux vraies causes que sont les choix économiques et politiques mis en œuvre ces dernières décennies.

Nous continuons de constater la poursuite de ces orientations libérales à la SNCF. L'autonomie de la branche Fret depuis octobre dernier et les projets stratégiques « Destination 2012 » et « Simplifier la SNCF » (*cf. P. 8 et 9*) constituent bien un arsenal jouant la réalisation d'objectifs financiers contre la réponse aux besoins.

Tous les syndicats appellent les salariés à agir ensemble le 29 janvier.

C'est certainement ce type de réponse que nous devons apporter à la politique de régression sociale menée dans le pays et dans l'entreprise.

Gains de productivité, abandon des complémentarités, des mutualisations et des synergies constituent autant de primes à la casse de l'entreprise intégrée.

Ce sont de nouveaux projets à combattre dans l'unité.

Le documentaire dont la projection des premiers extraits commence ce mois-ci (*sortie du film dans la semaine du 9 au 15 mars, cf. P. 4 et 5*) sera porteur de la parole des cheminots sur leur quotidien et leurs interrogations. Véritable témoin d'un moment très particulier de l'entreprise, il doit aussi permettre de porter un regard critique sur la situation vécue par l'ensemble des salariés.

En attendant de nous retrouver lors des rendez-vous revendicatifs et autour de ces « **Paroles de cheminots** », les élus du CE vous souhaitent une bonne et heureuse année 2009, à vous et à votre famille.

**Ce modèle
totalement voué
à la finance se
fait au détriment
de l'emploi, des
salaires, des
services publics,
etc.**

**Les remèdes
proposés [...] ne
s'attaquent pas
aux vraies causes
[...]**

PROJET



**SORTIE DU FILM « AU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES »
DANS LA SEMAINE DU 9 AU 14 MARS 2009**

IL ARRIVE !



LE DERNIER TOUR DE MANIVELLE vient d'être donné. Le tournage de notre film « *Au train où vont les choses* » s'est achevé le 18 octobre en gare de La Ciotat, ce lieu mythique du cinéma français où tout avait commencé.

C'est après bien des péripéties que nous sommes parvenus à finaliser ce projet majeur de plus de deux ans. Au bout du compte, nous arrivons avec quelques semaines de retard mais nous pouvons dire

que, grâce à la bonne volonté déployée par la plupart des cheminots, tout s'est déroulé comme prévu.

Toutes les images sont maintenant en boîte, c'est-à-dire plus de 80 heures de tournage.

Commence pour nos cinéastes un énorme travail de choix et de montage qui devra les amener à nous présenter le fruit de leur labeur dans les toutes premières semaines du mois de mars 2009.

Avant cela, vers le 15 janvier, ils mettront à notre disposition des extraits qui nous donneront un aperçu du contenu du film.

■ Projection d'extraits « paroles de cheminots » dans les antennes à partir du 16 Janvier.

Les élus du CE viendront vous présenter ces images dans toutes les antennes de la région au cours de projections qui débuteront le 16 janvier à Miramas.



Par : **Gilbert ZAFFINI**

Secrétaire Adjoint du CE des Cheminots PACA

**[...] Projection
d'extraits
« paroles de
cheminots »
dans les
antennes
à partir du
16 Janvier [...]**

Cela permettra de vous faire apprécier le travail réalisé par Luc Joule et Sébastien Jousse. Nous pourrons aussi échanger sur le fond et sur l'idée force qu'ils ont souhaité développer :

Le train a jusque-là contribué à structurer la société. Aujourd'hui, face aux évolutions des besoins, c'est peut être la société qui doit structurer le train !

■ Le DVD « **Au train où vont les choses** » pour chaque cheminot en Avril

Dés les premiers jours d'avril, vos responsables d'antennes organiseront des tournées ou des initiatives spécifiques pour vous offrir ce DVD qui viendra étoffer l'album de famille des cheminots.

■ Une démarche culturelle cohérente

C'est dans la continuité des grands projets culturels du CE que s'inscrira ce film. Toutes les réalisations, livres en résidence, CD audio, reportages photos, créations théâtrales, livre d'histoire, BD... constituent la mémoire des cheminots de la région.

Le cinéma est un support culturel que nous n'avions pas encore exploré, c'est chose faite.

Dans le devoir de mémoire que nous nous sommes assigné, il nous paraissait important de réaliser ce documentaire à un moment charnière de l'histoire de notre entreprise.

Alors que les changements s'accroissent, que la SNCF, grande société nationale de service public, est en train de perdre ses lettres de noblesse en se transformant en une multitude de branches privées, il nous semblait opportun de poser la question de l'avenir.

Avenir de l'entreprise et de ses salariés, mais aussi avenir de notre pays et rôle que doit jouer la SNCF avec ses cheminots dans sa structuration ou sa restructuration.

« Au train où vont les choses » sera un grand questionnement : Qui doit faire société ?

**[...] Le DVD
« Au train où vont
les choses » pour
chaque cheminot
en Avril.**

BRÈVES

Antenne des Alpes

L'ouverture harmonisée de l'ensemble des espaces dans la région est une volonté des élus. Ceux de Veynes et de Gap de par leur importance seront ouverts 3 jours par semaine :

Mardi et Jeudi :
de 10h00 à 12h30
et de 13h15 à 17h00

Vendredi :
de 10h00 à 12h00
et de 13h15 à 16h00

Soit pour les cheminots et leurs ayants droit :

■ de nouveaux horaires
■ 3 h 45 d'ouverture hebdomadaire supplémentaire.

Droits de l'enfant 2009

20^e anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Un grand projet est en cours d'élaboration pour fêter l'événement comme il se doit.

Comme chaque année le CER PACA organisera une fête le 22 Novembre 2009 et remettra à tous les enfants un livre produit par le CCE des Cheminots, écrit et illustré par notre camarade Jean-Marc Rossi.

Le Zoïde.

Quel est cet étrange personnage ? Quelques uns l'ont aperçu l'été dernier au Théâtre de la Rotonde à Avignon. Vous allez tous pouvoir le découvrir cette année.

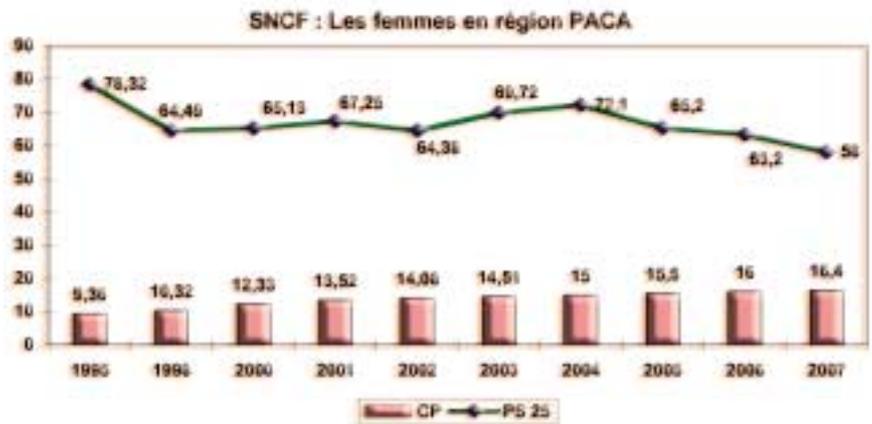
Son créateur André Morel vous donne rendez-vous dans les Antennes pour vous présenter son livre et sa lecture-spectacle.



Par : **QUINCI Angèle**,
Présidente de la Commission Égalité Professionnelle.

2009 ... nous voilà à l'orée des 100 ans de la Journée internationale de la FEMME !

ET AU FIL DES BILANS DE LA Commission Egalité Professionnelle, nous faisons toujours le même constat : la parité ne sera pas encore pour cette année ! ...et pourtant... si tous les indicateurs sont en éveil, la statistique ne révèle que 17,7 % de femmes au sein de l'entreprise... sur l'ensemble des personnels !



Pour les salaires, outre les écarts constatés pour la rémunération à temps complet, il faut dépasser les stéréotypes et admettre que le temps partiel favorise, dans le déroulement de carrière, les écarts entre les salaires des hommes et ceux des femmes...

Ce temps partiel parfois choisi mais souvent subi pour concilier vie professionnelle et vie familiale se traduit aussi par une diminution des revenus au moment du calcul des retraites.

Nous devons continuer à réclamer l'application de l'accord « mixité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes », signé le 8 mars 2006... pour obtenir enfin l'égalité des salaires, des accès aux métiers et des organisations des plans de carrières !



Comment féminiser les métiers où l'on trouve essentiellement des hommes ? Compte tenu des informations communiquées par l'INSEE, des campagnes de sensibilisation et des efforts de l'entreprise, le renouvellement de la population cheminote n'est pas à envisager pour la prochaine décennie.

Mais nous avons l'espérance... « de vie » devant nous, d'autant que cette espérance de vie à la naissance en 2007 est de 84,4 ans pour les femmes et de 77,5 ans pour les hommes.

Pourtant les mentalités vont devoir évoluer pour aller au-delà des bonnes intentions et gommer les inégalités qui persistent en matière de formation, de salaires et de précarité.

La rentrée 2006 selon l'INSEE :

- les filles représentaient 69,9 % des effectifs des IUFM, 83,3 % des effectifs des écoles paramédicales et sociales...
- les garçons représentaient 61,6 % des effectifs des IUT, 74,3 % des effectifs des écoles d'ingénieurs...
- les jeunes femmes représentaient 56,7 % de la population étudiante à l'université...



Par : **Jacques MOLLEMEYER**
Secrétaire du CE des Cheminots PACA

MUTUALISATION

SNCF >>>> 26 CER >>>> CCE	
Pourcentage reversé par les CER au CCE	
CER PARIS EST	34,10 %
CER REIMS	34,10 %
CER METZ-NANCY	32,33 %
CER STRASBOURG	29,34 %
CER PARIS NORD	34,10 %
CER NORD-PAS-DE-CALAIS	34,10 %
CER AMIENS	34,10 %
CER PARIS SAINT LAZARE	34,10 %
CER ROUEN	34,10 %
CER PARIS RIVE GAUCHE	34,10 %
CER PENNES	34,10 %
CER NANTES	34,10 %
CER BORDEAUX	34,10 %
CER LIMOGES	34,10 %
CER TOURS	34,10 %
CER TOULOUSE	34,10 %
CER PARIS SUD EST	34,10 %
CER DIJON	34,10 %
CER LYON	34,10 %
CER CLERMONT FERRAND	34,10 %
CER CHAMBERY	34,10 %
CER PACA	34,10 %
CER MONTPELLIER	34,10 %
CER DIRECTIONS TRANSVERSES	31,12 %
CE DU GERANT DE L'INFRASTRUCTURE	29,90 %
CE CLIENTÈLES	34,10 %

TRENTE - QUATRE - DIX

LORS DE LA CRÉATION DES Comités d'établissements régionaux et centraux (CE), le patrimoine cheminot était constitué de maisons familiales de vacances, de centres de vacances enfants (les colos), d'une bibliothèque centrale, de centres de loisirs, de stades, de restaurants d'entreprise, de piscines, etc. C'est ce patrimoine, géré par les œuvres sociales de la SNCF, qui a été transféré aux CE au moment de leur mise en place en 1986.

Une répartition a alors été effectuée entre les installations à caractère national et celles à caractère local. Un accord de gestion signé par

assurant l'égalité de traitement de tous les cheminots. Il prévoit également les moyens financiers correspondant aux installations et activités à caractère national. C'est ainsi qu'une part de la dotation Activités sociales (A.S.) que perçoivent les CE est reversée au CCE.

Cette part est de 34,10 % de la dotation A.S. des CE. Elle est devenue un terme générique pour désigner les activités du CCE.

C'est donc un véritable principe de mutualisation des installations et des activités à caractère national qui a été mis en place dès l'origine.

Malgré de gros investissements qui, en 20 ans, ont permis de tripler le nombre de places, la capacité d'accueil des maisons familiales ne permet pas de répondre favorablement à toutes les demandes estivales de gîtes en bord de mer. En revanche, celle des centres de vacances enfants offre la possibilité d'accueillir aujourd'hui tous les inscrits.

C'est avec l'outil de mutualisation qu'est le « 34,10 » que **12 500 enfants de cheminots peuvent partir chaque année en France ou à l'étranger** dans un centre de vacances ou en « itinérant. »

En région PACA, pour l'été 2008, et grâce à notre CE, 605 sont partis en « colo ».

Ces dernières années, le nombre d'inscrits s'est stabilisé. Les CE et le CCE ne ménagent pas leurs

efforts pour faire découvrir les activités proposées à nos enfants âgés de 6 à 17 ans : équitation, parachutisme, plongée, etc.

Cela a été le cas avec le livre « Partir en colo » édité en 2006 afin de promouvoir le contenu et la qualité des séjours enfants et ados et de dédramatiser la séparation vécue très différemment de nos jours.

Il faut bien remarquer que pour mettre en œuvre un véritable programme à la hauteur des enjeux, c'est le montant global des dotations A.S. des CE qu'il convient d'augmenter. Égal à 1,721 % de la masse salariale des cheminots actifs, ce montant tend à baisser sous le double effet de la désindexation des salaires et de la baisse des effectifs cheminots.

Il est légitime de revendiquer une dotation calculée sur la base de 3 % de la masse salariale et de 1 % des pensions de retraites. C'est bien une avancée dans ce domaine qui donnera aux CE les moyens de développer leurs activités et au CCE la possibilité de poursuivre la modernisation du patrimoine et l'extension du nombre de places pour les cheminots.

[...] c'est le montant global des dotations A.S. des CE qu'il convient d'augmenter. [...]

toutes les organisations syndicales a décidé de confier la gestion, l'exploitation, l'entretien et le développement des maisons familiales, des centres de vacances enfants et de la Bibliothèque centrale au Comité central d'entreprise (CCE) afin que tous les cheminots puissent y avoir accès de la même façon.

Ce mandat de gestion, renouvelable tous les cinq ans, a été conçu comme un véritable outil



Par : **Daniel FAURE**
Président de la Commission Économique

RESTRUCTURER LE FRET

Pour une autre Politique du Transport DE FRET EN FRANCE ET EN EUROPE

Pour une autre politique du transport de fret en France et en Europe

D'autres possibilités existent. Il y a un besoin urgent de revenir à la politique de volume qui donnait de meilleurs résultats y compris pour la rentabilité économique, avec d'autres avantages non négligeables :

- Maintien et développement d'un haut niveau d'emplois de cheminots
- Maintien et développement des infrastructures
- Réduction du nombre de camions sur les routes (transport accidentogène et polluant)
- Développement industriel créateur d'emplois
- Etc.

[...] la seule stratégie lisible est celle de la fuite en avant [...]

Il y a donc urgence à agir pour imposer d'autres choix. Le CE des cheminots PACA avec sa commission économique organise régulièrement des tables rondes et des débats publics permettant à chacun d'exprimer son point de vue, plus particulièrement à celles et ceux qui

n'ont pas souvent la possibilité de le faire.

Cela permet de démontrer que les détenteurs de la pensée unique sont dans l'erreur, non seulement leurs résultats sont catastrophiques mais leur vision de la SNCF n'est pas partagée.

LE FRET : un chantier en démolition depuis 5 ans

5 ans, cela fait 5 ans que de grands dirigeants industriels ou économiques (*c'est eux qui le disent*) se penchent sur le fret SNCF pour le sauver.

De plans qui se nomment à ceux qui n'en sont pas, la seule stratégie lisible est celle de la fuite en avant appuyée par une communication qui va du catastrophisme à la méthode Coué.

Le résultat est parlant !

■ En 2000 (politique de volume), Fret SNCF transportait **56 Milliards de Tonnes/ Kilomètre (MTk)** et accusait un déficit de **87 Millions €**.

■ En 2003, Fret SNCF transportait **48 MTK** pour un déficit de **450 Millions €**.

Depuis 2004, au-delà de la sup-

pression de milliers d'emplois de cheminots, la gestion libérale du fret SNCF, c'est :

■ En 2006, un transport de **41 MTK** pour un déficit de **350 Millions €**.

■ En 2007, un transport de moins de **40 MTK** pour un déficit de **204 Millions €**.

Mais jamais autant de camions sur les routes et autoroutes de France malgré l'explosion du prix de l'énergie en général et du gas-oil en particulier !

Les grands débats sur le développement durable sont peuplés de bonnes intentions qui ne franchissent pas la barrière des intérêts supérieurs du système capitaliste.

Restructurer le fret

Pour appliquer cette politique économique et industrielle, la structure organisationnelle de la SNCF ne leur convient pas. Il faut donc restructurer le fret.

Après les Unités Opérationnelles (UO) et établissements fret, les dessertes embarquées, les Conducteurs Manœuvres de Lignes (CRML), les roulements dédiés,



un nouveau cap a été franchi le premier octobre dernier.

Depuis cette date et la création de la Direction Fret Sud-Est, le fret ne fait plus partie des « structures classiques » de la SNCF.

Cette DFSE dont le siège est basé à Lyon regroupe les agents de conduite et d'exploitation dédiés au fret sur 5 régions (Lyon, Chambéry, Clermont-Ferrand, Marseille et Montpellier).

Ces agents (960 environ pour la région de Marseille) ne dépendent plus hiérarchiquement et administrativement de la région.

Pour déstructurer la SNCF

Ce découpage en branches n'est qu'une étape, certes une grosse étape de montagne, mais une étape tout de même dans la déstructuration programmée de la SNCF.

Dès 2010, les activités et les domaines de la SNCF devraient se réorganiser sur le modèle du fret.

A partir de là, la SNCF intégrée que nous défendons aura cessé d'exister au profit de plusieurs « entreprises » regroupant en leur sein les activités et les filiales.

En créant les différentes « familles » fret, VFE et autres, le Président de la SNCF signe la fin de la « famille cheminote » peut-être en souvenir des tourments du passé.

Les représentants du personnel

Par cette restructuration, nos dirigeants ont éloigné les cheminots des lieux de prises de décisions. Comme certains bonbons, il pourrait y avoir un deuxième effet : celui de restreindre la place des représentants des cheminots !

Avec le schéma qui se discute actuellement, les RP pourraient être moins nombreux, avec moins de moyens et sur un territoire plus large.

- a) Le Comité d'établissement (CE), pourrait être de dimension nationale avec simplement la part « activités sociales » reversée aux CER des régions SNCF existantes.
- b) Les Délégués du personnel (DP) seront répartis par zones au sein de la DFSE mais les réunions auront lieu à Lyon.
- c) Concernant les Comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT), les discussions sont encore en cours.



En conclusion :

Le Fret SNCF est peu à peu vidé de ses missions de service public.

L'unicité de l'entreprise est mise à mal et les Instances Représentatives du Personnel (IRP) sont privées de leur besoin de proximité, gage en autres, de leur efficacité.

Le Gouvernement et la Direction de la SNCF inscrivent donc l'entreprise, le Fret SNCF en tête, dans une spirale libérale qui, n'en doutons pas, entraînera le déclin de l'ensemble des activités.

Plus que jamais, l'intervention des cheminot(e)s est nécessaire pour imposer d'autres choix sociétaux.



BILAN DES ACTIVITÉS SOCIALES 2008

L OIN DE TIRER LE TRAIT SUR une année forte en participation et en nouveautés, nous sommes en mesure de pouvoir vous livrer une analyse objective des activités sociales du CER PACA. Les indicateurs en notre possession nous permettent d'affirmer que la politique menée par les élus gestionnaires semble correspondre aux attentes des cheminots.

L'enfance, toujours une priorité

Depuis toujours, l'enfance est notre priorité.

En 2007, nous avons poursuivi les changements engagés dans le but de mettre en cohérence nos activités avec celles du CCE. Pour cela, nous avons continué à adapter les tranches d'âges de nos mini-séjours de manière complémentaire. Cela se traduit par une

fluctuation du nombre de participants aux activités du CE mais, en contrepartie, par une forte hausse des inscrits dans les colos du CCE et des enfants partis en séjour famille. Cette tendance se confirme encore cette année.

De plus, avec les différents collectifs d'antennes de la région, nous avons développé l'offre journée proposant des ciné-goûters et des théâtres-goûters qui ont



Par : **Fred FAVAS**

Président de la Commission des Activités Sociales,
Culturelles et Sportives

rencontré un vif succès les mercredis et les samedis. Nous avons aussi diversifié les mini séjours sans hébergement notamment sur Marseille. Ils ont eux aussi rencontré leur public.

[...] Depuis toujours, l'enfance est notre priorité. [...]

Nous couvrons donc, avec le CCE, toutes les tranches d'âges. Il est à noter que nos ados ne sont pas oubliés et qu'ils ont fortement répondu à l'appel de « Big Ben » et des monuments londoniens.

La coopération effectuée avec le **Secours populaire et l'AMSCID** pour la création de puits maraîchers au Mali nous a aussi permis d'organiser un voyage « *pas comme les autres* » pour eux. Loin des sentiers battus, ce sont deux groupes d'adolescents qui se sont rendus non loin de la région où les puits ont été creusés. A leur retour, ils n'étaient plus les « *mêmes* », ils avaient « *grandi* ».

Dans cette période de la vie où une certaine nonchalance et une insatisfaction peuvent se manifester, une autre réalité leur est apparue, loin de la société de consommation et d'information : un

monde où le nécessaire pour vivre et se cultiver fait disparaître le superflu de notre modèle économique et met en évidence les vraies nécessités à des années lumière des besoins fabriqués.

Le tour d'horizon ne serait pas complet si nous ne parlions pas de l'initiative Signes.

Cette manifestation est le fruit de la mutualisation de plusieurs CE dont le CER PACA autour de la lecture et de l'enfance. Dans le décor somptueux de la « Friche de la Belle de Mai », à deux pas des enceintes cheminotes, ce sont des centaines d'enfants qui se sont retrouvés autour de stands ludiques, mettant en scène la lecture, l'écriture et le graff sous

Des valeurs fortes à porter.

Au travers d'initiatives empreintes de solidarité, d'humanisme, de fraternité, le CE a mis en œuvre ce qui le guide tout au long de la construction du programme.

■ **Signes en fête, opération inter CE avec pour thème le respect, la tolérance, le droit à la différence.**

■ **Mali (ados)**

■ **Et, pour sensibiliser petits et grands, la Fête des droits de l'enfant**

diverses formes. Une manifestation de haute tenue et unique en France.



[...] coopération effectuée avec le Secours populaire et l'AMSCID pour la création de puits maraîchers au Mali [...]

.../...



BILAN DES ACTIVITÉS SOCIALES 2008 [SUITE]

Par : Fred FAVAS

Président des Activités Sociales, Culturelles et Sportives

Elle vaut à l'association une reconnaissance nationale. Elle lui permet d'aller à la rencontre de « l'autre » et d'avoir des moments d'échange avec le **Secours populaire**.

Echange qui s'est poursuivi cette année autour du 19^e anniversaire de la **Déclaration universelle des droits de l'enfant**, en lien direct avec un autre événement fêté cette année : mai 68.

En effet, le spectacle proposé par le **Badaboum Théâtre**, reconnu pour la qualité de son travail, nous a présenté « Lulu popop ». Les enfants sont ressortis enchantés par cette fable actuelle liant humour, citations de mai 68 et une scénographie moderne basée sur la projection de décors.

Le tout s'est poursuivi autour d'un goûter où les grands et les petits ont pu découvrir la qualité des produits du commerce équitable – *surtout la pâte à tartiner au chocolat et aux noisettes* – qui nous réconcilient avec la vraie nature des différent goûts.

[...]
Signes en Fête :
Cette
manifestation
est le fruit de la
mutualisation
de plusieurs CE
[...]



Les activités « famille ou adultes » en forte progression.

Cette progression dont nous ne pouvons que nous réjouir est, entre autres, due à la mesure d'« aide au premier départ » venant en complément des mesures tarifaires habituelles.

Une fois de plus, nous constatons que les vacances des cheminots sont étroitement liées à leur pouvoir d'achat.

Les élus ont fait le choix politique d'aider ceux qui ne sont pas partis avec le CE depuis au moins 5 ans et cette décision a été suivie d'effet.

Mais nous aurons vite fait de constater les limites de telles actions. Ce qui est au cœur du problème, c'est l'urgence de revaloriser les salaires.

[...] la volonté commune de concourir au développement de l'accès aux vacances pour tous [...]

Ceci est à rapprocher de la déclaration signée le 28 juin 2001 par L'UNAT. Elle exprime la volonté commune de concourir au développement de l'accès aux vacances pour tous, de mettre en commun les moyens respectifs pour remédier à l'inégalité et de répondre aux nouveaux besoins, aux nouvelles pratiques en matière de congés et de loisirs créées par la mise en place des lois sur la réduction du temps de travail.

De plus, la politique engagée par les élus du CE dans l'investissement pour un tourisme social est encore aujourd'hui amenée à se développer dans de nombreux villages. En 2008, ce sont de nombreux cheminots qui ont pu en profiter.

Que ce soit en bord de mer ou à la montagne, les offres font désormais partie intégrante des propositions famille avec gage de qualité et satisfaction pour les cheminots. Une nouveauté cette année : le séjour ski à Risoul.

En complément, il faut rappeler le succès grandissant des journées

ski à 15 euros. Loin de s'en satisfaire, les élus gestionnaires ont voulu cette année des formules complémentaires pour les accompagner (randonnées à pied ou en raquettes).

Pour rester dans le domaine des journées famille, le cinéma a pris des allures de fête avec les séances « Ciné rail » à Miramas et des projections à Avignon. Elles complètent « Visions Sociales » organisées lors du Festival de Cannes » et le chantier du film « Au train où vont les choses ».

Des projets culturels ambitieux

Au train où vont les choses :

L'histoire et l'identité culturelle des cheminots sont des sujets qui nous préoccupent depuis toujours. 2006 a vu débiter le projet d'un documentaire qui va sortir au premier trimestre 2009.

Des rencontres, des débats autour de films ont déjà eu lieu et vont se poursuivre dans toute la région. Depuis plusieurs mois, vous pouvez suivre dans chaque **Rail Plus** l'évolution des travaux des réalisateurs ainsi que des groupes de travail.

Ayant pour point de départ le livre « **Cheminots en Provence** »,

Des opérations pérennes :

- **Le Festival d'automne à Marseille,**
- **le Festival de Cannes avec « Visions Sociales »,**
- **« Visa pour l'Image » à Perpignan dans le cadre Off du Festival international de photo-reportage...**

toutes ces opérations importantes et de grande qualité sont construites pour permettre aux cheminots de participer en tant qu'acteurs ou spectateurs.

cette réalisation se veut un regard des cheminots sur la SNCF. Il sera le témoin de la mutation que la direction veut opérer, de la résistance cheminote à la pensée unique dans le travail et de la volonté affirmée de conserver l'unicité de l'entreprise publique.

Ce documentaire s'est petit à petit ancré au plus près de tous,

.../...



BILAN DES ACTIVITÉS SOCIALES 2008 [SUITE]

Par : **Fred FAVAS**

Président des Activités Sociales, Culturelles et Sportives



**[...] 2006
a vu débiter
le projet d'un
documentaire
qui va sortir
au premier
trimestre 2009.**

de tous âges et de toutes qualifications, que ce soit par les tournages mais aussi et surtout par les rencontres avec les cinéastes.

Festival de théâtre cheminot

C'est dans une salle de spectacle fraîchement inaugurée que le festival a ouvert ses portes. Ce sont plus de 2000

spectateurs qui ont pu admirer le talent des troupes de cheminots de l'**UAICF** mais aussi « **Les travailleurs de la mer** » de V.Hugo mis en scène et interprétés avec talent par la compagnie le « **Temps de dire** », sans oublier les 4 lectures du **Zoïde** par la **Cie André Morel** (cf : brèves).

La complémentarité et la diversification des pièces proposées, le tout appuyé par un savant dosage de travail de la part du collectif d'antenne et de l'association locale de l'**UAICF** ont permis la rencontre entre un public attentif et enthousiaste et des créations théâtrales qui ont pu s'exprimer en dehors des carcans du Festival, de la bride économique qui formate les pièces dans leur durée (les théâtres louent à prix d'or des créneaux pour 1 heure de jeu) et dans la distribution (un acteur seul sur scène).

Concert « Voie libre » et « Cigal' »

Le concept tout récent de concert « **Voie libre** » a été cette année reconduit et reconnu. Les cheminots musiciens sont venus passer un moment de convivialité autour de la musique en proposant leur création ou des reprises au large public présent et ce dans toute la région.

Ceux qui le souhaitent ont pu se mettre en lice pour pouvoir faire la première partie du groupe **EZ3KIEL** au mois de juin. Initiative « **Cigal'** » sous le signe de la paix avec la présence des stands et des militants du **Mouvement pour la Paix**, le tour de chant du groupe étant basé sur le thème « les chants de bataille » ou quand le fond rejoint la forme.

Cette action inter CE nous a permis aussi de laisser une place importante à la **Mutuelle des cheminots de Marseille** sur la prévention auditive.

Là aussi la multiplication des concerts va de pair avec l'engouement des cheminots en région PACA.





[...] le budget des livres est fonction du nombre d'agents donc en baisse constante.

Les médiathèques

Le nombre de cheminots dans la région continue de baisser et de nombreux services sont déplacés ou ferment (ligne directe pour Marseille), ce qui provoque des changements d'affectation pour les agents ou de résidence de travail.

En 2003, on comptait 100 000 prêts dans la région. L'année 2004 a confirmé cette tendance et, malgré une baisse en 2006, leur nombre est toujours supérieur.

DVD, CD audio, CDROM représentent toujours un fort pourcentage, mais il est difficile de comparer l'emprunt des livres et celui de ces supports multimédias

car leur usage est différent. Autre aspect, le budget des livres est fonction du nombre d'agents donc en baisse constante. Il faut savoir aussi que leur prix a augmenté pour les bibliothèques depuis 2 ans et demi.

La remise consentie par l'éditeur est passée de 33 % à 9 %, ce qui signifie que le nombre de livres renouvelés est en baisse.

Dans le même temps, le budget des supports multimédias a été augmenté en 2006.

Le statut de médiathèque doit nous inciter aussi à analyser toutes les offres de manière indépendante, le seul lien étant le total des prêts et le nombre d'emprunteurs.

Le fait que chaque semaine il y ait de nouvelles inscriptions de lecteurs est un point très positif qui signifie que les médiathèques sont bien vivantes.

Voilà rapidement brossé un bilan non exhaustif de l'année écoulée car bon nombre d'activités locales comme des fêtes d'antennes ou des soirées culturelles n'ont pas été évoquées.

Le fait de ne pas pouvoir tout dire marque bien, à l'image des médiathèques, que votre CE est actif et entreprenant, et ce dans toute la région avec vos collectifs d'antennes garants de la proximité.

NOS PUBLICATIONS TELLES QUE LE « FLASH-ÉCO », CERTAINS ARTICLES DU JOURNAL « RAIL PLUS » AINSI QUE SES ÉDITORIAUX ABORDENT RÉGULIÈREMENT LES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ. UNE FICTION OU ANTICIPATION, PEUT-AUSSI NOUS AMENER À RÉFLÉCHIR SUR NOTRE DEVENIR.

3 septembre 2012

La journée de Nicolas

Nicolas est assis à sa place parmi ses 42 camarades de CP. Il porte la vieille blouse de son frère, éculée, tachée, un peu grande. Celle de Jean-Emilien, au premier rang, est toute neuve et arbore le logo d'une grande marque automobile.

La maîtresse parle mais il a du mal à l'entendre du fond de la classe. Trop de bruit. C'est une dame à la retraite qui vient remplacer leur institutrice en congé de maternité. Il ne se souvient pas plus de son nom qu'elle ne se souvient du sien.

Sa maîtresse a fait la rentrée, il y a trois semaines, puis elle est partie. La "vieille" dame de 69 ans est là depuis lundi, elle est un peu sourde mais gentille. Plus gentille que l'intérimaire avant elle. Il sentait le vin et criait fort. Puis il expliquait mal. Du coup, Nicolas ne comprend pas bien pourquoi B et A font BA, mais pas dans BANC ni dans BAIE, ni la soustraction ni pourquoi il doit connaître toutes les dates des croisades. On l'a mis sur la liste des élèves en difficulté car il a raté sa première évaluation. Il devra rester de 12 à 12h30 pour le soutien. Sans doute aussi revenir pendant les vacances.



**[...] Nicolas
ne comprend
pas [...]**

Hier, il avait du mal à écouter la dame pendant le soutien : son ventre gargouillait. Quand il est arrivé à la cantine, il ne restait que du pain. Il l'a mangé sous le préau avec ceux dont les parents ne peuvent déjà plus payer le repas. Il a commencé l'an dernier, à 6 ans. La maternelle n'est plus obligatoire. C'est un choix des mairies, et celle de son village n'avait pas les moyens de maintenir une école. Son cousin Brice a eu plus de chance : il est allé dans un établissement privé à 3 ans mais ses parents ont dû payer. A l'école publique, la sieste, l'accueil et le goûter n'existent plus ; place à la

morale. Les enseignants, mal payés par la commune, gèrent quarante à cinquante élèves chacun comme une garderie. Dans l'école privée, en face, Brice a moins de mal, malgré tout, à comprendre les règlements et les leçons du CP. De plus, le soir, il va à des cours particuliers car ses parents ne peuvent pas l'aider pour les devoirs ; ils font trop d'heures supplémentaires. Mais Nicolas a toujours plus de chance que son voisin Kevin qui, avant de venir en classe, doit se lever plus tôt et livrer les journaux pour aider son grand-père qui n'a presque pas de retraite.

Nicolas est au fond de la classe. La chaise à côté de lui est vide. Son ami Saïd est parti, son père a été expulsé le lendemain du jour où le directeur de l'école (*un gendarme à la retraite choisi par le maire*) a rentré son dossier dans le fichier « Base Élèves ». Il ne reviendra jamais. Nicolas n'oubliera jamais son ami pleurant dans le fourgon de la police à côté de son père menotté. Il paraît qu'il n'avait pas de papiers... Nicolas fait très attention : chaque matin, il met du papier dans son cartable, dans le sac de sa maman et dans celui de son frère.



Du fond, il ne voit pas bien le tableau. Il est trop loin et a besoin de lunettes. Mais elles ne sont plus remboursées. Il faut payer l'assurance et ses parents n'ont pas les moyens.

L'an prochain, il devra prendre le bus pour aller à l'école, se lever plus tôt et rentrer plus tard. L'EPEP (*Etablissement public d'enseignement primaire*) qui gère son école a décidé de regrouper les CP dans le village voisin pour économiser un poste d'enseignant. Ils seront 45 par classe. Que des garçons. Les filles seront dans une autre école. Nicolas se demande si, après le CM2, il ira au collège ou, comme son grand frère Théo, au centre de préformation professionnelle. Peut-être que les cours en atelier seront moins ennuyeux que toutes ces leçons à apprendre par cœur ! Mais sa mère dit qu'il n'y a plus de travail, que ça ne sert à rien.

Le père de Nicolas a dû s'expatrier en Roumanie, l'usine est partie là-bas. Il ne l'a pas vu depuis des mois. La délocalisation, ça s'appelle, à cause de la mondialisation. Pourtant l'institutrice remplaçante disait hier que c'est très bien, la mondialisation, que ça apporte la richesse. Ils sont fous, ces Roumains !

Vivement la récréation ! Il retrouvera Cathy, la jeune soeur de sa maman. Elle est en deuxième année de stage dans la classe de monsieur Luc pour devenir maîtresse. Il remplace monsieur Jacques qui a été renvoyé car il avait fait grève. On dit que c'était un syndicaliste qui faisait de la pédagogie. Il y avait aussi madame Paulette en CP ; elle apprenait à lire aux enfants avec de vrais livres ; un inspecteur venait régulièrement la gronder ; elle a fini par démissionner. Cathy a les yeux cernés : le soir, elle est serveuse dans un café car sa formation n'est pas rémunérée. Elle dit : « *A 28 ans et un bac +5, servir des bières le soir et faire la classe la journée, c'est épuisant* ».

Surtout qu'elle dort dans le salon chez Nicolas, elle n'a pas assez d'argent pour se payer un loyer.

Après la récréation, il y a le cours de religion et de morale avec l'abbé Georges.

Il faut lui réciter la vie de Jeanne d'Arc et les dix commandements par coeur. C'est lui qui organise le voyage scolaire à Lourdes, à Pâques. Sauf pour ceux qui seront convoqués pour le soutien...

Nicolas se demande pourquoi il est là.

- Pourquoi Saïd a dû partir.
- Pourquoi Cathy et sa mère pleurent la nuit.
- Pourquoi et comment les usines s'en vont en emportant le travail.
- Pourquoi ils sont si nombreux en classe.
- Pourquoi il n'a pas une maîtresse toute l'année.
- Pourquoi il devra prendre le bus.
- Pourquoi il passe ses vacances à faire des stages.
- Pourquoi on le punit ainsi.
- Pourquoi il n'a pas de lunettes.
- Pourquoi il a faim.

Projection basée sur les textes actuels, les expérimentations en cours et les annonces du gouvernement trouvées sur le net.

Il faut que le Ministère arrête de détruire l'Education Nationale !

Merci pour les enfants.

Par : **Olivier TECHEC**
Président de la Mutuelle des Cheminots

UNE MUTUELLE NOUVELLE :

La "Mutuelle entrain"

ELLS VIVAIENT L'UNION libre depuis leur création. Neuf mutuelles santé cheminotes dont la Mutuelle des Cheminots de la région de Marseille ont décidé de s'unir au sein d'une seule et même organisation : « Mutuelle entrain ».

À l'unanimité, sans suppression d'emplois, sans mobilité forcée, elle proposera à ses 74 000 adhérents une offre innovante valable sur l'ensemble du territoire. Le constat n'est plus à faire. Le secteur mutualiste est bel et bien engagé dans un important processus de restructurations permanentes depuis plusieurs années.

Induites par de nombreux facteurs, ces restructurations se sont en outre accélérées sous l'impulsion du nouveau code de la Mutualité et l'exigence de nouvelles marges de solvabilité imposées. En ce sens, le choix politique et stratégique de certaines mutuelles d'aboutir à une fusion peut s'analyser comme une réponse adaptée aux facteurs d'évolutions économiques, réglementaires et technologiques. Mais pas seulement.

Une nécessité politique

L'actualité « Sécu » ne peut que nous conforter dans l'idée de peser davantage dans le débat sur les questions de santé pour promouvoir nos valeurs humanistes et nos propositions notamment au travers de « **Priorité santé mutualiste** ».

Aussi, on peut imaginer que les mutuelles santé aillent très loin dans les logiques de rapprochement ou de fusion afin d'être entendues au mieux dans les lieux de décision.

Une nécessité professionnelle aussi

Notre ancrage historique dans l'entreprise SNCF qui s'appuie sur l'organisation régionale doit évoluer en prenant en compte notamment de l'apparition du Groupe SNCF et de ses filiales comptant près de 60 000 salariés.

De plus, si les logiques de proximité géographique restent d'actualité, une recherche d'optimisation de certaines de nos tâches doit avoir lieu permettant de développer d'autres activités comme la prévention. C'est tout le sens du projet de la

« **Mutuelle entrain** » : être proche des adhérents tant d'un point de vue des services que d'un point de vue démocratique tout en concentrant les compétences professionnelles.

Une nécessité économique enfin

Cette fusion s'inscrit dans le grand mouvement de renforcement de la mutualité engagé depuis plusieurs années.

Aujourd'hui, les petites mutuelles professionnelles ou interprofessionnelles disséminées jusque dans les moindres communes doivent, pour perdurer, créer (ou s'appuyer sur) des ensembles mutualistes d'envergure capables de mutualiser des savoir-faire, des compétences tout en laissant s'exprimer les particularités et les principes de non exclusion, de non discrimination et de non lucrativité. De même, les mutuelles régionales cheminotes vont continuer à se regrouper afin d'affirmer leur ancrage dans l'entreprise SNCF et au-delà, au sein du Groupe. L'objectif est de répondre au mieux aux attentes des adhérents en leur offrant des prestations adaptées.



Mutuelle Entraïn

Donnons de la vie à notre solidarité

9 mutuelles rassemblées pour mieux vous servir
autour d'une nouvelle offre innovante et solidaire

Mutuelle des cheminots de la région de Marseille

Mutuelle des cheminots de la région Parisienne

Mutuelle du Sud Ouest et

Mutuelle des Personnels du Groupe SNCF

MUTCAM Montpellier

Mutuelle des cheminots de Nancy Metz

Mutuelle des cheminots Auvergne Nivernais

Mutuelle des cheminots de la région de Dijon

Mutuelle des cheminots de Tours

Mutuelle des cheminots Bretagne Mayenne



Une mutuelle qui vous ressemble

- ▷ Adhésion immédiate, pas de limite d'âge
- ▷ Pas de questionnaire médical

- ▷ Pas de droit d'entrée
- ▷ Pas de frais de dossier
- ▷ Un réseau national et
des agences proches
de chez vous

Mutuelle des Cheminots de la Région de Marseille

"Le Massilia"

5, boulevard Camille Flammarion
13001 Marseille

Pour nous joindre :

Internet : www.mcrm.fr

Téléphone : 04 95 04 30 60 ou 527 356

Courriel : contact@mcrm.fr



Par : **Olivier TECHEC**
Président de la Mutuelle des Cheminots

UNE MUTUELLE NOUVELLE :

La "Mutuelle entrain" [suite]

Notre ambition

En plus d'harmoniser les offres proposées par les neuf mutuelles régionales avec la création d'une nouvelle gamme, la fusion de nos ensembles régionaux permettra de pérenniser la place et le rôle de notre mouvement mutualiste, d'affirmer notre attachement à l'entreprise SNCF ainsi qu'à ses salariés.

**[...] affirmer
notre
attachement à
l'entreprise SNCF
ainsi qu'à
ses salariés.**



Une offre nouvelle

Une enquête auprès des usagères des maternités, menée par la DREES (*Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques*) à la fin de l'année 2006, permet d'établir un état des lieux des attentes et de la satisfaction des femmes ayant accouché en France avant la concrétisation des mesures du plan périnatalité 2005-2007.

L'enquête suggère que des progrès peuvent encore être accomplis en matière de conseils et d'informations pour préparer la sortie de la maternité, une femme sur cinq déplorant des carences dans ce domaine.

C'est en ce sens que notre mutuelle au travers du produit « Assistance vie quotidienne » vous apporte de nouveaux services en vous facilitant la vie dans ces moments si particuliers (*hospitalisation, soucis de garde des enfants, première maternité, naissances multiples, etc.*).



Gilbert ZAFFINI
Secrétaire Adjoint du CE
des Cheminots PACA



André LIMINANA
Président de la
Commission Santé

Malaise à la SNCF !

STRESS, FATIGUE, ANXIÉTÉ, peur, inquiétude, incertitude, doute, accident, douleur, risques psycho-sociaux...

Tous ces termes pour désigner aujourd'hui la souffrance des salariés au travail.

Phénomène de « mode » ou réalité des situations en France?

Quelques chiffres fournis par le Ministère du travail.

■ En 10 ans, les troubles musculo-squelettiques sont passés de 1 000 à 35 000 par an.

■ En 2005, il y a eu 760 000 accidents du travail.

■ Deux millions de salariés subissent du harcèlement mental et des maltraitances, 500 000 sont victimes de harcèlements sexuels.

■ Le coût annuel des accidents du travail, des maladies professionnelles et de la maltraitance s'élève à 70 milliards d'euros pour l'Etat et les entreprises.

■ En 5 ans, on a constaté plus de 1 000 tentatives de suicide sur les lieux de travail. 47 % ont entraîné un décès.

■ 10 % des dépenses de la Sécurité Sociale sont directement liées aux maladies professionnelles.

■ Eczéma, insomnies, alertes cardiaques, troubles musculo-squelettiques, ulcères, cancers, dépressions, tentatives de suicide sont les conséquences les plus fréquentes des maltraitances sur les lieux de travail.

■ Durant la dernière année juridictionnelle, les tribunaux des Prud'hommes ont traité 250 000 litiges.

La souffrance au travail, une réalité à la SNCF... aussi

Le discours de la Direction consiste à mettre en avant la situation de l'entreprise et sa « nécessaire transformation » !

Pour y parvenir, elle s'est engagée dans des restructurations massives : fermetures, fusions, transferts, recombinaisons... c'est un véritable bouleversement.

La santé des femmes et des hommes qui font cette entreprise est oubliée lors des prises de décision.

La Direction reconnaît, tout au plus, que « ...ces changements seraient susceptibles d'engendrer une situation anxiogène chez les agents ».

Aux problèmes nouveaux de concurrence, elle répond par « adaptabilité » des cheminots.

Elle ne peut pas s'en tenir là et cette réponse n'explique en rien les pressions exercées sur les salariés pour qu'ils acceptent d'abaisser leurs conditions sociales dans l'exercice de leur métier. Son but inavoué et son mot d'ordre semblent être « régression sociale » et elle s'en donne les outils.

Aujourd'hui, obligation d'atteinte des objectifs de résultats comptables, brimades, menaces, négation des droits du travail, mise au placard, pressions, harcèlement... sont devenus

[...] ces changements seraient susceptibles d'engendrer une situation anxiogène chez les agents [...]

monnaie courante.

Certains analystes déclarent qu'à la SNCF les dégradations des conditions de travail ont 10 ans de retard comparé à d'autres entreprises du secteur public.

Nous pouvons mettre cela à l'actif des luttes des cheminots et du poids des Instances Représentatives du Personnel. Malgré ça, **toutes les catégories de cheminots sont touchées.**

.../...



Gilbert ZAFFINI
Secrétaire Adjoint du CE
des Cheminots PACA



André LIMINANA
Président de la
Commission Santé

Malaise à la SNCF ! [suite]

Une grande étude sur « la souffrance au travail » en région PACA

Les élus gestionnaires du CE ont décidé, pour 2009, de lancer une étude sur la souffrance au travail dans notre région. Nous allons pour cela nous appuyer sur un cabinet extérieur qui travaillera en étroite collaboration avec les différentes commissions du CE : commissions santé, économique, emploi formation, égalité professionnelle, CHS-CT et commission AS.

Pour que ce travail soit le plus complet possible, nous souhaitons pouvoir associer aux investigations, les inspections du travail, les services sociaux et médicaux de la SNCF ainsi que la DRH.

L'enquête nous permettra de mieux connaître la situation sanitaire dans notre région. Elle sera aussi le support de propositions allant dans le sens de l'amélioration des conditions de l'exercice de nos métiers.

Dans les semaines à venir, vous serez sollicités pour participer à cette étude.

Nous vous demandons de répondre à ces sollicitations qu'elles soient au travers de

réponses à un questionnaire ou d'un entretien.

Le contenu du travail, les conditions de son exécution ainsi que les moyens mis en œuvre ne peuvent pas être du seul ressort et de la seule appréciation de la Direction.

Le travail ne doit pas être souffrance !

Le travail ne peut pas être uniquement assimilé à de la souffrance, à de la contrainte.

Nous avons besoin de l'intervention des cheminots pour qu'ils soient force de proposition et qu'ils pèsent sur les décisions.

Nous devons donner ou redonner les vraies valeurs au travail.

Il est naturel que les structures des entreprises évoluent, mais nous pensons que le travail aussi doit évoluer dans son contenu pour devenir ce vecteur de socialisation, d'émancipation... qu'il peut être, dans le respect de chaque individu et des instances représentatives du personnel.

Au regard de la crise que nous vivons, conséquence directe et

avouée de l'ultralibéralisme et du tout financier, nos réflexions doivent aller vers des propositions qui replacent l'homme au centre des décisions.

La culture, un outil de réflexion.

En même temps, la commission AS a décidé d'initier un projet culturel sur le même thème en s'appuyant sur une résidence d'artiste en vue d'une création théâtrale.

[...] **Nous devons donner ou redonner les vraies valeurs au travail** [...]

Cet artiste va rencontrer des cheminots, à la recherche de « paroles », de témoignages qu'il assimilera, croisera, juxtaposera aux données plus « scientifiques » des experts.

Il nous restituera l'ensemble sous la forme d'une création théâtrale.



Elle se fera en deux temps. Tout d'abord, une « petite forme » à trois comédiens, un cabaret qui pourra être présenté partout, dans un restaurant d'entreprise, dans un atelier, un bureau...

Ce cabaret sera une première approche du sujet et aura pour but, d'une part d'instaurer un

[...] des propositions qui replacent l'homme au centre des décisions [...]

échange sur le thème en organisant des débats après chaque représentation, d'autre part d'inciter les spectateurs à venir au théâtre découvrir la seconde partie, plus étoffée, que sera la création.

Voilà succinctement résumé un travail artistique qui se déroulera en 2009 et 2010.

Nous aurons l'occasion d'y revenir tout au long de la construction du projet, nous vous dévoilerons bientôt la troupe que nous avons choisie ainsi que les titres des spectacles.

Les cheminots ne sont pas seuls à souffrir.

Parce que les cheminots ne sont pas les seuls à souffrir au travail, il aurait été réducteur de demander à un artiste de n'étudier que leur cas, alors que le problème concerne un grand nombre de travailleurs.

C'est pour cela que nous nous attachons à bâtir des coopérations inter-CE au travers de l'association Signes en fête.

C'est aussi pour cela que nous prenons appui sur des théâtres municipaux comme

[...] nous nous attachons à bâtir des coopérations inter-CE au travers de l'association Signes en fête [...]

« **Le Sémaphore** » à Port de Bouc ou des Scènes nationales comme « **Le Théâtre des Salins** » à Martigues ou le « **Théâtre** » de Cavailon.

Leur contribution permettra de sortir de l'entreprise pour aller à la rencontre des populations.

Une première annonce positive : « **Le Sémaphore** » sera officiellement coproducteur du projet, mais de nombreux liens possibles restent encore à tisser.

Depuis de nombreuses années, nous soutenons que travail et culture sont étroitement liés, se nourrissant l'un de l'autre.

Nous espérons que vous réserverez un accueil favorable à l'ensemble de l'opération « Souffrance au travail » permettant ainsi de faire grandir la réflexion collective.



Par : **Gilles CIANTAR**
Responsable de la Communication

Des activités de proximité pour tous les cheminots de la Région

TOUJOURS SOUCIEUX DE CONTRIBUER à l'Education populaire, les responsables des différentes antennes vous proposent chaque année des journées ou demi-journées pour occuper vos temps libres. L'objectif du CE est de vous offrir des activités de proximité qui puissent vous apporter un regard différent sur le Monde

Accompagner vos enfants vers la vie d'adulte à travers la découverte de l'autre et du monde qui l'entoure, voilà l'objectif des animations à la journée et des mini séjours à thème :

- L'écologie
- Apprendre à vivre avec ses différences et les différences de son camarade
- Les théâtres ou cinémas-goûters
- Les journées ou demi-journées d'initiation basées sur la découverte d'un sport ou d'une activité culturelle (*peinture africaine, calligraphie, Signes en Fête...*)



En famille aussi, vous avez eu le choix cette année de multiples manifestations en lien avec les projets du CE :

- Ciné Rail
- J'ai lu, ça m'a plu
- Des dédicaces de livres écrits par des cheminots
- Des journées découvertes (Marseille, Ile de Port-Cros, Calvi)
- Des journées sportives (*Rando équestre, Rafting*)
- Les fêtes d'antennes
- Les Concerts Voie Libre, etc.

Voici un aperçu non exhaustif de ce que les collectifs des différentes antennes (*Avignon, Miramas, Marseille, Gap, Veynes, Toulon et Nice*) vous ont proposé et continueront à vous offrir.

Toutes ces initiatives sont disponibles pour tous les cheminots de la Région PACA et figurent dans les programmes « activités » trimestriels que vous recevez à la maison.

Un rappel mois par mois est fait à travers le **Hors Ligne** qui vous parvient directement sur vos lieux de travail grâce un réseau de correspondants locaux.

Bonnes activités 2009

Bilan des Activités Sociales 2008

Antenne de Marseille

Les théâtres et cinémas goûters ont connu un franc succès. Ces demi-journées ont rassemblé de nombreux enfants de cheminots.

Grâce à nos associations sportives USCM (*Union sportive des cheminots marseillais*), culturelles UAICF (*Union artistique et intellectuelle de France*) et AACM (*Association artistique des cheminots de Marseille*), les enfants et les parents ont le choix entre plusieurs dizaines de sections pour pratiquer des activités culturelles et/ou sportives.

[...] **La musique fait aussi partie de notre paysage culturel** [...]

La fête de l'antenne et autres portes ouvertes ont permis à ces associations de faire connaître leurs propositions (*badminton, modélisme, peinture sur porcelaine, etc.*).

La grande fête des associations culturelles a lieu tous les ans à la **Maison du Cheminot**.

Elle accueille sur deux jours près de 300 visiteurs qui ont la possibilité d'apprécier les réalisations effectuées par d'autres cheminots dans un domaine différent de celui

qu'ils pratiquent au travail.

La musique fait aussi partie de notre paysage culturel. Le CER PACA organise chaque année, en partenariat avec d'autres CE, **le Cigal'**.

À Marseille, les différents groupes ont la possibilité de se produire devant un public lors du concert **Voie Libre**.

L'édition 2008 a rassemblé 8 formations et plus de 110 spectateurs. Pour 2009, rendez-vous est donné le 14 mars, à la Maison du Cheminot.

Des initiatives ponctuelles, non inscrites dans le programme activités sont aussi présentées. « **Coups de cœur théâtre** » et « **La paix entre en gare** ».

Les militants sont animés par la volonté de changer une société de plus en plus individualiste. Pour tous, seul le collectif permettra à chacun dans le futur de vivre en adéquation avec soi même, son voisin et en symbiose avec le monde qui l'entoure.



Antenne des Alpes

Agathe COLSON

Responsable de l'Antenne des Alpes

L'antenne des Alpes comprend les départements du 04 et 05. il y a eu de nombreuses activités en 2008.

- *le Concert Voie Libre avec les groupes Gashaseck, MIA et Les Cavistes*
- *l'initiation Karting à Manosque pour une après-midi de sport mécanique*
- *la fête de l'Antenne des Alpes*
- *la Sortie Moto. Le circuit passait du Dévoluy au Col de Cabre par Luc-en-Diois. Ces deux dernières manifestations se sont terminées sous la pluie... mais en compagnie d'un fabuleux cochon grillé !*

Le stage de ski et de surf a rassemblé une quarantaine de personnes. Comme chaque année, parents et enfants ont été ravis de cette semaine sportive. Le Collectif, toujours à l'écoute des cheminots, proposera de nouvelles activités dans le cadre des orientations définies par le CE.

Bilan des Activités Sociales 2008

[suite]



Antenne de Miramas

Paulette ARNAUD

Responsable de l'Antenne de Miramas

Le projet culturel du CE PACA concernant la réalisation d'un film sur la corporation des cheminots a trouvé des déclinaisons locales à Miramas. Dans l'idée de créer une dynamique autour de ce documentaire, l'antenne a mis en place des cycles de projections en partenariat avec le cinéma Arts et Essais, le Comoedia.

Les films proposés par les rendez-vous « **CINE-RAIL** »*, pas forcément "grand public", sont pourtant bien appréciés grâce aux thèmes qu'ils abordent. L'objectif est de voir une œuvre*, d'en discuter et, partant, de créer des liens dans un monde* qui tend de plus en plus à nous isoler devant nos postes de télévision. Les soirées, conviviales et sans protocole, se prolongent autour de gâteaux secs et du verre de l'amitié. L'ambiance générale de ces rencontres fidélise les cheminots actifs et retraités.

Dans le même esprit, mais en direction des enfants, des « **Ciné-Goûters** » ont été organisés. Un partenariat avec la médiathèque de la ville et la participation d'une conteuse professionnelle ont permis de prolonger les séances par la présentation d'un conte sur le même sujet. Quant aux goûters, très appréciés par les enfants, ils sont toujours animés et porteurs de valeurs simples à réhabiliter : tartines de bon pain et confiture, brioches au sucre, chocolat, sirops, etc. Le succès a entraîné une initiative similaire en direction du jeune public : le « **Théâtre Goûter** ».

Des conventions passées avec les théâtres de la « **Régie Culturelle Ouest Provence** » offrent aux adultes la possibilité d'assister à certaines représentations à des tarifs préférentiels négociés par le CE. Les spectacles « **Coup de Cœur du CE** » sont répertoriés dans une plaquette spécifique mise à disposition à l'Antenne pour la saison 2008-09.

Au printemps, une journée familiale a permis de visiter la poudrière de Saint-Chamas avec pour guide un ancien poudrier, d'avoir des explications sur la faune et la flore et de réunir les cheminots pour un pique-nique convivial.

En septembre, c'est autour d'un baptême de plongée organisé en collaboration avec le Club de Miramas que certains ont pu découvrir, à Sausset les Pins, le milieu marin et l'incidence de l'activité humaine en termes de pollution notamment.

Une agréable journée encore avec casse-croûte en famille au bord de la mer.

Au restaurant d'entreprise, une chaleureuse soirée a réuni bon nombre de spectateurs pour écouter musique et beaux textes.

Au mois de juin, dans le cadre de « **Partir en vacances avec un livre** », les lecteurs ont pu rencontrer Jérôme Rigall, auteur mais aussi cheminot miramaséen. Il leur a parlé de sa passion d'écrire, de son parcours person-



nel et, bien sûr, du contenu de ses livres. Là encore, l'antenne de Miramas a vécu de beaux moments d'émotion partagée. Les présents ont eu la possibilité de repartir avec un exemplaire dédié par l'écrivain.

Découvrir ou profiter une nouvelle fois des plaisirs de la neige dans une ambiance sympathique, c'était le but des quatre journées ski du début d'année. Elles ont connu un grand succès.

L'antenne a également organisé sa traditionnelle fête, orchestrée cette année autour d'une ferrade dans une manade des Alpilles. Les danseuses de l'U.A.I.C.F. ont présenté des danses sévillanes. Le bibliobus était présent pour le plus grand bonheur des enfants et le groupe « **Gare au Chant** » a rythmé musicalement cette journée qui s'est clôturée par son spectacle sur l'écologie.

Compte tenu de l'engouement qu'elles ont rencontré, de nombreuses activités 2008 seront reconduites en 2009 et de nouvelles animations seront proposées aux cheminots et à leur famille.

* [voir une œuvre... créer des liens dans un monde... par les rendez-vous « CINE-RAIL »]



La SOCRIF vous présente ses meilleurs vœux
pour cette nouvelle année

SOCRIF INFOS N° 1/2009

JANVIER 2009

*Avec la SOCRIF constituez vous
dés aujourd'hui un revenu
complémentaire !*

Nouveau...Nouveau...Nouveau...**Nouveau**...Nouveau...Nouveau...Nouveau

Aujourd'hui la **SOCRIF** met en place spécialement pour
les agents SNCF et du Groupe SNCF
un nouveau concept pour se créer un complément de
revenu confortable à partir d'une faible épargne.

*N'hésitez pas, à nous contacter pour une étude GRATUITE, rapide et personnalisée.
Pour toute étude la SOCRIF sera heureuse de vous offrir en cadeau l'AGENDA 2009*

NOM..... Prénom.....
Adresse.....Code postal.....Ville.....
Age : Etablissement d'attache SNCF
N° tél Portable.....Domicile.....Bureau.....
E-mail.....

N° tél : **04.91.95.56.00**

SNCF : 354 766 Fax : 04.91.05.84.78

Direction Régionale SOCRIF MARSEILLE

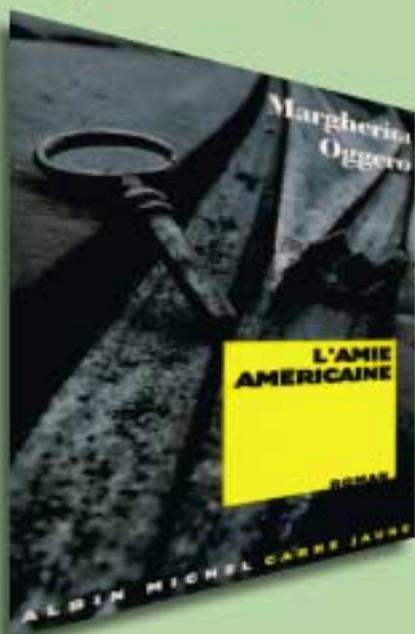
41 boulevard de la Liberté

13001 MARSEILLE CRT Marseille

Permanences sur RDV : MIRAMAS, AVIGNON, GAP, TOULON, NICE, et NIMES
agence.marseille@socrif.fr

Envyie de Lire, d'écouter, de voir...

Le conseil de lecture des bibliothécaires du C.E. Cheminots PACA



Le roman policier autrefois était appelé roman de gare (*on ne lisait pas en diligence et très rarement en voiture, mais le train s'y prêtait*).

Les premières collections de romans policiers, les « **séries noires** » se vendaient en gare, car « *les gens ont le temps et le goût de lire dans les trains* » affirmait **Georges Duhamel**, le créateur de ces séries noires.

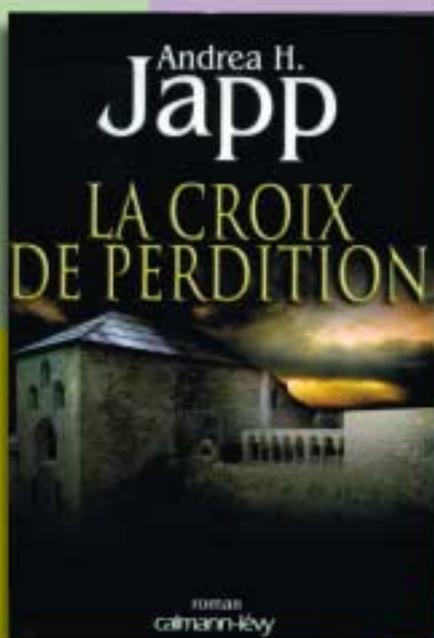
Plus récemment à la fois pour faire plus court et pour désigner le roman policier qui a un fond sociologique, il est appelé « **polar** ». C'est un livre qu'on lit parfois très vite au point d'en oublier l'histoire. Celle-ci nous revient souvent aux premières pages relues voire aux premières lignes.

Nous connaissons déjà **Massimo Carlotto** et son surprenant « **Rien, plus rien au monde** » où sur fond de crise sociale et chômage, une mère nous raconte le meurtre qu'elle vient de commettre.

Avec « **Padana City** » chez Métallié nous découvrons une société italienne dont les industriels sont corrompus et cherchent leur profit sans tenir compte de l'environnement.

Francesco est sur le point d'épouser Giovanna quand celle-ci est assassinée. Ancré dans l'actualité avec ses délocalisations en Chine, l'auteur nous propose une documentation sans faille et très intéressante.

Un autre auteur italien, une femme, **Margherita Oggero** qui avec « **L'amie américaine** » nous parle de la vie d'une enseignante, mère de famille, épouse toujours au bord de la crise de nerf, c'est drôle, ironique et décalé.



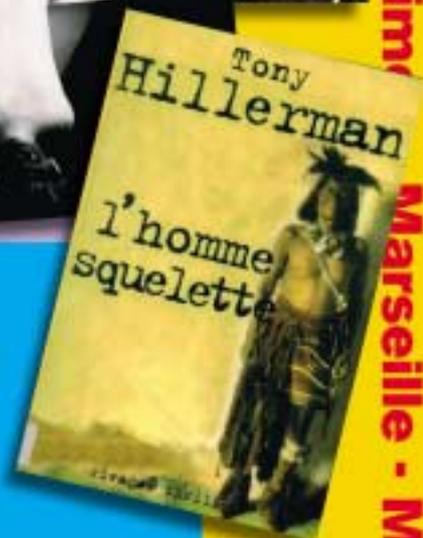
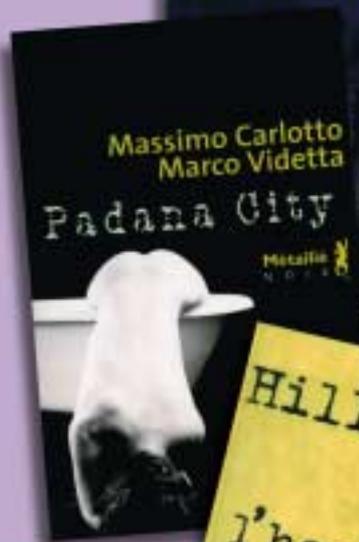
« **Tu ressembles à ma mort** » de **Frédéric H. Fajardie**, auteur décédé cette année. Deux cheminots, militants du Front Populaire sont assassinés, puis deux autres quelques jours plus tard.

Nous sommes en mars 1938 et ces cheminots devaient acheminer des trains spéciaux contenant armes et munitions.

« **Dernier train pour Llanelli** » de **Robert Lewis** premier roman d'un jeune auteur, parle de la lente descente, du mal de vivre de son héros, Robin Llywelyn. Celui-ci est détective privé, plus ou moins, il est plutôt alcoolique et désabusé lorsque se présente une dernière affaire, une dernière chance.

Une femme l'engage pour piéger et faire chanter son mari...

« **L'homme du lac** » de **Arnaldur Indridason**. Un nouveau roman de cet auteur qui a écrit « **la femme en vert** ». On retrouve Erlendur toujours aussi taciturne, malheureux mais également attachant. Un roman sur la trahison et le mensonge.



« **La croix de perdition** » de **Andrea H. Japp**, un roman policier qui se situe au XIII^e et XIV^e siècle.

Un thriller médiéval, un suspense d'une virtuosité diabolique.

« **Drama city** » de **George Pelecanos**. Les héros de ce livre évoluent dans un univers de drogue et de violence. Ici on a davantage affaire à un roman sociologique qu'à un roman policier.

« **L'homme squelette** » de **Tony Hillerman** décédé également en 2008, est l'auteur de 18 romans sur les Navajos. Avec ses deux héros favoris, Joe Leaphorn et Jim Chee, il nous retrace les vies et aventures de ces 2 lieutenants de la police tribale Navajo. Récits à la fois d'aventures et ethnologiques, c'est à lire ou à redécouvrir.